

2-8. 提升国际合作水平建设项目建设进展表

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
1. 探索人才培养国（境）外合作模式，加强与“一带一路”沿线国家和地区的艺术交流与合作。	1 积极与国（境）外艺术院团合作。	2016 年与老挝湄公河歌舞团进行交流学习，50 名来自“老挝湄公河歌舞团”的舞蹈演员将在山西戏剧职业学院接受为期 45 天的系统培训。	1、至少 1 家国（境）外知名企业或艺术教育机构开展人才培养合作项目。 2、继续巩固与国（境）外知名企业或艺术教育机构人才培养项目合作。	完成“一带一路”沿线国家和地区的艺术交流与合作； 完成教师参加“2019 中华文化大乐园意大利帕多瓦营”。完成率 100%	积极参与山西对外国际贸易文化交流活动
	2. 拓展文旅合作，加强与国（境）外产教融合人才培养合作			完成学院与俄罗斯哈巴罗夫斯克国立文化学院洽谈校际	—————
2. 开展师生国（境）外文化艺术交流，提升国际化素养	积极组织承办相关国际文化艺术交流活动。	2017 年度，学院受山西省贸促会邀请赴阿斯塔纳参加世博会开幕式。	积极组织承办相关国际文化艺术交流活动	完成学院“晋风晋韵”山西文艺展演亮相马来西亚、泰国； 完成山西戏剧职业学院教师赴葡萄牙参加“葡萄牙共产党”； 完成华夏文明看山西——台湾大学生山西行”交流团来我校访问交流。 完成率 100%	获得“四海一家”纪念碑，并获得省贸促会感谢信。

建设项目		原有基础	预期目标及验收要点	完成情况（含完成百分比）	取得的标志性成果
3. 开展对外文化交流基地建设	积极参与山西省对外文化交流活动；与山西省贸易进会建立长期对外文化交流合作机制。	2016 年度与老挝歌舞团建立文化交流基地，培养人才。	做好对外文化交流基地建设的各项工作；参与山西对外文化交流活动不少于 2 次。	完成学院“晋风晋韵”山西文艺展演亮相马来西亚、泰国； 完成山西戏剧职业学院教师赴葡萄牙参加“葡萄牙共产党”； 完成华夏文明看山西——台湾大学生山西行”交流团来我校访问交流。 完成率 100%	-----