

-5. 高水平师资队伍建设项目建设进展表

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
1. 加强师德师风建设	1. 加强师德师风建设	开展师德师风讲座，初步建立师德师风考核机制，但不够系统化。	<p><b>预期目标：</b> 建立师德建设长效机制，形成浓厚的师德建设氛围。</p> <p><b>验收要点：</b> 1、完善师德建设委员会各项制度，《山西戏剧职业学院关于加强师德师风建设工作实施意见》、《山西戏剧职业学院师德师风报告》、《山西戏剧职业学院师德师风报告登记表》。 2、遴选出4名优秀师德典型教师，师德典型教师案例材料。 3、师德监督考核制度相关文件资料。 4、学生评教问卷调查资料。</p>	建设期内制定一系列师德师风制度、教师职称分类评价标准，科学监督考核，实行师德一票否决制，形成师德建设长效机制。发掘典型，树立榜样，注重典型引领，大力宣扬师德典范，按年度遴选出4名爱岗敬业、无私奉献、事迹突出的优秀师德典型教师，积极营造以德立身、立德树人的良好育人环境。完成率100%。	<p>1、按年度遴选4名师德优秀教师。</p> <p>2、完善了《教师师德师风考核办法》《山西戏剧职业学院教学事故认定及处理办法》《山西戏剧职业学院听课制度》《山西戏剧职业学院学生评教制度》《师德师风建设实施细则》等制度；</p> <p>3、落实师德师风年度考核情况，《师德师风建设长效机制贯彻落实实施报告》</p>

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
			5、学院纪检监察室对违反师德的行为监督检查备案记录。		
2. 推进教师“双师双能”提升工程	1. 完善教师培训培养制度	原有制度已经不再适应学院发展需要，有待开展教师培养制度修订建设工作，逐步形成教师分类培养与管理的制度体系。	<p><b>预期目标：</b> 教师职业能力和综合素养的全面提升。</p> <p><b>验收要点：</b></p> <p>1、教师参加“国培”、“省培”、文化部“千人计划”、国家艺术基金艺术人才培养项目的培训项目、参培情况相关资料。</p> <p>2、教师参加信息化比赛获奖情况及作品。</p> <p>3、参加现代教学教研能力和信息化技术的专业教师队伍培训人员名单。</p> <p>4、教师特色录课视频案例。</p> <p>5、组织教师参加国家级培训 30 人次，</p>	建设期内以“双师双能”培养为指向，完善教师培养制度，注重教师职业能力和综合素养的全面提升。多层次、多维度提升教师专业技能、实践教学、信息技术应用和研究创作能力。完成率 100%。	<p>1、教师参加“国培”、“省培”、文化部“千人计划”、国家艺术基金艺术人才培养项目的培训项目，以及各专业群参培情况相关资料。</p> <p>2、解芳、邱慧敏、武艺等教师参加中国职业教育学会教学设计比赛、省教育厅信息化教学大赛比赛获奖成果。</p> <p>3、院级课程建设 21 门，包括 10 门精品课程，11 门特色课程。</p>

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
			参加省级培训 50 人次。 6、专业教研室与企业合作举办各类培训班资料。 7、教师参与校企合作相关文件。		
	<b>2. 探索教师职业能力培养新途径</b>	教师培养模式单一，不能适应学院发展建设，初步摸索制定不同类型教师培养模型。	<b>预期目标：</b> 形成艺术院校教师职业能力培养的基本范式。 <b>验收要点：</b> 1、高级职称教师讲座相关资料。 2、中级职称教师述课相关资料。 3、专业建设相关资料。 4、教学研究相关资料。	建设期内加大教师培训力度，提高“双师双能”教师比例，双师型教师占专业教师的 80%以上，推进教师全员培训和各种形式的院本培训，组织 300 多人次教师参加了“国培”、“省培”、国家艺术基金艺术人才培养等培训项目；开展了新教师上岗培训、教师岗位培训、骨干教师培训、访学考察、信息化培训、企业培训等素质提升项目；组织参加省赛、国赛项目等。完成率 100%。	1、参看专业群师资建设建设成果 2、课程思政建设成果。 3、参加省级职业院校教育信息化教学能力比赛，学院教师获 2019 年全国职业院校技能大赛教学能力比赛高职组专业课程一组三等奖，三个教师团队分获 2019 年山西省职业院校技能大赛教学能力比赛专业课程组一组一等奖、专业课组二组二等

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
					奖、专业课组一组三等奖。
	3. 优化教师队伍结构	教师队伍职称结构、专业结构和年龄结构不够完整，有待合理化建设。	<p><b>预期目标：</b> 优化教师队伍职称结构、专业结构和年龄结构。</p> <p><b>验收要点：</b> 1、师资建设信息相关资料。 2、兼职教师信息相关资料。</p>	<p>建设期内围绕专业发展需要，坚持以骨干、特色和紧缺专业为主，坚持培养提高和引进相结合，优化师资队伍年龄、学历、职称、专业结构，构建完善教师培养制度体系，创建教师职业能力培养模型。经过建设，教师队伍的学历结构、职称结构、年龄结构、双师结构得到明显改善，总体素质得到明显提升；完成率 100%。</p>	<p>1、完善兼职教师聘任制度和管理制度；每个专业和每门专业核心课程都有 2 名以上高级职称教师负责并形成合理团队。培养了一支具有现代教育理念、专业技能水平较高、创新能力较强、掌握先进现代教学教研能力和信息化技术的专业教师队伍，满足专业教学需要。</p> <p>2、各年度学生各类型比赛获奖成果汇总表。</p> <p>3、学院教师优质校师资队伍建设信息统计表。</p>

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
3. 健全完善教师激励机制	1. 健全完善教师激励机制	初步建立教师强化分类指导、管理、评价考核。	<p><b>预期目标：</b> 关注教师职业生涯规划，强化分类指导、管理、评价考核。</p> <p><b>验收要点：</b> 1、《山西戏剧职业学院教师绩效考核办法》范本。 2、教师奖励与资助相关资料。 3、年度绩效考核相关文件资料。</p>	建设期内引导教师参与精品课程、特色课程、微课建设，提高教学业绩在职称评聘中的权重。制定了《山西戏剧职业学院教师绩效考核办法》，建立了与岗位职责、工作业绩、实际贡献紧密联系的绩效分配办法，营造有利于高层次人才集聚的综合环境，树立人才标杆，构筑人才高地。完成率 100%。	<p>1、修订绩效考核管理办法。</p> <p>2、参看学院人事处提供佐证资料。</p>
4. 引进高层次人才，打造“名家工作室”	1. 引进高层次人才，打造“名家工作室”	已有 7 个“名家工作室”	<p><b>预期目标：</b> 打造 9 个名家工作室</p> <p><b>验收要点：</b> 1、名家工作室章程范本。 2、技艺大师、能工巧匠、非物质文化遗产传承人担任兼职教师参与教学相关资料。 3、引进企业优秀人才担任的课程、周课时数、兼职时间相关</p>	建设期内以“艺术名家”为引领，引进行业名人、艺术名家，创新师徒培养模式，制定名家工作室章程，在原有名家工作室基础上，新增戏曲、音乐、舞蹈、美术、书法、影视、曲艺等 7 个名家工作室；开办非遗大师班，开展非遗讲座；技艺大师、能工巧匠、非物质文化遗产传承人担任兼职教师参与教学，	<p>1、新增 7 个名家工作室红头文件引进王爱爱、董怀玉、刘改鱼等名家建立工作室。</p> <p>2、参看各专业群建设成果佐证材料。</p>

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
			资料。	技能型人才培养环境得到优化，健全了“双师实践培训基地”。完成率100%。	
5. 构筑青年教师成长平台	1. 增强教师自身素质，完善自我建设	初步建立健全完善教师自身素质，探索青年教师成长的有效路径。	<p><b>预期目标：</b> 完善自身素质，探索青年教师成长的有效路径，全力打造“教学团队”建设。</p> <p><b>验收要点：</b> 1、教师讲座相关资料。 2、兼课教师每学期参加考评、考核表。 3、师生音乐会节目单。 4、教师述课、公开课相关资料。 5、教师述课、公开课相关资料。 6、校本教材“名称、出版社、使用年级、数量”。 7、教师课题立项相</p>	建设期内鼓励教师参加学历学位教育和相关业务培训，提升学科专业师资水平。开展70余场教师讲座，出版了10本教材，教师课题立项、论文、科研成果明显提升，举办了师生音乐会、教师进行述课、公开课展示。尤其是举办了“不忘初心，牢记使命”课程思政三场公开课展示，18门优秀课程进行了集中展示，为全面落实立德树人根本任务，切实提高专业教师课程思政教学能力提供了很好的平台。完成率100%。	<p>1、各类型培训讲座统计表。</p> <p>2、参看专业群建设各类型成果。</p> <p>3、参看科研处提供科研成果。</p>

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
			关资料。 8、教师论文、科研成果。		
	<b>2. 合作共建教师培养基地</b>	通过校企合作初步建立教师培养基地，数量、质量、培养效果有限。	<b>预期目标：</b> 提升校企双方人才培养工作水平。 <b>验收要点：</b> 1、教师培养培训的合作基地相关资料。 2、学院培训基地相关资料。	建设期内通过校企合作，完善合作共建教师培养基地，建立艺术职业院校与文化各行业企业的技艺大师、能工巧匠、非物质文化遗产传承人等“双向进入”的互聘互培机制。根据“互利共赢、需求导向、重在长远”原则，进一步深化合作共建的内涵，拓宽人才引进来源渠道，邀请到行业名师、企业专家问诊专业建设，推动专业设置对接产业，引进企业优秀人才担任课程，推动行业师资进课堂促进教学内容与岗位标准对接。 完成率 100%。	1、参看校企合作、产教融合成果。 2、参看学院对外培训基地成果材料。
	<b>3. 加强教师继续教育</b>	通过单一化校内讲座、教师外出学习、在线培训等进行继续教育。	<b>预期目标：</b> 参加继续教育，培育高素质人才。	建设期内加强教师继续教育。加强教师对新知识、新方法、新技术等方面的	1、参加省级以上大赛的名称、学生人数、获奖人数、奖

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
			<b>验收要点：</b> 1、参加省级以上大赛的名称、学生人数、获奖人数、奖励等级。  2、参加省级以上培训教师情况汇总。 3、申报省级教学名师相关资料。	继续教育，选派教师赴行业企业锻炼，组织骨干教师、领军人才参加学术交流、培训、参加省级以上大赛，通过线上线下学习、走出去，引进来相结合的方式，提高了教师的专业技术能力和教学能力，帮助教师更好地掌握了专业前沿知识和发展动态。完成率 100%。	励等级。 2、参加省级以上培训教师情况汇总。 3、参看各专业群建设参培情况相关资料。 4、参看学院人事处提供佐证材料。