

2-4-1 表演艺术专业群子项目建设进展表

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
1. 深化符合艺术行业特点的“现代师徒制”学演结合多元化人才培养模式改革	1. 准确把握专业定位，明确人才培养目标	2017年人才培养方案，常态化调研工作进行	预期目标： 遵循艺术人才培养规律，深化学演结合人才培养模式改革。 验收要点： 1. 专业人才需求调研报告 2. 专业建设方案 3. 研讨人才培养模式的会议记录 4. 人才培养模式改革实践总结材料	遵循艺术人才培养规律，深化学演结合人才培养模式改革。调研了山西省晋剧院、山西亚鑫晋剧院有限公司、山西省京剧院、山西省话剧院，山西省曲艺团等几个企事业单位，修订了3次人才培养方案 完成率100%。	1. 2018-2020三年专业人才需求调研报告 2. 各专业人才培养方案 3. 校企合作协议书
	2. 请名家进校，建立工作室	—	预期目标： 对基础和潜质较好的尖子生实施重点培养，制定有针对性的培养方案，开展“名家工作室”教育模式。 验收要点： 1. 新增9个名家工作室 2. 戏曲流派特色教学实施方案 3. 名家工作室人才培养工作相关材料 4. 高年级学生排演经典传统剧目材料	开展“名家工作室”教育模式； 高年级学生排演经典传统剧目 完成率100%。	1. 建成名家工作室9个 2. 高年级学生排演剧目相关资料

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
	3. 大力开展深度校企合作的订单式培养	与新疆昌吉州艺术剧院合作培养新疆曲子剧人才	<p>预期目标: 根据艺术技能人才成长规律，校企双方共同研制人才培养方案，发挥双主体协同育人功能，形成有利于出人、出戏、出成果的具有“现代师徒制”特点的表演艺术人才培养模式，大幅度提升教学质量。</p> <p>验收要点: 1. 订单式培养人才协议 2. 订单单位的相关材料</p>	据艺术技能人才成长规律，校企双方共同研制人才培养方案，订单式培养 完成率 100%。	1. 订单式人才培养协议 3 与广西南宁艺术剧院签订培养协议
	4. 逐步推进和深化学分制管理制度	2017 年专业建设方案	<p>预期目标: 实施学分制管理制度，根据专业人才培养目标要求，在保证专业核心能力的基础上，为学生个性化发展、多样化选择、多路径成才创造条件。</p> <p>验收要点: 1. 专业建设方案 2. 明确各专业学生毕业标准 3. 专业学分制专业人才培养方案 4. 山西戏剧职业学院学分制实施细则（试行）</p>	实施学分制管理制度，制定一系列相关制度 完成率 100%。	1. 各专业建设方案 2. 山西戏剧职业学院学分制实施细则（试行）
2. 构建以培养职业能力	1. 建成以培养职业能力为核	2017 年专业课程标准	<p>预期目标: 构建由专业课程、通识课程和创新</p>	构建以培养职业能力为核心的专业群课程体系	1. 各专业课程标准

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
为核心、面向职场的课程体系，提升课程建设质量	心的专业群课程体系。		<p>创业课程组成的以培养职业能力为核心的专业群课程体系。</p> <p>验收要点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各专业课程建设研讨会议记录 2. 符合现代职业要求的课程标准 3. 2018-2020 年各专业课程表 4. 专业课程体系 5. 课程建设方案 	完成率 100%。	
	2. 加强精品课程和特色课程建设	原有 4 门院级精品课程	<p>预期目标：</p> <p>建设 10 门院级精品课程和 10 门院级特色课程。学院自主开发 4 本优质教材和 1 套音像教材。</p> <p>验收要点：</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 新建 10 门院级精品课程、特色课程相关资料 2. 4 本优质教材 3. 完成 1 套音像教材 	<p>建设 10 门院级精品课程、特色课程、学院自主开发优质教材。</p> <p>完成率 100%。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1、戏曲表演精品课程 1 门，音乐表演精品课程 1 门，舞蹈表演精品课程 2 门 2、戏曲表演特色课程 2 门，音乐表演特色课程 2 门，影视表演特色课程 2 门 3、戏曲表演 2 本优质戏曲教材，舞蹈表演 1 本民间舞教材 4、戏曲录制微课 11 个，舞蹈录制微课 10 个

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
3. 建设学、练、演一体化高效优质课堂	1. 以校内外实践基地为平台，建成新的实践教学体系	每年积极参加各项赛事	<p>预期目标： 构建以校内外实践基地为平台，任务为动力，学演结合为特征，以演带练、以赛带练，由剧目彩排、教学展演、专业赛事、综合实践组成的新的实践教学体系。</p> <p>验收要点： 1. 以学生为主体的创新教学设计案例、创新教学手段典型案例 2. 实践教学体系相关资料 3. 学生参与排演经典剧目的相关资料 4. 学生参加比赛相关资料</p>	<p>构建以校内外实践基地为平台，任务为动力，学演结合为特征，以演带练、以赛带练，由剧目彩排、教学展演、专业赛事、综合实践组成的新的实践教学体系。</p> <p>完成率 100%。</p>	<p>1、各专业学生参加国家级、省级比赛获奖相关资料</p> <p>2、学生参与排演经典剧目的相关资料</p>
	2. 项目教学在专业教学中的应用	毕业汇报演出、学生参与学院创排剧目	<p>预期目标： 构建课堂教学与艺术实践的专家指导通道，强化仿真艺术实践过程体验，强化职业技能训练，强化人文素质和职业素质培养。</p> <p>验收要点： 1. “剧组制”教学方式探索研究相关资料 2. 剧目演出相关资料</p>	<p>构建课堂教学与艺术实践的专家指导通道，强化人文素质和职业素质培养。</p> <p>完成率 100%。</p>	“剧组制”教学方式探索研究相关资料及剧目演出资料

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
4. 校企合作，大力建设辐射全国的实习实训基地	1. 大力建设辐射全国的实习实训基地	山西省晋剧院、山西省京剧院为校外实训基地	<p>预期目标： 大力建设辐射全国的实习实训基地，为学生提供专业对口的实习实训，拓宽学生视野，提高舞台表演能力。继续巩固建设现有实训基地，开拓贵州、广东、陕西、云南四省的校企合作实习实训基地。</p> <p>验收要点： 1. 学生校外实习实训的相关资料 2. 新建实训基地协议书 3. 学生实习总结 4. 教学实践演出项目资料</p>	大力建设辐射全国的实习实训基地。 完成率 100%。	1. 学生校外实习实训的相关资料 2. 与河南建业等公司签订校外实训基地协议书
	2. 校内实训基地建设	原有戏曲排练厅 6 个 原有音乐排练厅 1 间 原有影视表演排练厅 2 间	<p>预期目标： 以培养学生职业岗位能力为目标，继续完善校内实训基地建设。</p> <p>验收要点： 1. 改造 8 间排练室相关材料 2. 采购合同、验收报告 3. 实验实训室利用率≥80%。 4. 计算机音乐制作工作室 1 个 5. 修订各专业实训室管理办法 6. 改造双钢琴实训室 1 间</p>	继续完善校内实训基地建设 完成率 100%。	1、改造成排练厅 8 个 2、音乐表演专业新建计算机音乐工作室 1 个、双钢琴实训室 1 个（由于两校合并，设备都在，教室用作他途）

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
5. 以名家工作室为引领, 打造高水平双师团队	1. 发挥表演艺术名家工作室集群优势, 名家进课堂	以名家工作室为依托, 定期举行名家传戏活动	<p>预期目标: 高水平艺术人才与具有行业影响力的专家传戏进课堂, 达到传承一批经典剧目、培养一批优秀教师的目的。</p> <p>验收要点: 1. 晋剧表演艺术家王爱爱进课堂传授晋剧《打金枝》《算粮》《采桑》过程资料 2. 晋剧表演艺术家武忠进课堂传授晋剧《卖画劈门》《徐策跑城》《古城会》过程资料 3. 晋剧名家苗洁进课堂传授晋剧《打神告庙》《烤火》《凤台关》过程资料</p>	专家传戏进课堂, 达到传承一批经典剧目、培养一批优秀教师的目的。 完成率 100%。	<p>1. 晋剧表演艺术家王爱爱进课堂传授晋剧《打金枝》《算粮》《采桑》</p> <p>2. 晋剧表演艺术家武忠进课堂传授晋剧《卖画劈门》《徐策跑城》《古城会》</p> <p>3. 晋剧名家苗洁进课堂传授晋剧《打神告庙》《烤火》《凤台关》过程资料</p> <p>话剧《立秋》青春版学生毕业</p> <p>4. 话剧《生命如歌》排演资料</p>
	2. 落实专任教师企业挂职顶岗实践制度	2017 年“双师型”教师比例为 60%	<p>预期目标: 与省内外艺术院团合作, 共同提高专任教师的专业技能水平, 打造高水平双师团队。</p> <p>验收要点: 1. 专业教师中“双师型”教师比例达到 80%以上 2. 具备双师素质专业课教师比例达到 90%以上</p>	与省内外艺术院团合作, 打造高水平双师团队。 完成率 100%。	1、具备双师素质专业课教师比例达到 90%以上

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
			3. 专任教师企业挂职相关资料 4. 行业专家在学院上课、讲座的记录		
6. 建立完善的内部质量保证体系	1. 信息平台的作用贯穿内部质量保证体系的全过程	每年上报数据平台，并根据数据平台情况分析总结办学情况	预期目标： 形成基于数据平台的实时监测、及时预警的常态化内部质量保证体系 验收要点： 1. 各专业数据平台上报材料 2. 内部质量保证体系框架 3. 内部质量保证体系建设 4. 教学检查、学生信息员反馈、实习单位对实习生评价的相关资料	形成基于数据平台的实时监测、及时预警的常态化内部质量保证体系 完成率 100%。	1. 内部质量保证体系框架 2. 内部质量保证体系建设
	2. 建立表演艺术专业群质量保证委员会	2017 年各专业建设方案	预期目标： 建立由表演艺术专业群专家、用人单位及学生组成的表演艺术专业群质量保证委员会 验收要点： 1. 各专业现状调查数据汇总	建立由表演艺术专业群专家、用人单位及学生组成的表演艺术专业群质量保证委员会 完成率 100%。	1. 各专业建设方案 2. 表演艺术专业群年度建设内部诊断报告

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
			2. 表演艺术专业群质量保证委员会成立的相关文件 3. 各专业建设方案 4. 数据平台上报材料 5. 专业建设发展现状 6. 表演艺术专业群年度建设内部诊断报告		
7. 持续提高人才培养质量	1. 改革招生方式，完善人才选拔体系	2017 年专业招生考试办法、学院招生简章、自主招生管理办法	预期目标： 改革招生方式，完善人才选拔体系，吸引更多具有专业特长的优质生源。 验收要点： 1. 专业招生考试办法 2. 学院招生简章 3. 自主招生管理办法 4. 专业群内各专业自主招生相关材料 5. 专业群内各专业对口升学相关材料 6. 整体生源数量增长 10%	改革招生方式，完善人才选拔体系 完成率 100%。	1. 专业招生考试办法 2. 学院招生简章 3. 自主招生管理办法

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
	2. 加强创新创业教育	2017 年毕业生就业调查报告	<p>预期目标: 将职业生涯教育贯穿于人才培养各环节，引导学生不断提升自主学习能力，将学生创新意识培养和创新思维养成融入教育教学全过程。</p> <p>验收要点: 1. 学生实习单位和用人单位的反馈意见汇总 2. 毕业生就业调查报告</p>	<p>预期目标: 将职业生涯教育贯穿于人才培养各环节，引导学生不断提升自主学习能力。 完成率 100%。</p>	毕业生就业调查报告
8. 依托学院优质艺术资源，积极开展社会服务	1. 积极开展社会服务	参加走进大戏台、公益演出等各项实践演出	<p>预期目标: 借助华夏之根艺术团为学生实训实践搭建一个常态化的艺术平台，通过实践演出服务社会。</p> <p>验收要点: 1. 表演艺术专业群承接高雅艺术进校园等公益性演出活动相关资料。 2. 表演艺术专业群出省、出国等重大社会演出任务，演出场次在 70 场以上。 3. 开展专业人才业务培训和业余培训，培训 3000 人次</p>	<p>为学生实训实践搭建一个常态化的艺术平台，通过实践演出服务社会 完成率 100%。</p>	<p>1. 表演艺术专业群承接高雅艺术进校园等公益性演出活动相关资料。 2. 表演艺术专业群出省、出国等重大社会演出任务，演出场次在 70 场以上。 3. 开展专业人才业务培训和业余培训相关资料 4、戏曲进校园 5、各专业公益演出、社会实践演出相关</p>