

2-4-1. 艺术设计专业群子项目建设进展表

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
1. 创新人才培养模式	1. 准确把握专业定位，明确人才培养目标，制定人才培养方案	现有 2017 年人才培养方案，常态化调研工作进行	<p>预期目标 建立以“工作室制”为特色的校企合作“双主体”人才培养模式。整合校企资源，完善协同育人机制，推进以项目驱动为主的工学结合，大力推行“订单式”培养。</p> <p>验收要点 1. 专业人才需求调研报告 2. 各专业人才培养方案 3. 校企合作协议书</p>	<p>建立以“工作室制”为特色的校企合作“双主体”人才培养模式，调研了 15 家企业，5 所院校，修订了三次人才培养方案完成率 100%。</p>	<p>1. 专业人才需求调研报告 2. 各专业人才培养方案 3. 校企合作协议书</p>
	2. 深化以“工作室制”为特色的校企合作“双主体”人才培养模式	现有 艺术设计、舞台艺术设计、摄影摄像工作室	<p>预期目标 深化“工作室制”人才培养模式，根据学生的特长和职业规划进行定向细化培养，实现人才培养的多元化。</p> <p>验收要点 1. 研讨工作室制人才培养的会议记录 2. 各专业人才培养方案 3. 各专业课程表 4. 建立工作室相关资料</p>	<p>深化“工作室制”修改人才培养方案。完成率 100%。</p>	<p>1. 研讨工作室制人才培养的会议记录 2. 各专业人才培养方案 3. 各专业课程表 4. 建立工作室相关资料</p>

	3 实施学分制管理制度	原有课程评价标准、客场标准	<p>实施学分制管理制度，根据专业人才培养目标要求，在保证专业核心能力的基础上，为学生个性化发展、多样化选择、多路径成才创造条件。</p> <p>验收要点</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各专业学分制专业人才培养方案 2. 山西戏剧职业学院学分制实施细则 	<p>修订人才培养方案、制定并实施学分管理制度。完成率 100%。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各专业学分制专业人才培养方案 2. 山西戏剧职业学院学分制实施细则
2. 提升课程质量	1. 优化课程结构和标准	2017 版人才培养方案、课程标准	<p>优化课程改革，合理构建知识、能力、素质协调发展的课程模块。紧紧围绕人才培养目标要求，制定各专业课程标准。</p> <p>验收要点</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 各专业人才培养人才培养方案 2. 各专业课程标准 3. 各专业课程表 	<p>修订人才培养方案、制定课程标准。完成率 100%。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 各专业人才培养人才培养方案 2. 各专业课程标准 3. 各专业课程表
	2. 推进企业实际案例和仿真项目为驱动的工学结合课程体系改革	原有 5 家校企合作企业，一个大师工作室	<p>引入企业实际案例和项目，通过项目实做提升课程质量，确保学习课程与岗位技能需要准确对接，提高学生的专业技能和综合素质。</p> <p>验收要点</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 大师或工匠等高技能人才引进记录 2. 引进非遗传承人兼职授课记录 3. 增设大师工作室 2 个 	<p>增设 2 个大师工作室。完成率 100%。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 大师或工匠等高技能人才引进记录 2. 引进非遗传承人兼职授课记录 3. 增设大师工作室 2 个

	3 加强精品课程和特色课程建设	原有 2 门精品课程	建设 2-3 门院级精品共享课程，组织教师与行业专家共同编写 2 门课程的教材。	编写 2 门教材，新增 2 门院级精品课、1 门特色课程。完成率 100%。	1. 《采风写生》、《摄影构图》教材， 2. 2 门院级精品课 3. 各专业课程表
	4 教学资源库建设	原有 300 册图书，200G 数字教学资源。	各专业教案、多媒体教学课件，舞美摄影等专业实景模拟系统资源库等 2. 新增教学资源库目录 3. 日常理论与实践教学管理文件等 4. 学术论文、科研资料等教学参考资料	新增 4 个专业、400G 数字资源库。完成率 100%。	1. 各专业教案、多媒体教学课件，舞美摄影等专业实景模拟系统资源库等 2. 新增教学资源库目录 3. 日常理论与实践教学管理文件等 4. 学术论文、科研资料等教学参考资料
3. 建设优质课堂	1. 创新教学手段，激发学生兴趣，更新教学软件	原有微信、QQ 教学群	创新教学手段，激发学生兴趣 1. 创新教学手段典型案例 2. 教学软件更新记录 3. 学习群、公众号等网络交流平台利用情况汇总报告	建立微信公众号，建立教学成果展示平台。完成率 100%。	1. 创新教学手段典型案例 2. 教学软件更新记录 3. 学习群、公众号等网络交流平台利用情况汇总报告
	2. 利用网络资源，积极推进“互联网+”课程环境	原有局域网教学环境	全面深化教育教学改革，加快推进教学信息化课程建设，为学生发展提供良好的“互联网+”课程环境。 1. 以学生为主体的信息化教学设计案例 2. 教学信息化课程资料	建设信息化教室、实现网路教学环境。完成率 100%。	1. 以学生为主体的信息化教学设计案例 2. 教学信息化课程资料

4 共建现代化实习实训基地. ..	1 校内实习实训基地建设	原有 3 个实训教室、2 个电脑教室、1 间影棚、1 间舞美实训室	四个专业实训工作室一体规划、互相补充、设施共享,形成一体化多层次的专业群公共实训基地。 1. 建设 1 个图形影像中心 2. 完善艺术设计、动漫设计、舞台艺术设计工作室设备 3. 实训场地使用记录 4. 美术文化长廊	改建完善艺术设计、舞台艺术设计与制作、动漫设计 3 个专业工作室。建设图形影像中心、摄影棚、文化长廊。完成率 100%。	1. 实训场地使用记录 2. 校内实训室、实训基地一览表 3. 学习群、公众号等网络平台建立。 4. 美术文化长廊活动记录
	2 校外实习实训基地建设	现有 2 家校外实习实训基地	建设阶梯式多层次的校外实习实训基地, 针对学生不同的学习阶段, 进入不同基地进行实习实训 1. 新增校外实习实训基地合作协议 2. 顶岗实习学生名单 3. 企业技术骨干参与实践性课程相关资料	新增 5 家校外实训基地、5 加校企合作单位。完成率 100%。	1. 新增校外实习实训基地合作协议 () 2. 顶岗实习学生名单 3. 企业技术骨干参与实践性课程相关资料

5 打造高水平双师教学团	1 积极推进教师培训计划，打造“双师型”的优秀教师团队	原有双师型教师 80%，教师培训制度。	充分利用学校教师发展平台，有效开展教学能力校内培训项目、课堂教学创新推进项目实施，及讲座、研讨会等各种形式的交流学习，使本专业“双师型”教师人数比例达到 85%。 1. “双师型”教师比例达到 85% 2. 专业教师参加社会实践证明材料 3. 参加进修培养及考察的证明材料 4. 专业带头人、骨干教师听课记录 5. 教师指导学生参与各类专业竞赛资料 6. 教师个人作品参展等相关资料	新增双师型教师 2 人，教师、学生获奖多项。 完成率 100%。	1. “双师型”教师比例达到 85%，校外兼职教师 4 人 2. 专业教师参加社会实践证明材料 3. 参加进修培养及考察的证明材料 4. 专业带头人、骨干教师听课记录 5. 教师指导学生参与各类专业竞赛资料 6. 教师个人作品参展等相关资料
	2 兼职教师队伍建设	原有兼职教师 3 人	引进具丰富实践经验的行业专家、企业人员作为专业兼职教师，提高教师的整体实践能力。 1. 行业专家在学院上课的记录 2. 邀请行业专家开展讲座相关材料 3. 与行业专家共同合作教改项目立项相关材料 4. 专业每学期兼职教师考核记录	聘请行业专家 5 人，举办讲座 5 场。完成率 100%。	1. 行业专家在学院上课的记录 2. 邀请行业专家开展讲座相关材料 3. 与行业专家共同合作教改项目立项相关材料 4. 专业每学期兼职教师考核记录

6. 建设质量保证体系	1 建成多方参与的多元化教学质量监控与保障体系	原有教学评价标准	<p>建立以学院督导、行业监督、系部监控、学生评价的多元化教学质量监控与保障体系</p> <p>1. 各专业数据平台上报材料 2. 专业教学质量评价标准试行 3. 专业教学评价方法 4. 教学检查、学生信息员反馈、实习单位对实习生评价的相关资料</p>	<p>制定专业教学质量标准，建立以学院督导、行业监督、系部监控、学生评价的多元化教学质量监控与保障体系</p> <p>完成率 100%。</p>	<p>1. 各专业数据平台上报材料 2. 专业教学质量评价标准试行 3. 专业教学评价方法 4. 教学检查、学生信息员反馈、实习单位对实习生评价的相关资料</p>
7 提高人才培养质量	1 探索新的招生模式，完善人才选拔体系	现有招生体制。	<p>探索完善高职统招、自主招生等分类招生模式，逐步形成多元化、开放式的人才招生选拔体系。</p> <p>1. 学院招生简章 2. 自主招生管理办法 3. 专业群内各专业自主招生相关材料</p>	<p>探索完善高职统招、自主招生等分类招生模式，逐步形成多元化、开放式的人才招生选拔体系。</p> <p>完成率 100%。</p>	<p>1. 学院招生简章 2. 自主招生管理办法 3. 专业群内各专业自主招生相关材料</p>
	2 加强创新创业教育，培养团队协作能力，参加艺术实践活动	原有创业课程、实习制度	<p>将职业生涯教育贯穿于人才培养各环节，引导学生不断提升自主学习能力，将学生创新意识培养和创新思维养成融入教育教学全过程。</p> <p>1. 学生实习单位和用人单位的反馈意见汇总) 2. 毕业生就业调查报告</p>	<p>引导学生不断提升自主学习能力，将学生创新意识培养和创新思维养成融入教育教学全过程。完成率 100%。</p>	<p>1. 学生实习单位和用人单位的反馈意见汇总) 2. 毕业生就业调查报告</p>

<p>8 提升服务社会能力</p>	<p>1 利用艺术设计专业群校内实训室的专业优势，开展各种类型、各种层次的社会服务</p>	<p>原有校内实训室，学院职业培训体制、校企合作平台</p>	<p>立足于山西省内的行业、企业，依托“美术系“双主体”校企合作中心”平台，利用艺术设计专业群校内实训室的专业优势，开展各种类型、各种层次的社会服务。</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. 承担社会服务项目不少于3次 2. 社会服务相关资料 3. 开展职业技能培训相关资料 	<p>建立校企合作中心”利用艺术设计专业群校内实训室的专业优势，开展各种类型、各种层次的社会服务。 完成率 100%。</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. 承担社会服务项目不少于 3 次 2. 社会服务相关资料 3. 开展职业技能培训相关资料
--------------------------	---	--------------------------------	--	---	--