

2-3 完善产教融合机制项目建设进展表

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
1. 完善学院校企合作理事会组织机构及职能	1. 修订学院校企合作理事会章程	2014 版《山西戏剧职业学院校企合作理事会》章程	<b>预期目标：</b> 修订《山西戏剧职业学院校企合作理事会》章程 <b>验收要点：</b> 1. 会议记录 2. 修订后《山西戏剧职业学院校企合作理事会》章程	1. 2018-2020 年度会议记录，完成率 100%。 2. 《山西戏剧职业学院校企合作理事会》章程，完成率 100%。	《山西戏剧职业学院校企合作理事会》章程
	2. 调整充实理事会组成人员	2016 年理事会人员名单	<b>预期目标：</b> 调整充实理事会组成人员 <b>验收要点：</b> 1. 整理会议记录 2. 理事会人员名单	1. 2018-2020 年度会议记录，完成率 100%。 2. 确定理事会人员名单，完成率 100%。	调整理事会人员名单，累计达到 54 家
	3. 建立各专业群教学指导委员会	无	<b>预期目标：</b> 建立各专业群教学指导委员会管理办法并初步开展工作 <b>验收要点：</b> 1. 《山西戏剧职业学院专业群教学指导委员会工作条例》2. 分年度工作计划、记录和总结	1. 完成《山西戏剧职业学院专业群教学指导委员会工作条例》，完成率 100%。 2. 2018-2020 年度工作计划、记录和总结，完成率 100%。	《山西戏剧职业学院专业群教学指导委员会工作条例》
2. 形成产教融合的新机制	1. 建立校企优势资源共享机制	2017 校企合作一览表	<b>预期目标：</b> 校企合作优势资源共享机制 <b>验收要点：</b> 1. 制定校企合作一览表 2. 整理校企合作节目单、视频等资料	1. 制定校企合作一览表，完成率 100%。 2. 整理校企合作节目单、视频等资料，完成率 100%。	2018-2020 校企合作一览表，累计 18 家企业
	2. 建立专业动态调整机制	常态化进行	<b>预期目标：</b> 建立专业动态调整机制 <b>验收要点：</b> 行业企业对人才的需求信息反馈表	制定行业企业对人才的需求信息反馈表，完成率 100%。	---
	3. 校企共建教师培养机制	常态化进行	<b>预期目标：</b> 各专业骨干教师参与各种实践演出、培	1. 组织教师参与实践演出，整理演出节目单、视频资	---

			训。 <b>验收要点:</b> 1. 教师参与实践演出节目单、视频资料等 2. 教师参加学习培训相关资料、结业证书等	料等。完成率 100%。 2. 组织教师参加学习培训, 整理相关资料、结业证书等。完成率 100%。	
	<b>4. 强化校外实训基地建设</b>	2016《山西戏剧职业学院校企合作管理办法》 2017 签订 8 项校外实训基地协议书	<b>预期目标:</b> 考察校企合作项目合作, 新建 4-9 项向外实训基地 <b>验收要点:</b> 1. 修订《山西戏剧职业学院校企合作管理办法》 2. 校企合作实习考察报告 3. 签订 4-9 项校外实训基地协议书	1. 修订《山西戏剧职业学院校企合作管理办法》完成率 100%。 2. 撰写校企合作实习考察报告, 完成率 100%。 3. 签订 16 项校外实训基地协议书, 完成率 100%。	1. 修订《山西戏剧职业学院校企合作管理办法》 2. 修订《山西戏剧职业学院学生实习管理办法》 3. 修订《山西戏剧职业学院实践教学管理办法》
<b>3. 创新教学育人模式</b>	<b>1. 校企合作共建人才培养基地</b>	常态化进行	<b>预期目标:</b> 考察校企合作人才培养基地, 签订校企合作协议书 <b>验收要点:</b> 1. 相关行业企业人才培养基地考察报告 2 签订校企合作协议书	1. 整理相关行业企业人才培养基地考察报告, 完成率 100%。 2 签订校企合作协议书 16 项, 完成率 100%。	校企合作协议书
	<b>2. 探索多样化的人才培养模式</b>	2014 戏曲表演专业人才培养调研报告 导游专业人才培养需求调研报告	<b>预期目标:</b> 1、探索“现代学徒制”、“旺工淡学”人才培养模式 2、研讨“现代学徒制”、“旺工淡学”人才培养模式可行性方案 3、论证“现代学徒制”、“旺工淡学”人才培养模式实施方案 <b>验收要点:</b> 1. 戏曲表演专业人才培养模式调研报告 2. 导游专业人才培养需求调研报告 3. 导游专业“旺工淡学”人才培养模式可行性报告 4. 戏曲表演专业“现在学徒制”人才培养模式可行性报告	1. 制定戏曲表演专业调研方案、调研问卷, 组织开展调研, 完成率 100%。 2. 整理戏曲表演专业调研汇报资料, 完成率 100%。 3. 撰写戏曲表演专业综合调研报告(含人才需求调研报告), 完成率 100%。 4. 召开戏曲表演专业“现在学徒制”人才培养模式实施方案专家研讨会, 并做相关的会议纪要, 完成率 100%。 5. 撰写戏曲表演专业“现在学徒制”人才培养模式可行性报告, 完成率 100%。 6. 制定导游专业调研方案、	戏曲表演专业人才培养调研报告 导游专业人才培养需求调研报告 导游专业“旺工淡学”人才培养模式可行性报告 戏曲表演专业“现在学徒制”人才培养模式可行性报告

			<p>5. 戏曲表演专业“现代学徒制”人才培养模式实施方案专家研讨会</p> <p>6. 导游专业“旺工淡学”人才培养模式实施方案专家研讨会</p>	<p>调研问卷，组织开展调研，完成率 100%。</p> <p>7. 整理导游专业调研汇报资料，完成率 100%。</p> <p>8. 撰写导游专业综合调研报告（含人才需求调研报告），完成率 100%。</p> <p>9. 召开导游专业“旺工淡学”人才培养模式实施方案专家研讨会，并做相关的会议纪要，完成率 100%。</p> <p>10. 撰写导游专业“旺工淡学”人才培养模式可行性报告，完成率 100%。</p>	
	3. 试行学分制改革	2014 版各专业人才培养方案	<p><b>预期目标：</b> 1. 制定学分制管理制度 2. 学分制指导专业人才培养方案修订 3. 强化学分制在专业人才培养中的统领地位</p> <p><b>验收要点：</b></p> <p>1. 学分制管理实施细则</p> <p>2. 实行学分制</p> <p>3. 实现学分积累和转换</p>	<p>1. 撰写“学分制”调研报告，完成率 100%。</p> <p>2. 召开“学分制”改革专家论证会，并做相关的会议纪要，完成率 100%。</p> <p>3. 制定“学分制”改革管理办法，完成率 100%。</p> <p>4. 撰写“学分制”改革可行性报告，完成率 100%。</p> <p>5. 撰写“学分制”改革实施方案，完成率 100%。</p> <p>6. 撰写“学分制”改革实施效果总结，完成率 100%。</p>	学分制管理制度 专业人才培养方案
4. 优化课程体系与教学内容	1. 修订人才培养方案	2014 版各专业人才培养方案	<p><b>预期目标：</b> 1. 完成各专业人才需求调研报告 2. 完成各专业人才培养方案初稿 3. 完成各专业人才培养方案定稿</p> <p><b>验收要点：</b> 1. 各专业人才需求调研报告 2. 各专业人才培养方案修订指导意见 3. 各专业人才培养方案初稿</p>	<p>1. 撰写各专业综合调研报告（含人才需求调研报告），完成率 100%。</p> <p>2. 撰写各专业人才培养方案计划，完成率 100%。</p> <p>3. 召开专家研讨会，整理相关资料，完成率 100%。</p> <p>4. 制定各专业人才培养方案初稿，完成率 100%。</p> <p>5. 整理专家论证意见，完成率 100%。</p>	完成各专业人才培养方案并印制，15 个专业

			4. 召开相关专家研讨会，整理相关资料 5. 印制各专业人才培养方案	6. 印制各专业人才培养方案，完成率 100%。	
	2. 充实教学内容	2014 版各专业课程 标准	<b>预期目标：</b> 1. 制定学院课程标准修订指导意见 2. 各专业课程标准修订初稿 3. 完成学院课程标准修订工作 <b>验收要点：</b> 1. 制定学院课程标准修订指导意见 2. 各专业课程标准修订初稿 3. 相关专家研讨会等资料 4. 完成并印制我院各专业课程标准修订工作	1. 制定各专业课程标准修订方案，完成率 100%。 2. 撰写各专业课程标准修订初稿，完成率 100%。 3. 整理相关专家研讨会等资料，完成率 100%。 4. 完成并印制我院各专业课程标准修订工作，完成率 100%。	完成并印制我院各 专业课程标准