

附件 4

# 山西省优质高等职业院校建设单位 任 务 书

院校名称 山西戏剧职业学院（盖章）

举办单位 山西省文化厅

填报日期 2018 年 7 月

山西省教育 厅  
山西省财政 厅 制

## 填写说明

1. 本《任务书》根据各立项院校的《山西省优质高等职业院校建设方案》如实填写；各项建设目标、内容、预期成果和投入等不得低于建设方案和《山西省优质高等职业院校建设单位申报书》中明确的标准。

2. 山西省优质高等职业院校建设周期为3年。

3. 各项目建设工作任务请分解至三级项目，一级项目为：落实立德树人根本任务，提升院校内部治理水平，完善产教融合机制，打造品牌专业集群，建设高水平师资队伍，提升社会服务能力，加强创新创业教育，提升国际合作水平，推进教育教学信息化建设及其他等方面建设内容。

4. 本《任务书》请用A3纸印制，双面打印，软皮装订成册。

5. 本《任务书》签字盖章齐全后，一式5份上报。

## 第一部分 项目基本情况

表 1.1

<b>基本 信息</b>	<b>法人代表</b>	谢玉辉	<b>职务</b>	院长	<b>办公电话</b>	2721201
	<b>传真</b>	4067009	<b>手机</b>	13834680289	<b>电子邮箱</b>	xiyanshuo@126.com
	<b>项目联系人</b>	刘树春	<b>部门及职务</b>	教务处长	<b>办公电话</b>	2721221
	<b>传真</b>	4067009	<b>手机</b>	13603581988	<b>电子邮箱</b>	460441312@qq.com
	<b>学校通信地址</b>	太原市解放路奶生堂 25 号				
<b>建设 总目 标及 分年 度建 设目 标</b>	<p>进一步巩固“省级示范性高职院校”建设成果，以产教融合为主线，依托行业优势，创新人才培养体制机制，深化“课堂教学——实训实践——综合演练——市场检验”人才培养模式改革，重点打造 1 个品牌优势专业群、加强 2 个专业群建设、4 个特色专业和 2 个骨干专业，建成适应山西文化转型发展需要、地方特色鲜明的专业集群，全力推进“双师型”师资队伍建设，建设形成一支双专业带头人领衔，结构合理、理念先进、能力卓越，具有国际视野的高水平师资队伍；以剧目项目为载体，强化拓展校内外实训基地功能，促进文化传承与服务，增强社会服务能力，加强对外合作与交流，促进办学质量和水平的整体提升。到 2020 年，在校生稳定在 3000 人左右，高职专业控制在 20 个左右。在教材建设、专业赛事、剧目创作、学生实习实践、教师队伍建设、信息化建设、文化干部培训、文化惠民演出、文化援疆、国家艺术基金资助项目等方面推出国家级成果 50 项左右，其中国家级标志性成果 15 项以上；省级成果达到 100 项左右，其中省级标志性成果 30 项以上。学院实现人才培养质量新提升、人才培养模式新突破、专业结构布局新优化、服务区域发展新贡献，在办学理念与模式、专业与课程建设、师资队伍建设和人才培养等方面位居全国同类高等职业院校前列，把学院建设成为理念先进、省内一流、国内知名的省级优质艺术高职院校，为山西转型发展、振兴崛起提供强有力的智力支持和人才支撑。</p>					

表 1.2

建设项目明细			
一级项目	二级项目	三级项目	
1. 落实立德树人根本任务	1.1 以理想信念教育为核心，创新思政课课程	1.1.1 全面加强党的建设	
		1.1.2 创新思政理论教育体系	
		1.1.3 充实强化思政队伍建设	
	1.2 校园文化建设	1.2.1 开展丰富多彩的校园文化活动	
		1.2.2 坚定文化自信，继承和传播中华优秀传统文化	
	1.3 创新教育教学方式和途径	1.3.1 建立实践育人体系	
		1.3.2 以学生为中心，促进学生身心健康发展	
	2. 提升院校内部治理水平	2.1 建立以章程为核心的现代大学治理体系	2.1.1 全面实施《山西戏剧职业学院章程》
			2.1.2 成立学术委员会
2.1.3 完善民主管理与监督机制			
2.1.4 建立完善内部质量保证体系			
2.2 建立适应时代发展要求的制度体系		2.2.1 按照“以制度管事”的要求，开展制度梳理工作	
		2.2.2 建设特色鲜明的校园文化制度	
		2.3.2 推行职责清单制度，规范学院与系部的关系	
		2.4.1 改革教师职务评聘办法	

		2.4.2 改革教师考核评价体系
		2.4.3 建立绩效工资动态调整机制
3. 完善产教融合机制	3.1 完善学院校企合作理事会组织机构及职能	3.1.1 修订学院校企合作理事会章程
		3.1.2 调整充实理事会组成人员
		3.1.3 建立各专业群教学指导委员会
	3.2 形成产教融合的新机制	3.2.1 建立校企优势资源共享机制
		3.2.2 建立专业动态调整机制
		3.2.3 校企共建教师培养机制
		3.2.4 强化校外实训基地建设
	3.3 创新教学育人模式	3.3.1 校企合作共建人才培养基地
		3.3.2 探索多样化的人才培养模式
		3.3.3 试行学分制改革
	3.4 优化课程体系与教学内容	3.4.1 修订人才培养方案
		3.4.2 充实教学内容
		4.2 提升课程建设质量

4. 打造品牌专业集群		4.3 建设优质课堂	
		4.4 共建现代实习实训基地	
		4.5 打造高水平双师教学团队	
		4.6 建立质量保障体系	
		4.7 提高人才培养质量	
		4.8 提升社会服务能力	
		4-2 艺术设计专业群	4.1 创新人才培养模式
			4.2 提升课程建设质量
	4.3 建设优质课堂		
	4.4 共建现代实习实训基地		
	4.5 打造高水平双师教学团队		
	4.6 建立质量保障体系		
	4.7 提高人才培养质量		
		4.8 提升社会服务能力	
		4.1 创新人才培养模式	
	4.2 提升课程建设质量		

		4.3 建设优质课堂
		4.4 共建现代实习实训基地
		4.5 打造高水平双师教学团队
		4.6 建立质量保障体系
		4.7 提高人才培养质量
		4.8 提升社会服务能力
5. 建设高水平师资队伍	5.1 加强师德师风建设	5.1.1 加强师德师风建设
	5.2 推进教师“双师双能”提升工程	5.2.1 完善教师培训培养制度
		5.2.2 探索教师职业能力培养新途径
		5.2.3 优化教师队伍结构
	5.3 健全完善教师激励机制	5.3.1 修订教师评价考核办法
		5.3.2 深化教师专业技术职务评聘制度改革
	5.4 引进“行业名家”，打造“名家工作室”	5.4.1“名家工作室”
	5.5 构筑青年教师成长平台	5.5.1 增强教师自身素质，完善自我建设
		5.5.2 合作共建教师培养基地
		5.5.3 加强教师继续教育

6. 提升社会服务能力	6.1 创排优秀剧目
	6.2 剧目推广巡演
	6.3 拓展全国三个培训基地功能
	6.4 强化华夏剧场演出服务功能
	6.5 文化惠民演出与高雅艺术进校园
	6.6 文化扶贫文化援疆
	6.7 完成国家艺术基金项目
7. 加强创新创业教育建设	7.1 完善机制体系建设
	7.2 提升团队辅导能力
	7.3 打造创新创业平台
8. 提升国际合作水平	8.1 探索人才培养国(境)外合作模式,加强与“一带一路”沿线国家和地区的艺术交流与合作。
	8.2 开展师生国(境)外文化艺术交流,提升国际化素养
	8.3 开展对外文化交流基地建设
9. 教育教学信息化建设	9.1 优化信息化基础环境
	9.2 加快推进数字化校园建设

表 1.3

建设经费来源及预算总表（单位：万元）										
建设项目		省财政投入		举办方投入		行业企业投入		院校自筹		金额合计
		金额	比例	金额	比例	金额	比例	金额	比例	
合计		1000	20%	804	16%	1085	21%	2228	43%	5117
1. 落实立德树人根本任务	1.1 以理想信念教育为核心, 创新思课课程							30	100%	30
	1.2 校园文化建设							30	100%	30
	1.3 创新教育教学方式和途径							5	100%	5
	小计							65	100%	65
2. 提升院校内部治理水平	2.1 建立以章程为核心的现代大学治理体系							31	100%	31
	2.2 建立适应时代发展要求的制度体系							15	100%	15
	2.3 完善适应二级管理模式的运行治理机									
	2.4 深化学院人事管理改革							2	100%	2
	小计							48	100%	48
3. 完善产教融合机制	3.1 完善学院校企合作理事会组织机构及职能					3	100%			3
	3.2 形成产教融合的新机制					167	100%			167
	3.3 创新教学育人模式					311	100%			311
	3.4 优化课程体系与教学内容					36	100%			36
	小计					517	100%			517

4. 打造品牌专业集群	4.1 创新人才培养模式	39	100%							39
	4.2 提升课程建设质量	80	100%							80
	4.3 建设优质课堂	100	100%							100
	4.4 共建现代实习实训基地	195	100%							195
	4.5 打造高水平双师教学团队	30	100%							30
	4.6 建立质量保障体系									
	4.7 提高人才培养质量	66	100%							66
	4.8 提升社会服务能力									
	小计	510	100%							
5. 建设高水平师资队伍	5.1 加强师德师风建设									
	5.2 推进教师“双师双能”提升工程	35	88%					5	12%	40
	5.3 健全完善教师激励机制							2	100%	2
	5.4 引进“行业名家”，打造“名家工作室”					3	100%			3
	5.5 构筑青年教师成长平台	20	87%					3	13%	23
	小计	55	81%			3	4%	10	15%	68
6. 提升社会服务能力	6.1 创排优秀剧目			600	60%			400	40%	1000
	6.2 剧目推广巡演					400	100%			400
	6.3 拓展全国三个培训基地功能							900	100%	900
	6.4 强化华夏剧场演出服务功能							500	100%	500

	6.5 文化惠民演出与高雅艺术进校园							45	100%	45
	6.6 文化扶贫文化援疆			204	100%					204
	6.7 完成国家艺术基金项目							225	100%	225
	小计			804	25%	400	12%	2070	63%	3274
7. 加强创新创业教育建设	7.1 完善机制体系建设							3	100%	3
	7.2 提升团队辅导能力							12	100%	12
	7.3 打造创新创业平台					10	33%	20	67%	30
	小计					10	22%	35	78%	45
8. 提升国际合作水平	8.1 探索人才培养国(境)外合作模式,加强与“一带一路”沿线国家和地区的艺术交流与合作。					90	100%			90
	8.2 开展师生国(境)外文化艺术交流,提升国际化素养					45	100%			45
	8.3 开展对外文化交流基地建设					20	100%			20
	小计					155	100%			155
9. 教育教学信息化建设	9.1 优化信息化基础环境,为学习提供坚实保障。	340	100%							340
	9.2 加强数字化校园建设,构建智慧校园体系	95	100%							95
	小计	435	100%							435

## 第二部分 分项目建设任务

表 2.1.1

一级项目：1、落实立德树人根本任务					
项目负责人	赵凤英	部门	党委办公室	职务	党委办公室主任
<b>建设目标</b>	<p>以习近平新时代中国特色社会主义思想为指导，坚持社会主义办学方向，全面贯彻党的教育方针，落实立德树人根本任务，以理想信念教育为核心，全面加强党的建设，加强党员队伍教育管理，掌握学院思想政治工作主导权，充分发挥思想政治理论课的主渠道作用，加强思政网络教育，创新思政教育体系，打造 2 门精品思政课程，构建全员全方位全过程育人的思政课教育体系；加强师德宣传引导，健全师德考核评价，强化师德监督问责，选树 1-2 名思政优秀教师；将社会主义核心价值观融入校园文化建设中，结合艺术高职院校特点和专业建设需求，积极培育内涵丰富的校企文化品牌，搭建人文素养提升平台，丰富充实思政教育内容，加强文化素质和中华优秀传统文化教育，加强爱国主义教育、法治教育、生命教育等人文素质教育，强调通识教育贴近专业、技能提升与素质涵育相融合，开发 2 个校园文化活动和项目，树立 3 个校园文化品牌，促进学生全面发展；以项目剧目为驱动，创新教育教学方式和途径，健全学生思政教育长效机制，将职业道德、职业精神的培养融入人才培养全过程，为新时代特色社会主义事业培养合格建设者和可靠接班人。</p>				
<b>预期取得的 省级以上 标志性成果</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、省直优秀先进基层党组织</li> <li>2、文化系统基层优秀党支部</li> <li>3、省级优秀党员 3 人次、党务工作者 3 人次</li> <li>4、省直文明单位</li> <li>5、校园文化项目品牌纳入文化厅系统 2-3 个</li> <li>6、主题教育和班会 2 个省级优秀</li> </ol>				

表 2.1.2

项目 1 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
1.1 以理想信念教育为核心,为立德树人提供根本保障	1.1.1 坚定理想信念,全面加强党的建设	<b>预期目标:</b> 全面贯彻落实党委领导下的院长负责制 <b>验收要点:</b> 1. 党委领导下的院长负责制 2. 《党委领导下的院长负责制》会议记录 3. 各系党政联席会议制度	<b>预期目标:</b> 扎实推进“两学一做”常态化开展,加强理想信念教育。 <b>验收要点:</b> 1. “党员示范课”相关记录 2. “两优一先”的激励机制 3. “两学一做”相关记录	<b>预期目标:</b> 党的领导贯彻落实到学院教学育人的全过程。 <b>验收要点:</b> 1. 民主集中制制度:党委会议事决策制度、院长办公会议事决策制度报主管部门备案 2. 党委中心组学习制度 3. “党员示范课”相关记录
	1.1.2 发挥思政联席会议制度功能,创新思政理论教育体系	<b>预期目标:</b> 构建全院大思政教育格局 <b>验收要点:</b> 1. 思政联席会议制度 2. 大学生思政教育育人框架体系和质量体系 3. “专业课程思政”教研活动	<b>预期目标:</b> 初步建立专业课程思政体系 <b>验收要点:</b> 1. 思政教育标准化考核评价制度 2. 落实执行报告会等报备工作 3. 专业课程思政体系	<b>预期目标:</b> 形成完善的学生素质考评体系 <b>验收要点:</b> 1. 学生素质认证管理办法和实施细则 2. 进一步完善报告会等报备制度 3. 专业课程思政体系运行相关记录
	1.1.3 加强思政队伍建设,形成全员全过程全方位育人格局	<b>预期目标:</b> 健全师德建设长效机制,推进师德建设常态化、法治化 <b>验收要点:</b> 1. 专业系部艺术创作成果 2. 党员干部培训、师德师风教育培训相关资料	<b>预期目标:</b> 建立健全“双培养”制度 <b>验收要点:</b> 1. 专业系部艺术创作 1-2 部 2. 试行师德考核负面清单和教师个人信用记录 3. 32 学时/年党员教师培训记录 4. “双培养”制度执行记录	<b>预期目标:</b> 形成全员全过程全方位育人格局 <b>验收要点:</b> 1. 思政教师队伍一览表 2. 专业系部艺术创作 1-2 部 3. 完成年度党员干部和师德师风教育培训 4. “双培养”制度初见成效 5. 3 个师德师风建设工程的典型案列

项目 1 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
1.2 以文化人，以文育人，加强校园文化建设	1.2.1 开展丰富多彩的校园文化活动	<b>预期目标：</b> 开展丰富多彩的校园文化活动，探索不同环节上的育人功能 <b>验收要点：</b> 1. 2018年春季师生运动会 2. 2018年秋季校园文化艺术节相关记录 3. 艺苑文华、唯美颂社团、《流星雨》、爱拍摄等厅级优秀文化品牌活动相关记录	<b>预期目标：</b> 进一步丰富校园文化项目，弘扬工匠精神，加强校园文化建设 <b>验收要点：</b> 1. 2019年春季师生运动会 2. 2019年秋季校园文化艺术节相关记录 3. 艺苑文华、唯美颂社团、《流星雨》、爱拍摄等厅级优秀文化品牌活动相关记录 4. 新建3个新文化品牌	<b>预期目标：</b> 把培养社会主义建设者和接班人融入到学校建设的各个环节 <b>验收要点：</b> 1. 2020年春季师生运动会 2. 2020年秋季校园文化艺术节相关记录 3. 艺苑文华、唯美颂社团、《流星雨》、爱拍摄等厅级优秀文化品牌活动相关记录，完善2019年新建设的3个文化品牌的记录
	1.2.2 坚定文化自信，继承和传播中华优秀传统文化	<b>预期目标：</b> 加强文化素质和中华优秀传统文化教育的制度建设 <b>验收要点：</b> 1. 大师引进制度 2. 大师兼职授课制度 3. 大师工作室1个	<b>预期目标：</b> 文化素质和中华优秀传统文化教育 <b>验收要点：</b> 1. 大师或工匠等高技能人才引进记录 2. 引进非遗传承人兼职授课记录 3. 增设大师工作室1个	<b>预期目标：</b> 文化素质和中华优秀传统文化教育 <b>验收要点：</b> 1. 大师或工匠等高技能人才引进记录 2. 非遗传承人兼职授课记录 3. 增设大师工作室1个
1.3 创新教育教学方式和途径，促进学生全面可持续发展	1.3.1 建立校企人才双向交流机制	<b>预期目标：</b> 以学生为本，为学生职业生涯和可持续发展探索有效的方式和途径 <b>验收要点：</b> 1. 校企人才双向交流制度 2. 校企人才双向交流实施细则	<b>预期目标：</b> 将职业道德、职业精神和培养融入人才培养的全过程 <b>验收要点：</b> 1. 个别系校企人才双向交流记录 2. 分类培养培训专业化教师材料	<b>预期目标：</b> 以学生为本，通过不同方式和途径，促进学生全面发展 <b>验收要点：</b> 1. 学院近两年人才双向交流记录 2. 分类培养培训专业化教师队伍记录 3. 实施双创教育课程材料

表 2.1.3

项目 <u>  1  </u> 建设经费分年度预算表（单位：万元）								
项目名称：1. 落实立德树人根本任务		2018 年		2019 年		2020 年		合计金额
		金额	比例	金额	比例	金额	比例	
合计		21	32%	22	34%	22	34%	65
1.1 以理想信念教育为核心， 创新思政教育体系	1.1.1 全面加强党的建设	6	33.3%	6	33.3%	6	33.3%	18
	1.1.2 创新思政理论教育体系							
	1.1.3 充实强化思政队伍建设	4	33.3%	4	33.3%	4	33.3%	12
	小计	10	33.3%	10	33.3%	10	33.3%	30
1.2 以校园文化建设为载体， 丰富思政教育内容	1.2.1 开展丰富多彩的校园文化活动	9	33.3%	9	33.3%	9	33.3%	27
	1.2.2 继承和传播中华优秀传统文化	1	33.3%	1	33.3%	1	33.3%	3
	1.2.3 加强学生心理健康辅导							
	1.2.4 开展主题教育实践活动							
	小计	10	33.3%	10	33.3%	10	33.3%	30
1.3 以项目(剧目)为驱动，创 新教育教学方式和途径	1.3.1 建立实践育人体系			1	50%	1	50%	2
	1.3.2 加盟全国校园电影院线	1	33.3%	1	33.3%	1	33.3%	3
	小计	1	20%	2	40%	2	40%	5

表 2.2.1

一级项目：2. 提升内部治理水平					
项目负责人	张弛	部门	组织人事处	职务	组织人事处处长
<b>建设目标</b>	<p>围绕提升育人质量主线，认真贯彻落实党委领导下的院长负责制；以学院章程为统领，深化治理机制改革，完善现代大学制度和治理体系；扎实推进依法治校，深入推进制度体系建设；完善学院内部决策机制、运行体系，建立完善的质量保障机制；推进内部质量体系诊断与改进工作，建立目标链，形成标准体系，制定和完善制度，形成制度体系，建设平台，形成学院行政办公、教学管理、教学监控初步信息化，完善校企合作办学机制、成立学术委员会、建立责、权、利结合的院系两级管理体系；深化学院人事制度改革，打造高效务实、团结协作、甘于奉献的管理干部队伍，激发调动教师的工作积极性。</p>				
<b>预期取得的 省级以上 标志性成果</b>	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 建立以章程为核心的现代大学治理体系。</li> <li>2. 梳理修订完成学院各项规章制度，建立系统的质量管理体系。</li> <li>3. 出台教师职务评聘办法。</li> <li>4. 制定目标管理和部门绩效考核办法。</li> <li>5. 建立完善内部质量保证体系。</li> </ol>				

表 2.2.2

项目 <u>  2  </u> 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
2.1. 建立以章程为核心的现代大学治理体系	2.1.1 全面实施《山西戏剧职业学院章程》	<p><b>预期目标:</b> 进一步修订章程, 治理体系更加完善。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 对章程中需要修改项目的征求意见汇总及修改后的《章程》。</li> <li>2. 召开第一次党代会、学代会的材料。</li> <li>3. 2017、2018 年党委会、院长办公会、教学例会、学术委员会议题列表。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b> 进一步修订章程, 治理体系更加完善。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 党代会、学代会工作文件资料。</li> <li>2. 2018、2019 年党委会、院长办公会、教学例会、学术委员会议题列表。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b> 《章程》得到很好贯彻落实。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 近三年党委会、院长办公会、教学例会、学术委员会议题列表。</li> </ol>
	2.1.2 成立学术委员会	<p><b>预期目标:</b> 成立山西戏剧职业学院学术委员会。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 学术委员会章程。</li> <li>2. 第 1 次召开学术委员会材料。</li> <li>3. 学术委员会成员名单。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b> 依照《山西戏剧职业学院学术委员会章程》行使专业建设、学术评价、学术发展等职权。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行业、企业专家参与评议活动, 赋予学术委员会对教师评价、职称考核、</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b> 促进教师专业成长、深入推进课程与教学改革的作用, 切实提高学院教育教学质量。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 行业、企业专家参与评议活动, 赋予学术委员会对教师评价、职称考核、</li> </ol>

项目 <u>2</u> 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
2.1. 建立以章程为核心的现代大学治理体系			岗位聘任等更多的评议的相关记录。 2. 学术委员会年度工作总结。	岗位聘任等更多的评议的相关记录。 2. 学术委员会年度工作总结。
	2.1.3 完善民主管理与监督机制	<b>预期目标:</b> 完善学院校企合作理事会的运行机制 <b>验收要点:</b> 1. 理事单位参与学院建设、管理、咨询的相关资料。 2. 教学例会、学代会参与学院管理的相关资料。	<b>预期目标:</b> 健全行政管理中违法违规行投诉、举报机制,完善教师、学生申诉制度,畅通师生权利的救济渠道。 <b>验收要点:</b> 1. 健全行政管理相关制度文件。 2. 师生投诉、举报、申述相关记录文件。	<b>预期目标:</b> 引入专业机构参与评价,发挥第三方评估在办学质量评价、教师评价、学生评价中的积极作用。 <b>验收要点:</b> 1、专业机构相关工作文件。 2、师生评价记录文件。
	2.1.4 建立完善的质量保证体系	<b>预期目标:</b> 推进学院人才培养工作状态数据与管理平台的建设。 <b>验收要点:</b> 1. 2018年状态数据管理工作文件。 2. 数据填报工作流程、人员名单文件。	<b>预期目标:</b> 以人才培养工作状态数据与管理平台为基础,推行教学诊断与改进工作。 <b>验收要点:</b> 1. 诊改数据工作文件资料。 2. 诊改工作报告。	<b>预期目标:</b> 构建全员全过程全方位参与的内部质量保证体系。 <b>验收要点:</b> 1. 内部质量体系制度文件。 2. 各系部质量体系工作文件。

项目 2 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
	2.1.5 打造高效务实管理干部队伍	<p><b>预期目标:</b> 推进管理队伍建设制度保障。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相关干部选拔制度文件。</li> <li>2. 中青年干部选拔和培养相关记录与任命文件。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b> 进一步提升中层干部的执行力、协调力和业务能力,并充实班主任队伍。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 组织干部参加培训的文件,总结记录。</li> <li>2. 班主任选拔任用文件及名单材料。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b>强化干部管理与考核,提升干部队伍管理水平。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 干部管理与考核相关制度文件资料。</li> <li>2. 干部述职文件资料。</li> </ol>
2.2 建立适应学院转型发展的制度体系	2.2.1 按照“以制度管事”的要求,全面开展制度梳理工作	<p><b>预期目标:</b> 完善制度制定、修改和废止应遵循的原则和程序。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 相关制度制定、修订文件。</li> <li>2. 制度征求意见、会议记录资料。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b> 开展规章制度建设的规划及合法性审查、公文规范性审核,建立规章制度审查、备案和清理的常态机制,形成健全、规范、统一的制度体系。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1、相关制度制定、修订文件。</li> <li>2、规章制度备案资料、会议记录资料。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b> 各类规章制度新订、修订完成后,将现行规章制度汇编上网,提供全院学习,宣传并贯彻执行。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 各类规章制度新订、修订完成后,将现行规章制度汇编上网。</li> <li>2. 全院学习宣传文件资料。</li> </ol>
	2.2.2 建设特色鲜明的校园文化制度	<p><b>预期目标:</b> 完成制度建设顶层设计。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 以章程为中心的制度建设计划。</li> <li>2. 完成现有制度梳理。</li> <li>3. 修订规章制度管理办法。</li> <li>4. 编制规章制度立改废清单目录。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b> 校园环境文化建设,创建文明校园。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 校园环境文化建设展示(选择部分图片)建设方案。</li> <li>2. 创建文明校园文件资料。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b> 完善制度体系,建立制度执行机制。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 年度规章制度执行情况自评表。</li> <li>2. 规章制度汇编。</li> <li>3. 制度流程汇编。</li> </ol>

项目 2 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
2.3 完善适应二级管理模式的运行治理机制	2.3.1 建立责、权、利结合的院系两级管理体系	<p><b>预期目标:</b> 完成二级管理模式顶层设计。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 二级管理制度文件。 2. 修订规章制度管理办法。</p>	<p><b>预期目标:</b> 配齐、配好教学系(部)的领导班子,建立各专业人才梯队,巩固教学团队建设。</p> <p><b>验收要点:</b>1. 管理机构、专职人员名单、兼职人员名单、职称、学历、专业。2. 年度部门考核汇总文件。</p>	<p><b>预期目标:</b> 建设完成二级管理模式运行机制。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 教学系部管理相关文件资料。 2. 教学系部绩效考核文件。 3. 经费使用预算文件。</p>
	2.3.2 推行职责清单制度,规范学院与系部的关系	<p><b>预期目标:</b> 逐步下放管理权限,启动去行政化改革。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 修订后的部门职责目录。 2. 学院审批备案事项清单。 3. 职级制改革办法。</p>	<p><b>预期目标:</b> 强化事中事后监管,严肃责任追究。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 岗位责任制目录 2. 问责机制、反馈机制建设和管理办法。 3. 监督检查记录文件。</p>	<p><b>预期目标:</b> 管理模式切实转变,系部活动得到激发。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 修订后的部门职责目录。 2. 学院审批备案事项清单。 3. 职级制改革办法。</p>
2.4 深化学院人事管理改革	2.4.1 改革教师职务评聘办法	<p><b>预期目标:</b> 完善第四聘期岗位考核办法,建立分类设岗标准,实行分类设岗分类考核。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 分类设岗的办法。 2. 第四聘期岗位考核办法。 3. 制定目标管理和部门绩效考核办法。</p>	<p><b>预期目标:</b> 理论教学、实训教学、科研工作、社会服务和师德师风等指标综合评价体系。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 人才培养模式、教学模式等专业的亮点和特色。 2. 教学改革特色材料。</p>	<p><b>预期目标:</b> 按照分类设岗的要求组织进行岗位评价和第五聘期竞聘上岗工作。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 第五聘期岗位聘任评分标准。 2. 第五聘期岗位聘任设岗办法。 3. 第四聘期岗位考核结果。</p>

项目 <u>  2  </u> 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
		4. 各部门绩效工资二次分配方案	3. 科研立项相关文件。	

表 2.2.3

项目 2 建设经费分年度预算表（单位：万元）

项目名称：2. 提升内部治理水平		2018 年		2019 年		2020 年		合计金额
		金额	比例	金额	比例	金额	比例	
合计		7	15%	13	27%	28	58%	48
2.1 建立以章程为核心的现代大学治理体系	2.1.1 全面实施《山西戏剧职业学院章程》			1	100%			1
	2.1.2 成立学术委员会			2	40%	3	60%	5
	2.1.3 完善民主管理与监督机制	1	33.3%	1	33.3%	1	33.3%	3
	2.1.4 建立完善内部质量保证体系	1	3%	3	8%	3	89%	7
	2.1.5 打造高效务实管理干部队伍	5	33.3%	5	33.3%	5	33.3%	15
	小计	7	12%	12	44%	12	44%	31
2.2 建立适应时代发展要求的制度体系	2.2.1 按照“以制度管事”的要求，开展制度梳理工作					10	100%	10
	2.2.2 建设特色鲜明的校园文化制度					5	100%	5
	小计					15	100%	15
2.3 完善适应二级管理模式运行治理机制	2.3.1 建立责、权、利结合的院系两级管理体系							
	2.3.2 推行职责清单制度，规范学院与系部的关系							
	小计							
2.4 深化学院人	2.4.1 改革教师职务评聘办法							
	2.4.2 改革教师考核评价体系			1	50%	1	50%	2

	2.4.3 建立绩效工资动态调整机制							
	小计			1	50%	1	50%	2

表 3.3.1

一级项目：3. 完善产教融合机制					
项目负责人	刘树春	部门	教务处	职务	教务处处长
建设目标	<p>以适应山西社会发展需要和行业要求为目标，以山西戏剧职业学院校企合作理事会为载体，进一步完善学院校企合作组织机构和运行机制，提高行业企业参与办学程度，创新办学机制，增强办学活力；着力推进人才培养模式、课程体系、教学内容改革，强化师资队伍和校内外实训基地建设，搭建校企沟通和交流的平台，建立“校企互通”共同培育师资的制度；加强实践教学质量监控，强调实训、实习等实践教学环节的教学质量监控，建立指导教师跟踪制度、学生自我评价制度与用人单位访问制度，形成人才共育、过程共管、成果共享、责任共担的紧密型校企合作办学机制，实现互利双赢，提高人才培养质量，为新时代艺术类高职院校创新发展趟出一条新路子，为兄弟院校提供借鉴。</p>				
预期取得的 省级以上 标志性成果	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 修订《山西戏剧职业学院校企合作理事会》章程</li> <li>2. 《山西戏剧职业学院专业群教学指导委员会工作条例》</li> <li>3. 修订《山西戏剧职业学院校企合作管理办法》</li> <li>4. 修订《山西戏剧职业学院实践教学管理办法》</li> <li>5. 修订《山西戏剧职业学院学生实习管理办法》</li> </ol>				

表 3.3.2

项目 <u>3</u> 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
3.1 完善学院校企合作理事会组织机构及职能	3.1.1 修订学院校企合作理事会章程	预期目标： 修订《山西戏剧职业学院校企合作理事会》章程		
		验收要点： 1. 会议记录 2. 修订后《山西戏剧职业学院校企合作理事会》章程		
	3.1.2 调整充实理事会组成人员	预期目标： 调整充实理事会组成人员		
		验收要点： 1. 会议记录 2. 理事会人员名单		
	3.1.3 建立各专业群教学指导委员会	预期目标： 建立各专业群教学指导委员会管理办法并初步开展工作。		
		验收要点： 1. 《山西戏剧职业学院专业群教学指导委员会工作条例》 2. 分年度工作计划、记录和总结		
3.2 形成产教融合的新机制	3.2.1 建立校企合作优势资源共享机制	预期目标： 校企合作优势资源共享机制 验收要点： 1. 校企合作一览表 2. 校企合作节目单、视频等资料	预期目标： 校企合作优势资源共享机制 验收要点： 1. 校企合作一览表 2. 校企合作节目单、视频等资料	预期目标： 校企合作优势资源共享机制 验收要点： 1. 校企合作一览表 2. 校企合作节目单、视频等资料

项目 3 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
	3.2.2 建立专业动态调整机制	<b>预期目标:</b> 建立专业动态调整机制 <b>收要点:</b> 1. 行业企业对人才的需求信息反馈表	<b>预期目标:</b> 建立专业动态调整机制 <b>收要点:</b> 1. 行业企业对人才的需求信息反馈表	<b>预期目标:</b> 建立专业动态调整机制 <b>收要点:</b> 1. 行业企业对人才的需求信息反馈表
	3.2.3 校企共建教师培养机制	<b>预期目标:</b> 各专业骨干教师参与各种实践演出、培训 <b>验收要点:</b> 1. 教师参与实践演出节目单、视频资料等 2. 教师参加学习培训相关资料、结业证书等	<b>预期目标:</b> 各专业骨干教师参与各种实践演出、培训 <b>验收要点:</b> 1. 教师参与实践演出节目单、视频资料等 2. 教师参加学习培训相关资料、结业证书等	<b>预期目标:</b> 各专业骨干教师参与各种实践演出、培训 <b>验收要点:</b> 1. 教师参与实践演出节目单、视频资料等 2. 教师参加学习培训相关资料、结业证书等
	3.2.4 强化校外实训基地建设	<b>预期目标:</b> 修订校企合作管理办法, 考察校企项目合作, 新建2—3项校外实训基地。 <b>验收要点:</b> 1. 修订《山西戏剧职业学院校企合作管理办法》 2. 校企合作实习考察报告 3. 签订2—3项校外实训基地协议书	<b>预期目标:</b> 考察校企项目合作, 新建2—3项校外实训基地。 <b>验收要点:</b> 1. 校企合作实习考察报告 2. 签订2—3项校外实训基地协议书 3. 修订《山西戏剧职业学院学生实习管理办法》	<b>预期目标:</b> 考察校企项目合作, 新建2—3项校外实训基地。 <b>验收要点:</b> 1. 校企合作实习考察报告 2. 签订2—3项校外实训基地协议书 3. 修订《山西戏剧职业学院实践教学管理办法》

项目 3 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
3.3 创新教学育人模式	3.3.1 校企合作共建人才培养基地	<b>预期目标:</b> 考察校企合作人才培养基地。 <b>验收要点:</b> 1. 相关行业企业人才培养基地考察报告	<b>预期目标:</b> 考察校企合作人才培养基地, 签订校企合作协议书。 <b>验收要点:</b> 1. 相关行业企业人才培养基地考察报告 2. 签订校企合作协议书	<b>预期目标:</b> 考察校企合作人才培养基地, 签订校企合作协议书。 <b>验收要点:</b> 1. 相关行业企业人才培养基地考察报告 2. 签订校企合作协议书
	3.3.2 探索多样化的人才培养模式	<b>预期目标:</b> 探索“现代学徒制”、“旺工淡学”人才培养模式。 <b>验收要点:</b> 1. 戏曲表演专业人才需求调研报告 2. 导游专业人才需求调研报告	<b>预期目标:</b> 研讨“现代学徒制”、“旺工淡学”人才培养模式可行性方案。 <b>验收要点:</b> 1. 导游专业“旺工淡学”人才培养模式可行性报告 2. 戏曲表演专业“现在学徒制”人才培养模式可行性报告	<b>预期目标:</b> 论证“现代学徒制”、“旺工淡学”人才培养模式实施方案。 <b>验收要点:</b> 1. 导游专业“旺工淡学”人才培养模式实施方案专家研讨会 2. 戏曲表演专业“现在学徒制”人才培养模式实施方案专家研讨会
	3.3.3 试行学分制改革	<b>预期目标:</b> 学分制实施调研报告 <b>验收要点:</b> 1. “学分制”调研报告 2. 我院“学分制”改革管理办法	<b>预期目标:</b> 我院“学分制”改革可行性报告 <b>验收要点:</b> 1. 我院“学分制”改革可行性报告 2. 我院“学分制”改革专家论证会	<b>预期目标:</b> 我院“学分制”改革初步实施 <b>验收要点:</b> 1. 我院“学分制”改革实施方案 2. 我院“学分制”改革实施效果总结
3.4 优化课程体系与教学内容	3.4.1 修订人才培养方案	<b>预期目标:</b> 完成各专业人才需求调研报告 <b>验收要点:</b> 1. 各专业人才需求调研报告 2. 各专业人才培养方案计划	<b>预期目标:</b> 完成各专业人才培养方案初稿 <b>验收要点:</b> 1. 各专业人才培养方案初稿 2. 相关专家研讨会等资料	<b>预期目标:</b> 各专业人才培养方案定稿范本 <b>验收要点:</b> 1. 完成各专业人才培养方案印制

项目 <u>  3  </u> 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
	3.4.2 充实教学内容	<b>预期目标:</b> 制定我院课程标准修订方案 <b>验收要点:</b> 1. 制定我院各专业课程标准修订方案	<b>预期目标:</b> 完成我院各专业课程标准修订初稿 <b>验收要点:</b> 1. 完成我院各专业课程标准修订初稿 2. 相关专家研讨会等资料	<b>预期目标:</b> 完成我院各专业课程标准修订工作 <b>验收要点:</b> 1. 完成并印制我院各专业课程标准修订工作

表 3.2.3

项目 3 建设经费分年度预算表（单位：万元）								
项目名称：3. 完善产教融合机制		2018 年		2019 年		2020 年		合计金额
		金额	比例	金额	比例	金额	比例	
合计		167	32%	172	33%	178	35%	517
3.1 完善学院校企合作理事会组织机构及职能	3.1.1 修订学院校企合作理事会章程			1	100%			1
	3.1.2 调整充实理事会组成人员			1	100%			1
	3.1.3 建立各专业群教学指导委员会			1	100%			1
	小计			3	100%			3
3.2 形成产教融合的新机制	3.2.1 建立校企优势资源共享机制			1	100%			1
	3.2.2 建立专业动态调整机制			1	100%			1
	3.2.3 校企共建教师培养机制	10	33.3%	10	33.3%	10	33.3%	30
	3.2.4 强化校外实训基地建设	45	33.3%	45	33.3%	45	33.3%	135
	小计	55	33%	57	34%	55	33%	167
3.3 创新教学育人模式	3.3.1 校企合作共建人才培养基地	100	33.3%	100	33.3%	100	33.3%	300
	3.3.2 探索多样化的人才培养模式	2	33.3%	2	33.3%	2	33.3%	6
	3.3.3 试行学分制改革	2	40%	1	20%	2	40%	5
	小计	104	33.5%	103	33%	104	33.5%	311
3.4 优化课程体系与教学内容	3.4.1 修订人才培养方案	7	24%	7	24%	15	52%	29
	3.4.2 充实教学内容	1	14%	2	29%	4	57%	7
	小计	8	22%	9	25%	19	53%	36

表 4.1.1

一级项目：4.1 专业群一 表演艺术专业群					
项目负责人	苗洁、刘海泉、倪悦、封晓东	部门	戏曲系、舞蹈系、音乐系、话剧影视系	职务	主任
建设目标	<p>主动适应我省“十三五”文化强省规划目标，为山西文化繁荣发展培养高素质表演艺术技能人才。逐渐完善具有我院特色的产教融合校企合作模式，实行校企双主体协同育人，深化符合艺术行业特点的“现代师徒制”学演结合人才培养模式改革；依托我省表演艺术行业，优化面向表演艺术职业岗位的课程体系；对接文化产业需求，按照职业岗位标准，修订课程标准，改革教学内容，建设精品课程和特色课程，提升课程建设质量；借助信息化教学手段，以学生为主体，继续加大舞台实践的课时比例，建设高效优质课堂；大力建设辐射全国的实习实训基地，为学生提供专业对口的实习实训，拓宽学生视野，提高舞台表演能力；充分发挥表演艺术名家效应，以名家工作室为引领，打造高水平双师团队，保证人才培养质量。通过优质高职院校建设工程，把表演艺术专业群建设成为国内知名、省内领先并具有示范引领性的行业品牌专业群。</p>				
预期取得的 省级以上 标志性成果	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 教师信息化教学大赛获奖</li> <li>2. 出版 2 本专业教材</li> <li>3. 完成 10 项省级课题</li> <li>4. 学生参加行业旅游服务技能大赛获奖</li> <li>5. 举办 10 场师生演唱会</li> </ol>				

表 4.1.2

项目 专业群 1—表演艺术专业群 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018 年 12 月 (预期目标、验收要点)	2019 年 12 月 (预期目标、验收要点)	2020 年 12 月 (预期目标、验收要点)
4.1 深化符合艺术行业特点的“现代师徒制”学演结合多元化人才培养模式改革	4.1.1 准确把握专业定位,明确人才培养目标	<b>预期目标:</b> 遵循艺术人才培养规律,深化学演结合人才培养模式改革。		
		<b>验收要点:</b> 1. 专业人才需求调研报告 2. 专业建设方案	<b>验收要点:</b> 1. 专业人才需求调研报告 2. 研讨人才培养模式的会议记录	<b>验收要点:</b> 1. 专业人才需求调研报告 2. 人才培养模式改革实践总结材料
	4.1.2 请名家进校,建立工作室	<b>预期目标:</b> 对基础和潜质较好的尖子生实施重点培养,制定有针对性的培养方案,开展“名家工作室”教育模式。		
		<b>验收要点:</b> 1. 新增 3 个名家工作室 2. 戏曲流派特色教学实施方案 3. 名家工作室人才培养工作相关材料 4. 高年级学生排演经典传统剧目材料	<b>验收要点:</b> 1. 新增 3 个名家工作室 2. 名家工作室人才培养工作相关材料 3. 高年级学生排演经典传统剧目材料	<b>验收要点:</b> 1. 新增 3 个名家工作室 2. 名家工作室人才培养工作相关材料 3. 高年级学生排演经典传统剧目材料
	4.1.3 大力开展深度校企合作的订单式培养	<b>预期目标:</b> 根据艺术技能人才成长规律,校企双方共同研制人才培养方案,发挥双主体协同育人功能,形成有利于出人、出戏、出成果的具有“现代师徒制”特点的表演艺术人才培养模式,大幅度提升教学质量。		
		<b>验收要点:</b> 1. 订单式培养人才协议 2. 订单单位的相关材料	<b>验收要点:</b> 1. 订单式培养人才协议 2. 订单单位的相关材料	<b>验收要点:</b> 1. 订单式培养人才协议 2. 订单单位的相关材料
	4.1.4 逐步推进和深化学分制管理制度	<b>预期目标:</b> 实施学分制管理制度,根据专业人才培养目标要求,在保证专业核心能力的基础上,为学生个性化发展、多样化选择、多路径成才创造条件。		

项目 专业群1—表演艺术专业群 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
		<b>验收要点:</b> 1. 专业建设方案 2. 明确各专业学生毕业标准 3. 专业人才培养方案修订指导意见 4. 山西戏剧职业学院学分制实施细则(试行)	<b>验收要点:</b> 1. 专业学分制专业人才培养方案 2. 山西戏剧职业学院学分制实施细则	<b>验收要点:</b> 1. 学分制实施相关资料
4.2 构建以培养职业能力为核心、面向职场的课程体系,提升课程建设质量	4.2.1 建成以培养职业能力为核心的专业群课程体系。	<b>预期目标:</b> 构建由专业课程、通识课程和创新创业课程组成的以培养职业能力为核心的专业群课程体系。		
		<b>验收要点:</b> 1. 各专业课程建设研讨会议记录 2. 课程标准修改目录 3. 2018年各专业课程表 4. 课程建设规划	<b>验收要点:</b> 1. 专业课程体系 2. 课程标准初稿 3. 2019年各专业课程表 4. 课程建设方案	<b>验收要点:</b> 1. 各专业课程建设研讨会议记录 2. 符合现代职业要求的课程标准 3. 2020年各专业课程表
	4.2.2 加强精品课程和特色课程建设	<b>预期目标:</b> 建设10门院级精品课程和10门院级特色课程。学院自主开发4本优质教材和1套音像教材。		
		<b>验收要点:</b> 1. 新建3门院级精品课程相关资料 2. 新建3门院级特色课程相关资料 3. 4本优质教材写作提纲	<b>验收要点:</b> 1. 新建3门院级精品课程相关资料 2. 新建3门院级特色课程相关资料 3. 4本优质教材初稿	<b>验收要点:</b> 1. 新建4门院级精品课程相关资料 2. 新建4门院级特色课程相关资料 3. 4本优质教材出版稿 4. 完成1套音像教材
4.3 建设学、练、演一体化	4.3.1 以校内外实践基地为平台,建成新的实践教学	<b>预期目标:</b> 构建以校内外实践基地为平台,任务为动力,学演结合为特征,以演带练、以赛带练,由剧目彩排、教学展演、专业赛事、综合实践组成的新的实践教学体系。		

项目 专业群1—表演艺术专业群 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
高效优质课堂	学体系	<b>验收要点:</b> 1. 以学生为主体的创新教学设计案例 2. 实践教学体系相关资料 3. 学生参与排演经典剧目的相关资料 4. 2018年学生参加比赛相关资料	<b>验收要点:</b> 1. 创新教学手段典型案例 2. 学生参与排演、展演经典剧目的相关资料 3. 2019年学生参加比赛相关资料	<b>验收要点:</b> 1. 学生参与排演、展演经典剧目的相关资料 2. 2020年学生参加比赛相关资料
	4.3.2 项目教学在专业教学中的应用	<b>预期目标:</b> 构建课堂教学与艺术实践的专家指导通道, 强化仿真艺术实践过程体验, 强化职业技能训练, 强化人文素质和职业素质培养。 <b>验收要点:</b> 1. “剧组制”教学方式探索研究相关资料 2. 剧目排演计划	<b>验收要点:</b> 1. “剧组制”教学方案 2. 剧目排演计划	<b>验收要点:</b> 1. 剧目演出相关资料
4.4 校企合作, 大力建设辐射全国的实习实训基地	4.4.1 大力建设辐射全国的实习实训基地	<b>预期目标:</b> 大力建设辐射全国的实习实训基地, 为学生提供专业对口的实习实训, 拓宽学生视野, 提高舞台表演能力。继续巩固建设现有实训基地, 开拓贵州、广东、陕西、云南四省的校企合作实习实训基地。		
		<b>验收要点:</b> 1. 学生校外实习实训的相关资料 2. 新建实训基地协议书 3. 学生实习总结 4. 教学实践演出项目资料	<b>验收要点:</b> 1. 学生校外实习实训的相关资料 2. 新建实训基地协议书 3. 学生实习总结 4. 教学实践演出项目资料	<b>验收要点:</b> 1. 学生校外实习实训的相关资料 2. 新建实训基地协议书 3. 学生实习总结 4. 教学实践演出项目资料
	4.4.2 校内实训基地建设	<b>预期目标:</b> 以培养学生职业岗位能力为目标, 继续完善校内实训基地建设。		

项目 专业群1—表演艺术专业群 建设进度安排					
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)	
		<b>验收要点:</b> 1. 改造2间排练室相关材料 2. 采购合同、验收报告 3. 实训室建设方案 4. 实验实训室利用率≥80%。	<b>验收要点:</b> 1. 计算机音乐制作工作室1个 2. 修订各专业实训室管理办法 3. 实验实训室利用率≥85% 4. 改造3间排练室相关材料	<b>验收要点:</b> 1. 改造双钢琴实训室1间 2. 实验实训室利用率≥90%。 3. 改造3间排练室相关材料	
4.5 以名家工作室为引领, 打造高水平双师团队	4.5.1 发挥表演艺术名家工作室集群优势, 名家进课堂	<b>预期目标:</b> 高水平艺术人才与具有行业影响力的专家传戏进课堂, 达到传承一批经典剧目、培养一批优秀教师的目的。			
		<b>验收要点:</b> 1. 晋剧表演艺术家王爱爱进课堂传授晋剧《打金枝》过程资料 2. 晋剧表演艺术家武忠进课堂传授晋剧《卖画劈门》过程资料 3. 晋剧名家苗洁进课堂传授晋剧《打神告庙》过程资料	<b>验收要点:</b> 1. 晋剧表演艺术家王爱爱进课堂传授晋剧《算粮》过程资料 2. 晋剧表演艺术家武忠进课堂传授晋剧《徐策跑城》过程资料 3. 晋剧名家苗洁进课堂传授晋剧《烤火》过程资料	<b>验收要点:</b> 1. 晋剧表演艺术家王爱爱进课堂传授晋剧《采桑》过程资料 2. 晋剧表演艺术家武忠进课堂传授晋剧《古城会》过程资料 3. 晋剧名家苗洁进课堂传授晋剧《凤台关》过程资料	
	4.5.1 落实专任教师企业挂职顶岗实践制度	<b>预期目标:</b> 与省内外艺术院团合作, 共同提高专任教师的专业技能水平, 打造高水平双师团队。			
		<b>验收要点:</b> 1. 专业教师中“双师型”教师比例达到70%以上 2. 具备双师素质专业课教师比例达到80%以上 3. 专任教师企业挂职相关资料 4. 行业专家在学院上课、讲座的记录	<b>验收要点:</b> 1. 专业教师中“双师型”教师比例达到75%以上 2. 具备双师素质专业课教师比例达到85%以上 3. 专任教师企业挂职相关资料 4. 行业专家在学院上课、讲座的记录	<b>验收要点:</b> 1. 专业教师中“双师型”教师比例达到80%以上 2. 具备双师素质专业课教师比例达到90%以上 3. 专任教师假期企业挂职相关资料 4. 行业专家在学院上课、讲座的记录	
4.6 建立完善的内	4.6.1 信息平台的作用贯穿内部	<b>预期目标:</b> 形成基于数据平台的实时监测、及时预警的常态化内部质量保证体系			

项目 专业群1—表演艺术专业群 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
部质量保证体系	质量保证体系的全过程	<b>验收要点:</b> 1. 各专业数据平台上报材料 2. 内部质量保证体系框架 3. 内部质量保证体系建设规划 4. 教学检查、学生信息员反馈、实习单位对实习生评价的相关资料	<b>验收要点:</b> 1. 各专业数据平台上报材料 2. 教学检查、学生信息员反馈、实习单位对实习生评价的相关资料	<b>验收要点:</b> 1. 各专业数据平台上报材料 2. 教学检查、学生信息员反馈、实习单位对实习生评价的相关资料
	4.6.2 建立表演艺术专业群质量保证委员会	<b>预期目标:</b> 建立由表演艺术专业群专家、用人单位及学生组成的表演艺术专业群质量保证委员会	<b>验收要点:</b> 1. 各专业建设方案 2. 2019年度数据平台上报材料 3. 2019年度专业建设发展现状 4. 2019年度表演艺术专业群年度建设内部诊断报告	<b>验收要点:</b> 1. 2020年度数据平台上报材料 2. 2020年度专业建设发展现状 3. 2020年度表演艺术专业群年度建设内部诊断报告
4.7 持续提高人才培养质量	4.7.1 改革招生方式,完善人才选拔体系	<b>预期目标:</b> 改革招生方式,完善人才选拔体系,吸引更多具有专业特长的优质生源。	<b>验收要点:</b> 1. 2019学院招生简章 2. 2019年自主招生管理办法 3. 专业群内各专业2019年自主招生相关材料 4. 整体生源数量增长10% 5. 专业群内各专业2019年对口升学相关材料	<b>验收要点:</b> 1. 2020年学院招生简章 2. 2020年自主招生管理办法 3. 专业群内各专业2020年自主招生材料 4. 整体生源数量增长10% 5. 专业群内各专业2020年对口升学相关材料
		<b>验收要点:</b> 1. 专业招生考试办法 2. 2018学院招生简章 3. 2018年自主招生管理办法 4. 专业群内各专业2018年自主招生相关材料 5. 专业群内各专业2018年对口升学相关材料	<b>验收要点:</b> 1. 2019学院招生简章 2. 2019年自主招生管理办法 3. 专业群内各专业2019年自主招生相关材料 4. 整体生源数量增长10% 5. 专业群内各专业2019年对口升学相关材料	<b>验收要点:</b> 1. 2020年学院招生简章 2. 2020年自主招生管理办法 3. 专业群内各专业2020年自主招生材料 4. 整体生源数量增长10% 5. 专业群内各专业2020年对口升学相关材料
	4.7.2 加强创新创业教育	<b>预期目标:</b> 将职业生涯教育贯穿于人才培养各环节,引导学生不断提升自主学习能力,将学生创新意识培养和创新思维养成融入教育教学全过程。		

项目 专业群1—表演艺术专业群 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
		<b>验收要点:</b> 1. 学生实习单位和用人单位的反馈意见汇总 2. 毕业生就业调查报告	<b>验收要点:</b> 1. 学生实习单位和用人单位的反馈意见汇总 2. 毕业生就业调查报告	<b>验收要点:</b> 1. 实习单位和用人单位的反馈意见汇总 2. 毕业生就业调查报告
4.8 依托 学院优质 艺术资源, 积极开展 社会服务	4.8.1 积极开展 社会服务	<b>预期目标:</b> 借助华夏之根艺术团为学生实训实践搭建一个常态化的艺术平台, 通过实践演出服务社会。		
		<b>验收要点:</b> 1. 表演艺术专业群承接高雅艺术进校园等公益性演出活动相关资料。 2. 表演艺术专业群出省、出国等重大社会演出任务, 演出场次在15场以上。 3. 开展专业人才业务培训和业余培训, 培训1000人次	<b>验收要点:</b> 1. 表演艺术专业群出省、出国等重大社会演出任务, 演出场次在20场以上。 2. 开展专业人才业务培训和业余培训, 培训1000人次	<b>验收要点:</b> 1. 表演艺术专业群出省、出国等重大社会演出任务, 演出场次在25场以上。 2. 专业教师和学习参与社会培训服务的档案等过程资料。 3. 开展专业人才业务培训和业余培训, 培训1000人次

表 4.1.3

项目 4 建设经费分年度预算表 (单位: 万元)								
项目名称: 4-1. 表演艺术专业群建设		2018年		2019年		2020年		合计金额
		金额	比例	金额	比例	金额	比例	
合计		15	6%	134	53%	104	41%	253
4.1 创新人才培养 模式	4.1.1 准确把握专业定位, 明确人才培养目标			8	44%	10	56%	18
	4.1.2 请名家进校, 建立工作室			2	50%	2	50%	4

4.2 提升课程建设质量	4.2.1 建成以培养职业能力为核心的专业群课程体系			2	50%	2	50%	4
	4.2.2 加强精品课程和特色课程建设			45	47%	50	53%	95
	小计			47	47%	52	53%	99
4.3 建设优质课堂	4.3.1 以校内外实践基地为平台, 建成新的实践教学体系			8	50%	8	50%	16
	4.3.2 项目教学在专业教学中的应用	15	24%	26	41%	22	35%	63
	小计	15	19%	34	43%	30	38%	79
4.4 共建现代实习实训基地	4.4.1 大力建设辐射全国的实习实训基地			5	100%			5
	4.4.2 校内实训基地建设			28	100%			28
	小计			33	100%			33
4.5 打造高水平双师教学团队	4.5.1 发挥表演艺术名家工作室集群优势, 名家进课堂			4	44%	5	56%	9
	4.5.1 落实专任教师企业挂职顶岗实践制度							
	小计			4	44%	5	56%	9
4.6 建立质量保障	4.6.1 信息平台的作用贯穿内部质量保证体系的全过程							

项目 4 建设经费分年度预算表（单位：万元）								
项目名称：4-1. 表演艺术专业群建设		2018 年		2019 年		2020 年		合计金额
		金额	比例	金额	比例	金额	比例	
体系	4.6.2 建立表演艺术专业群质量保证委员会							
	小计							
4.7 提高人才培养质量	4.7.1 改革招生方式, 完善人才选拔体系			3	50%	3	50%	6
	4.7.2 加强创新创业教育							
	小计			3	50%	3	50%	6
4.8 提升社会服务能力	4.8.1 积极开展社会服务							
	小计							

表 4.2.1

一级项目：4.2 专业群二 艺术设计专业群					
项目负责人	李众喜	部门	美术系	职务	主任

<b>建设目标</b>	<p>遵循高等职业教育规律，通过深化教育教学改革，进一步优化艺术设计人才培养模式，以市场为导向，培养符合社会经济发展要求、社会适应面广、服务地方（行业）经济文化、受社会欢迎的应用型设计人才，将艺术设计专业群打造成省内校企合作“双主体”育人工学结合人才培养模式下的优秀专业群。</p>
<b>预期取得的 省级以上 标志性成果</b>	<p>在国家级核心刊物发表国家级论文 3 篇          省级论文不少于 20 篇          省级科研项目 3 项          参加国家级展览不少于 2 项          参加省级展览不少于 20 人次          获得信息化大赛奖项</p>

**表 4.2.2**

二级项目	三级项目	2018 年 12 月 (预期目标、验收要点)	2019 年 12 月 (预期目标、验收要点)	2020 年 12 月 (预期目标、验收要点)
------	------	----------------------------	----------------------------	----------------------------

二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
4.1 创新人才培养模式	4.1.1 准确把握专业定位,明确人才培养目标,制定人才培养方案	<b>预期目标:</b> 建立以“工作室制”为特色的校企合作“双主体”人才培养模式。整合校企资源,完善协同育人机制,推进以项目驱动为主的工学结合,大力推行“订单式”培养。		
		<b>验收要点:</b> 1. 专业人才需求调研报告 2. 专业建设方案 3. 校企合作协议书	<b>验收要点:</b> 1. 专业人才需求调研报告 2. 各专业人才培养方案 3. 校企合作协议书	<b>验收要点:</b> 1. 专业人才需求调研报告 2. 人才培养模式改革实践总结材料 3. 校企合作协议书
	4.1.2 深化以“工作室制”为特色的校企合作“双主体”人才培养模式	<b>预期目标:</b> 深化“工作室制”人才培养模式,根据学生的特长和职业规划进行定向细化培养,实现人才培养的多元化。		
		<b>验收要点:</b> 1. 专业就业调查报告 2. 专业建设实施方案 3. 各专业课程表 4. 建立工作室相关资料	<b>验收要点:</b> 1. 研讨工作室制人才培养的会议记录 2. 各专业人才培养方案 3. 各专业课程表 4. 建立工作室相关资料	<b>验收要点:</b> 1. 各专业课程表 2. “工作室制”人才培养模式运行过程资料
4.1.3 实施学分制管理制度	<b>预期目标:</b> 实施学分制管理制度,根据专业人才培养目标要求,在保证专业核心能力的基础上,为学生个性化发展、多样化选择、多路径成才创造条件。			
	<b>验收要点:</b> 1. 专业建设方案 2. 4个专业学生毕业标准 3. 专业人才培养方案修订指导意见 4. 山西戏剧职业学院学分制实施细则(试行)	<b>验收要点:</b> 1. 4个专业学分制专业人才培养方案 2. 山西戏剧职业学院学分制实施细则	<b>验收要点:</b> 学分制实施记录及意见反馈	
4.2 提升课程质量	4.2.1 优化课程结构和标准	<b>预期目标:</b> 优化课程改革,合理构建知识、能力、素质协调发展的课程模块。紧紧围绕人才培养目标要求,制定各专业课程标准。		

二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
		<b>验收要点:</b> 1. 各专业课程建设研讨会议记录 2. 所有课程标准修改研究记录 3. 2018年各专业课程表	<b>验收要点:</b> 1. 各专业人才培养人才培养方案 2. 各专业课程标准 3. 2019年各专业课程表	<b>验收要点:</b> 1. 各专业课程建设研讨会议记录 2. 2020年各专业课程表
	4.2.2 推进企业实际案例和仿真项目为驱动的工学结合课程体系改革	<b>预期目标:</b> 引入企业实际案例和项目,通过项目实做提升课程质量,确保学习课程与岗位技能需要准确对接,提高学生的专业技能和综合素质。		
		<b>验收要点:</b> 1. 大师引进制度 2. 兼职教师授课制度 3. 大师工作室1个	<b>验收要点:</b> 1. 大师或工匠等高技能人才引进记录 2. 引进非遗传承人兼职授课记录 3. 增设大师工作室1个	<b>验收要点:</b> 1. 大师或工匠等高技能人才引进记录 2. 非遗传承人兼职授课记录 3. 增设大师工作室1个
	4.2.3 加强精品课程和特色课程建设	<b>预期目标:</b> 建设2-3门院级精品共享课程,组织教师与行业专家共同编写2门课程的教材。		
		<b>验收要点:</b> 1. 《采风写生》、《摄影构图》2门课程的写作提纲 2. 2018年各专业课程表	<b>验收要点:</b> 1. 1门院级精品课程的申报材料 2. 院级精品课程的相关材料 3. 《采风写生》、《摄影构图》2门课程的初稿 4. 2019年各专业课程表	<b>验收要点:</b> 1. 新建至少1门院级精品课程的申报材料 2. 院级精品课程的相关材料 3. 《采风写生》、《摄影构图》2门课程的出版 4. 2020年各专业课程表
	4.2.4 教学资源库建设	<b>预期目标:</b> 建设4个专业教学资源库。		
		<b>验收要点:</b> 1. 专业工作室建设方案 2. 2018年各专业课程表 3. 职业标准评价体系和学分制评分体系初稿 4. 各专业教案、多媒体教学课件,舞美摄影等专业实景模拟系统资源库等	<b>验收要点:</b> 1. 各专业教案、多媒体教学课件,舞美摄影等专业实景模拟系统资源库等 2. 新增教学资源库目录 3. 日常理论与实践教学管理文件等 4. 学术论文、科研资料等教学参考资料	<b>验收要点:</b> 1. 各专业教案、多媒体教学课件,舞美摄影等专业实景模拟系统资源库等 2. 新增教学资源库目录 3. 日常理论与实践教学管理文件等 4. 学术论文、科研资料等教学参考资料

二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
4.3 建设 优质课堂	4.3.1 创新教学手段, 激发学生兴趣, 更新教学软件	<p><b>预期目标:</b> 创新教学手段, 激发学生兴趣</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 以学生为主体的教学设计 2. 学生参与课堂教学视频或电子材料 3. 教学软件更新记录 4. 学习群、公众号等网络交流平台利用情况汇总报告</p>	<p><b>验收要点:</b> 1. 创新教学手段典型案例 2. 教学软件更新记录 3. 学习群、公众号等网络交流平台利用情况汇总报告</p>	<p><b>验收要点:</b> 1. 使用现代化教学手段典型案例 2. 教学软件更新记录 3. 学习群、公众号等网络交流平台利用情况汇总报告</p>
	4.3.2 利用网络资源, 积极推进“互联网+”课程环境	<p><b>预期目标:</b> 全面深化教育教学改革, 加快推进教学信息化课程建设, 为学生发展提供良好的“互联网+”课程环境。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 以学生为主体的信息化教学设计案例 2. 教学信息化课程资料</p>	<p><b>验收要点:</b> 1. 以学生为主体的信息化教学设计案例 2. 教学信息化课程资料</p>	<p><b>验收要点:</b> 1. 以学生为主体的信息化教学设计案例 2. 教学信息化课程资料</p>
4.4 共建 现代化实训实训基地	4.4.1 校内实习实训基地建设	<p><b>预期目标:</b> 四个专业实训工作室一体规划、互相补充、设施共享, 形成一体化多层次的专业群公共实训基地。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 建设1个图形影像中心 2. 实训场地使用记录 3. 建设1个摄影棚</p>	<p><b>验收要点:</b> 1. 建设1个图形影像中心 2. 完善艺术设计、动漫设计、舞台艺术设计工作室设备 3. 实训场地使用记录 4. 美术文化长廊</p>	<p><b>验收要点:</b> 1. 实训场地使用记录 2. 校内实训室、实训基地一览表 3. 学习群、公众号等网络平台建立。 4. 美术文化长廊活动记录</p>

二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
	4.4.2 校外实习实训基地建设	<p><b>预期目标:</b> 建设阶梯式多层次的校外实习实训基地, 针对学生不同的学习阶段, 进入不同基地进行实习实训。</p>		
		<p>1. 新增校外实习实训基地合作协议 2. 顶岗实习学生名单 3. 企业技术骨干参与实践性课程相关资料</p>	<p>1. 新增校外实习实训基地合作协议 2. 顶岗实习学生名单 3. 企业技术骨干参与实践性课程相关资料</p>	<p>1. 新增校外实习实训基地合作协议 2. 顶岗实习学生名单 3. 企业技术骨干参与实践性课程相关资料</p>
4.5 打造高水平双师教学团队	4.5.1 积极推进教师培训计划, 打造“双师型”的优秀教师团队	<p><b>预期目标:</b> 充分利用学校教师发展平台, 有效开展教学能力校内培训项目、课堂教学创新推进项目实施, 及讲座、研讨会等各种形式的交流学习, 使本专业“双师型”教师人数比例达到85%。</p>		
		<p><b>验收要点:</b> 1. 专业教师参与社会实践等相关资料 2. 参加进修培养及考察的证明材料 3. 专业带头人、骨干教师听课记录 4. “双师型”教师比例达到80% 5. 教师指导学生参与各类专业竞赛资料 6. 教师个人作品参展等相关资料</p>	<p><b>验收要点:</b> 1. “双师型”教师比例达到85% 2. 专业教师参加社会实践证明材料 3. 参加进修培养及考察的证明材料 4. 专业带头人、骨干教师听课记录 5. 教师指导学生参与各类专业竞赛资料 6. 教师个人作品参展等相关资料</p>	<p><b>验收要点:</b> 1. “双师型”教师比例达到85%, 校外兼职教师4人 2. 专业教师参加社会实践证明材料 3. 参加进修培养及考察的证明材料 4. 专业带头人、骨干教师听课记录 5. 教师指导学生参与各类专业竞赛资料 6. 教师个人作品参展等相关资料</p>
	4.5.2 兼职教师队伍建设	<p><b>预期目标:</b> 引进具丰富实践经验的行业专家、企业人员作为专业兼职教师, 提高教师的整体实践能力。</p>		
		<p><b>验收要点:</b> 1. 行业专家在学院上课的记录 2. 邀请行业专家开展讲座相关材料 3. 行业人员参与教研活动、专业项目等相关资料 4. 专业每学期兼职教师考核记录</p>	<p><b>验收要点:</b> 1. 行业专家在学院上课的记录 2. 邀请行业专家开展讲座相关材料 3. 与行业专家共同合作教改项目立项相关材料 4. 专业每学期兼职教师考核记录</p>	<p><b>验收要点:</b> 1. 行业专家在学院上课的记录 2. 邀请行业专家开展讲座相关材料 3. 与行业专家合作专业教材出版 4. 与行业专家共同合作教改项目立项相关材料</p>

二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
				5. 专业每学期兼职教师考核记录
4.6 建设质量保证体系	4.6.1 建成多方参与的多元化教学质量监控与保障体系	<b>预期目标:</b> 建立以学院督导、行业监督、系部监控、学生评价的多元化教学质量监控与保障体系		
		<b>验收要点:</b> 1. 各专业数据平台上报材料 2. 专业教学质量评价标准初稿 3. 研讨改革教学评价方法记录 4. 教学检查、学生信息员反馈、实习单位对实习生评价的相关资料	<b>验收要点:</b> 1. 各专业数据平台上报材料 2. 专业教学质量评价标准试行 3. 专业教学评价方法 4. 教学检查、学生信息员反馈、实习单位对实习生评价的相关资料 5. 2019年专业建设质量分析和诊改报告 6. 2019年课程质量分析和诊改报告	<b>验收要点:</b> 1. 各专业数据平台上报材料 2. 专业教学质量评价相关资料 3. 专业教学评价方法 4. 教学检查、学生信息员反馈、实习单位对实习生评价的相关资料 5. 2020年专业建设质量分析和诊改报告 6. 2020年课程质量分析和诊改报告
4.7 提高人才培养质量	4.7.1 探索新的招生模式,完善人才选拔体系	<b>预期目标:</b> 探索完善高职统招、自主招生等分类招生模式,逐步形成多元化、开放式的人才招生选拔体系。		
		<b>验收要点:</b> 1. 各专业招生考试办法 2. 2018年学院招生简章 3. 2018年自主招生管理办法 4. 专业群内各专业2018年自主招生相关材料	<b>验收要点:</b> 1. 2019年学院招生简章 2. 2019年自主招生管理办法 3. 专业群内各专业2019年自主招生相关材料	<b>验收要点:</b> 1. 2020年学院招生简章 2. 2020年自主招生管理办法 3. 专业群内各专业2020年自主招生相关材料
	4.7.2 加强创新创业教育,培养团队协作能力,	<b>预期目标:</b> 将职业生涯教育贯穿于人才培养各环节,引导学生不断提升自主学习能力,将学生创新意识培养和创新创业思维养成融入教育教学全过程。		

二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
	参加艺术实践活动	<b>验收要点:</b> 1. 学生实习单位和用人单位的反馈意见汇总 2. 毕业生就业调查报告	<b>验收要点:</b> 1. 学生实习单位和用人单位的反馈意见汇总 2. 毕业生就业调查报告	<b>验收要点:</b> 1. 学生实习单位和用人单位的反馈意见汇总 2. 毕业生就业调查报告
4.8 提升服务社会能力	4.8.1 利用艺术设计专业群校内实训室的专业优势,开展各种类型、各种层次的社会服务	<b>预期目标:</b> 立足于山西省内的行业、企业,依托“美术系“双主体”校企合作中心”平台,利用艺术设计专业群校内实训室的专业优势,开展各种类型、各种层次的社会服务。		
		<b>验收要点:</b> 1. 承担社会服务项目不少于1次 2. 社会服务相关资料 3. 开展职业技能培训相关资料	<b>验收要点:</b> 1. 承担社会服务项目不少于2次 2. 社会服务相关资料 3. 开展职业技能培训相关资料	<b>验收要点:</b> 1. 承担社会服务项目不少于3次 2. 社会服务相关资料 3. 开展职业技能培训相关资料

表 4.2.3

项目 4 建设经费分年度预算表（单位：万元）								
项目名称：4-2. 艺术设计专业群		2018 年		2019 年		2020 年		合计金额
		金额	比例	金额	比例	金额	比例	
合计		70	44%	70	44%	20	12%	160
4.1 创新人才培养模式	4.1.1 准确把握专业定位，明确人才培养目标，制定人才培养方案			3	50%	3	50%	6
	4.1.2 深化“工作室制”，完善现代学徒制人才培养机制							
	4.1.3 实施学分制管理制度							
	小计			3	50%	3	50%	6
4.2 提升课程建设质量	4.2.1 优化课程结构和标准							
	4.2.2 推进企业实际案例和仿真项目为驱动的工学结合课程体系改革							
	4.2.3 加强精品课程和特色课程建设			5	50%	5	50%	10
	4.2.4 教学资源库建设							
	小计			5	50%	5	50%	10
4.3 建设优质课堂	4.3.1 创新教学手段，激发学生兴趣，更新教学软件			2	50%	2	50%	4

项目 4 建设经费分年度预算表（单位：万元）

项目名称：4-2. 艺术设计专业群		2018 年		2019 年		2020 年		合计金额
		金额	比例	金额	比例	金额	比例	
	4.3.2 利用网络资源，积极推进“互联网+”课程环境							
	小计			2	50%	2	50%	4
4.4 共建现代实习实训基地	4.4.1 校内实习实训基地建设	70	58%	50	42%			120
	4.4.2 校外实习实训基地建设							
	小计	70	58%	50	42%			120
4.5 打造高水平双师教学团队	4.5.1 积极推进教师培训计划，打造“双师型”的优秀教师团队			5	50%	5	50%	10
	4.5.2 兼职教师队伍建设							
	小计			5	50%	5	50%	10
4.6 建立质量保障体系	4.6.1 建成多方参与的多元化教学质量监控与保障体系							
	小计							
4.7 提高人才培养质量	4.7.1 探索新的招生模式，完善人才选拔体系							
	4.7.2 加强创新创业教育，培养团队协作能力，参加艺术实践活动			5	50%	5	50%	10
	小计			5	50%	5	50%	10
4.8 提升社会服务能力	4.8.1 利用艺术设计专业群校内实训室的专业优势，开展各种类型、各种层次的社会服务							
	小计							

表 4.3.1

一级项目：4.3 专业群三 文化与旅游服务专业群					
项目负责人	赵红林、彭姝 玲	部门	旅游管理系、文化艺术管理系	职务	主任

<p>建设目标</p>	<p>立足山西，以培养具有较好艺术修养的山西文化与旅游服务人才为目标。坚持走内涵发展道路，充分发挥文化与旅游专业群的集聚与扩散效应，增强职业教育吸引力，尊重学生多样化的选择，提高高素质技能型旅游专门人才的培养质量，增强为区域文化旅游业发展的服务能力，凝练办学特色，实现“专业与产业对接、文化与旅游对接、教学与服务对接、职业与就业对接、人才培养与艺术修养对接”五个对接建设目标。经过3年建设，把本专业群建成特色鲜明，企业、社会认可度高的品牌专业群，建成省内知名的文化与旅游服务专业群。</p>
<p>预期取得的 省级以上 标志性成果</p>	<p>教师信息化大赛获奖 出版5本专业教材 学生参加山西省教育厅职业技能大赛获奖证书 学生参加行业技能大赛获奖证书 教师发表省级以上论文4篇</p>

表 4.3.2

项目 专业群3—文化与旅游专业群 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)

项目 专业群3—文化与旅游专业群 建设进度安排					
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)	
4.1 创新 人才培养 模式	4.1.1 准确把握专业定位,明确人才培养目标	<b>预期目标:</b> 围绕专业群聚焦专业方向和培养目标,深化“基础理论—实训演练—顶岗实习—市场检验”人才培养模式,建立校企合作“双主体”人才培养模式。			
		<b>验收要点:</b> 1. 专业人才需求调研报告 2. 专业建设方案	<b>验收要点:</b> 1. 研讨人才培养模式的会议记录 2. 专业人才需求调研报告	<b>验收要点:</b> 1. 人才培养模式改革实践总结材料 2. 专业人才需求调研报告	
	4.1.2 制定符合现代服务业的人才培养方案	<b>预期目标:</b> 根据专业群人才培养目标和学院特色,制定导游人才培养方案、酒店管理人才培养方案和文化艺术与管理专业人才培养方案。			
		<b>验收要点:</b> 1. 人才培养方案研讨会记录 2. 学生参与全国行业技能大赛相关材料	<b>验收要点:</b> 1. 各专业人才培养方案 2. 学生参与全国和行业技能大赛相关材料	<b>验收要点:</b> 学生参与全国和行业技能大赛相关材料	
	4.1.3 实施学分制管理制度	<b>预期目标:</b> 实施学分制管理制度,根据人才培养目标要求,在保证专业核心能力的基础上,为学生个性化发展、多样化选择、多路径成才创造条件。			
		<b>验收要点:</b> 1. 专业建设方案 2. 各专业人才培养规格和标准研讨记录 3. 专业人才培养方案修订指导意见 4. 山西戏剧职业学院学分制实施细则(试行)	<b>验收要点:</b> 1. 各专业人才培养规格和标准 2. 山西戏剧职业学院学分制实施细则	<b>验收要点:</b> 学分制实施记录及意见反馈	
4.2 提升 课程建设	4.2.1 优化课程结构和标准	<b>预期目标:</b> 优化课程改革,合理构建知识、能力、素质协调发展的课程模块。紧紧围绕人才培养目标要求,制定各专业课程标准。			

项目 专业群3—文化与旅游专业群 建设进度安排					
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)	
质量		<b>验收要点:</b> 1. 各专业课程建设研讨会议记录 2. 所有课程标准修改研究记录 3. 2018年各专业课程表	<b>验收要点:</b> 1. 各专业人才培养方案 2. 符合现代职业要求的课程标准 3. 2019年各专业课程表	<b>验收要点:</b> 1. 各专业课程建设研讨会议记录 2. 2020年各专业课程表	
	4.2.2 建设以岗位需求为导向的实践教学体系	<b>预期目标:</b> 建立以岗位需求为导向的实践教学体系,重点建设三个专业的14门核心课程。			
		<b>验收要点:</b> 1. 3门核心课程建设材料 2. 专业人才培养方案研讨会议记录	<b>验收要点:</b> 1. 5门核心课程建设材料 2. 专业人才培养方案 3. 课程标准	<b>验收要点:</b> 1. 6门核心课程建设材料 2. 专业学生实训记录	
	4.2.3 加强精品课程和特色课程建设	<b>预期目标:</b> 建设2门院级精品课程,组织教师与行业专家共同编写5门特色课程的教材建设。			
		<b>验收要点:</b> 1. 《旅游概论》、《山西旅游》、《旅游服务礼仪》、《旅行社管理》、《导游基础知识》5本教材的写作提纲 2. 2018年各专业课程表	<b>验收要点:</b> 1. 1门院级精品课程的申报材料 2. 院级精品课程的相关材料 3. 《旅游概论》、《山西旅游》、《旅游服务礼仪》、《旅行社管理》、《导游基础知识》5本教材初稿	<b>验收要点:</b> 1. 新建1门院级精品课程的申报材料 2. 院级精品课程的相关材料 3. 《旅游概论》、《山西旅游》、《旅游服务礼仪》、《旅行社管理》、《导游基础知识》5本教材出版	
	4.2.4 教学资源库建设	<b>预期目标:</b> 建立文化与旅游专业群教学资源库。			
		<b>验收要点:</b> 1. 专业建设方案 2. 日常理论与实践教学管理文件等 3. 学术论文、科研资料等教学参考资料	<b>验收要点:</b> 1. 各专业人才培养方案和课程标准 2. 各专业新增教案、多媒体教学课件,导游、酒店管理等专业实景模拟系统	<b>验收要点:</b> 1. 各专业新增教案、多媒体教学课件,导游、酒店管理等专业实景模拟系统资源库等。	

项目 专业群3—文化与旅游专业群 建设进度安排					
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)	
		料 4. 各专业教案、多媒体教学课件, 导游、酒店管理等专业实景模拟系统资源库等。	资源库等。 3. 新增教学资源库目录 4. 日常理论与实践教学管理文件等 5. 学术论文、科研资料等教学参考资料	2. 新增教学资源库目录 3. 日常理论与实践教学管理文件等 4. 学术论文、科研资料等教学参考资料	
4.3 建设 优质课堂	4.3.1 创新教学手段, 激发学生兴趣	<b>预期目标:</b> 创新教学手段, 激发学生兴趣	<b>验收要点:</b> 1. 创新教学手段典型案例 2. 3D 导游实景模拟实训系统使用记录 3. 酒店服务实训系统使用记录 4. 装裱实训室使用记录 5. 2019 学生参加比赛相关资料	<b>验收要点:</b> 1. 3D 导游实景模拟实训系统使用记录 2. 使用现代化教学手段典型案例 3. 酒店服务实训系统使用记录 4. 装裱实训室使用记录 5. 2020 年学生参加比赛相关资料	
		<b>验收要点:</b> 1. 以学生为主体的教学设计 2. 学生参与课堂教学视频或电子材料 3. 反转课堂典型案例 4. 2018 年学生参加比赛相关资料			
	4.3.2 优化教学环节, 高质高效完成课堂教学	<b>预期目标:</b> 优化教学环节, 高质高效完成课堂教学	<b>验收要点:</b> 1. 以学生为主体的信息化教学设计 2. 教师使用微课设计的相关资料 3. 现代化实训系统的使用记录	<b>验收要点:</b> 1. 以学生为主体的信息化教学设计 2. 教师使用微课设计的相关资料 3. 现代化实训系统的使用记录	<b>验收要点:</b> 1. 以学生为主体的信息化教学设计 2. 教师使用微课设计的相关资料 3. 现代化实训系统的使用记录
		<b>验收要点:</b> 1. 以学生为主体的信息化教学设计 2. 教师使用微课设计的相关资料 3. 现代化实训系统的使用记录			
4.4 共建 现代实习	4.4.1 构建两结合的专业实训体系	<b>预期目标:</b> 将课内基础技能训练和顶岗实习两者紧密结合的专业实训体系	<b>验收要点:</b> 1. 校内餐饮、客房、模拟导游、旅行社和前厅等项目实训的实训室使用记录 2. 学生校外实习实训的相关资料 3. 学生实习协议 4. 学生实习总结	<b>验收要点:</b> 1. 校内餐饮、客房、模拟导游、旅行社和前厅等项目实训的实训室使用记录 2. 学生校外实习实训的相关资料 3. 学生实习协议 4. 学生实习总结	
		<b>验收要点:</b> 1. 校内餐饮、客房、模拟导游、旅行社和前厅等项目实训的实训室使用记录 2. 学生校外实习实训的相关资料 3. 学生实习协议 4. 学生实习总结			

项目 专业群3—文化与旅游专业群 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
实训基地	4.4.2 校内实训基地建设	<b>预期目标:</b> 专业群各个专业均能在同一个先进的校内实训体系中完成基本的实践性教学, 并为学生进入校外实习实训基地顶岗实习奠定基础。		
		<b>验收要点:</b> 1. 旅游综合模拟实训室、餐饮实训室、客房实训室、书画装裱实训室使用记录 2. 采购合同、验收报告 3. 实训室建设方案 4. 实验实训室利用率 $\geq 60\%$ 。	<b>验收要点:</b> 1. 采购合同、验收报告 2. 各专业实训室管理制度 3. 各专业实训室使用记录 4. 实验实训室利用率 $\geq 70\%$ 。	<b>验收要点:</b> 1. 采购合同、验收报告 2. 各专业实训室使用 3. 实验实训室利用率 $\geq 80\%$ 。
	4.4.3 校外实训基地建设	<b>预期目标:</b> 在现有5家校外实训基地的基础上, 建设期内每年增加2—3家校外实训基地		
		<b>验收要点:</b> 1. 新增2家校外实训基地的相关协议 2. 2018年学生在实训基地的实习协议 3. 2018年学生在实训基地实习的相关材料(照片及电子材料)	<b>验收要点:</b> 1. 与国际化旅游企业美国皇家加勒比邮轮公司合作建设国际化旅游实习基地 2. 新增2家校外实训基地的相关协议 3. 2019年学生在实训基地的实习协议 4. 2019年学生在实训基地实习的相关材料	<b>验收要点:</b> 1. 新增2家校外实训基地的相关协议 2. 2020年学生在实训基地的实习协议 3. 2020年学生在实训基地实习的相关材料(照片及电子材料)
4.5 打造高水平双师教学团队	4.5.1 校企合作, 共同打造“双师”素质的优质教师	<b>预期目标:</b> 校企合作, 共同打造“双师”素质的优秀教师, 使专业教师“双师型”教师比例达到85%。		

项目 专业群3—文化与旅游专业群 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
		<b>验收要点:</b> 1. 专业双师素质标准 2. 专业教师“双师型”教师比例达到70% 3. 专业教师参与行业实践记录及相关材料 4. 学生参加技能大赛资料	<b>验收要点:</b> 1. 专业教师参与行业实践记录及相关材料 2. 专业教师“双师型”教师比例达到80% 3. 教师指导学生参加技能大赛资料	<b>验收要点:</b> 1. 专业教师参与行业实践记录及相关材料 2. 专业教师“双师型”教师比例达到85% 3. 教师指导学生参加技能大赛资料
	4.5.2 兼职教师队伍建设	<b>预期目标:</b> 继续引进具备丰富实践经验的酒店行业专家作为专业外聘教师		
		<b>验收要点:</b> 1. 行业专家教学授课资料 2. 邀请行业专家开展讲座相关材料 3. 行业人员参与教研活动、指导学生比赛相关资料 4. 专业每学期兼职教师考核记录	<b>验收要点:</b> 1. 行业专家教学授课资料 2. 邀请行业专家开展讲座相关材料 3. 与行业专家共同合作教改项目立项相关材料 4. 专业每学期兼职教师考核记录	<b>验收要点:</b> 1. 行业专家教学授课资料 2. 邀请行业专家开展讲座相关材料 3. 与行业专家合作专业教材出版 4. 与行业专家共同合作教改项目立项相关材料 5. 专业每学期兼职教师考核记录
	4.5.3 专业带头人和骨干教师建设	<b>预期目标:</b> 建设优秀教学团队1个，专业带头人2名，骨干教师4名。		
<b>验收要点:</b> 1. 培养2名骨干教师相关材料 2. 骨干教师参加科研项目、教学成果等相关资料		<b>验收要点:</b> 1. 培养1名骨干教师相关材料 2. 培养专业带头人1名	<b>验收要点:</b> 1. 建设优秀教学团队1个 2. 培养专业带头人1名 3. 培养1名骨干教师相关材料	
4.6 建立质量保障	4.6.1 信息平台的作用贯穿内部质量保证体系的全过程	<b>预期目标:</b> 形成基于数据平台的实时监测、及时预警的常态化内部质量保证体系		
		<b>验收要点:</b> 1. 各专业数据平台上报材料	<b>验收要点:</b> 1. 各专业数据平台上报材料	<b>验收要点:</b> 1. 各专业数据平台上报材料

项目 专业群3—文化与旅游专业群 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
体系		2. 专业教学质量评价标准初稿 3. 研讨改革教学评价方法记录 4. 教学检查、学生信息员反馈、实习单位对实习生评价的相关资料	2. 专业教学质量评价标准试行 3. 专业教学评价方法 4. 教学检查、学生信息员反馈、实习单位对实习生评价的相关资料	2. 专业教学质量评价相关资料 3. 专业教学评价方法 4. 教学检查、学生信息员反馈、实习单位对实习生评价的相关资料
	4.6.2 建立全方位的质量标准和诊改体系	<b>预期目标:</b> 建立全方位的质量标准和诊改体系  <b>验收要点:</b> 1. 建立专业、课程、教师、学生四个层面的目标体系、标准体系、和制度体系	<b>验收要点:</b> 1. 2019年专业建设质量分析和诊改报告 2. 2019年课程质量分析和诊改报告 3. 2019年教师发展分析诊改报告 4. 2019年学生成长分析诊改报告 5. 2019年重点监控项目分析诊改报告	<b>验收要点:</b> 1. 2020年专业建设质量分析和诊改报告 2. 2020年课程质量分析和诊改报告 3. 2020年教师发展分析诊改报告 4. 2020年学生成长分析诊改报告 5. 2020年重点监控项目分析诊改报告
4.7 提高人才培养质量	4.7.1 改革招生方式,完善人才选拔体系	<b>预期目标:</b> 改革招生方式,完善人才选拔体系,吸引更多具有专业特长的优质生源。  <b>验收要点:</b> 1. 专业招生考试办法 2. 2018年学院招生简章 3. 2018年自主招生管理办法 4. 专业群内各专业2018年自主招生相关材料 5. 整体生源数量增长20%	<b>验收要点:</b> 1. 2019年学院招生简章 2. 2019年自主招生管理办法 3. 专业群内各专业2019年自主招生相关材料 4. 整体生源数量增长20%	<b>验收要点:</b> 1. 2020年学院招生简章 2. 2020年自主招生管理办法 3. 专业群内各专业2020年自主招生相关材料 4. 整体生源数量增长20%
	4.7.2 加强创新创业教育	<b>预期目标:</b> 将职业生涯教育贯穿于人才培养各环节,引导学生不断提升自主学习能力,将学生创新意识培养和创新思维养成融入教育教学全过程。  <b>验收要点:</b> 1. 学生实习单位和用人单位的反馈意	<b>验收要点:</b> 1. 学生实习单位和用人单位的反馈意	<b>验收要点:</b> 1. 学生实习单位和用人单位的反馈

项目 专业群3—文化与旅游专业群 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
		见汇总 2. 毕业生就业调查报告 3. 毕业生对口就业率达到60%以上 4. 专业毕业生平均起薪达到每月3000元	见汇总 2. 毕业生就业调查报告 3. 毕业生对口就业率达到70%以上 4. 专业毕业生平均起薪达到每月3300元以上	意见汇总 2. 毕业生就业调查报告 3. 毕业生对口就业率达到80%以上 4. 专业毕业生平均起薪达到每月3500元以上
4.8 提升社会服务能力	4.8.1 依托学院实训资源,积极开展社会服务	<b>预期目标:</b> 各专业校企合作办学为突破口,增强文化与旅游服务专业的社会服务能力和辐射能力。		
		<b>验收要点:</b> 1. 专业开展社会服务的企业授牌或相关资料 2. 专业教师和学习参与社会培训服务的档案等过程资料。 3. 科研与技术服务的相关佐证资料 and 照片。	<b>验收要点:</b> 1. 专业开展社会服务的企业授牌或相关资料 2. 专业教师和学习参与社会培训服务的档案等过程资料。 3. 科研与技术服务的相关佐证资料 and 照片。	<b>验收要点:</b> 1. 专业开展社会服务的企业授牌或相关资料 2. 专业教师和学习参与社会培训服务的档案等过程资料。 3. 科研与技术服务的相关佐证资料 and 照片。

表 4.3.3

4.1 创新人才培养模式	4.1.2 制定符合现代服务业的人才培养方案			2	50%	2	50%	4
	4.1.3 实施学分制管理制度							
	小计			3	50%	3	50%	6
4.2 提升课程建设质量	4.2.1 优化课程结构和标准							
	4.2.2 建设以岗位需求为导向的实践教学体系							
	4.2.3 加强精品课程和特色课程建设			2	7%	25	93%	27
	4.2.4 教学资源库建设							
	小计			2	7%	25	93%	27
4.3 建设优质课堂	4.3.1 创新教学手段, 激发学生兴趣			10	48%	11	52%	21
	4.3.2 优化教学环节, 高质高效完成课堂教学							
	小计			10	48%	11	52%	21
4.4 共建现代实习	4.4.1 构建两结合的专业实训体系							

项目 4 建设经费分年度预算表（单位：万元）								
项目名称：4-3. 文化与旅游服务专业群		2018 年		2019 年		2020 年		合计金额
		金额	比例	金额	比例	金额	比例	
实训基地	4.4.2 校内实训基地建设			12	55%	10	45%	22
	4.4.3 校外实训基地建设							
	小计			12	55%	10	45%	22
4.5 打造高水平双师教学团队	4.5.1 校企合作, 共同打造“双师”素质的优质教师			2	40%	3	60%	5
	4.5.2 兼职教师队伍建设							
	4.5.3 专业带头人和骨干教师建设			3	50%	3	50%	6
	小计			5	45%	6	55%	11
4.6 建立质量保障体系	4.6.1 信息平台的作用贯穿内部质量保证体系的全过程							
	4.6.2 建立全方位的质量标准和诊改体系							
	小计							
4.7 提高人才培养质量	4.7.1 改革招生方式, 完善人才选拔体系							
	4.7.2 加强创新创业教育			5	50%	5	50%	10
	小计			5	50%	5	50%	10
4.8 提升社会服务能力	4.8.1 提升社会服务能力							
	小计							

表 5.5.1

一级项目：5. 建设高水平师资队伍					
项目负责人	刘树春	部门	教务处	职务	教务处处长
建设目标	<p>以优质校建设为契机，发挥艺术职业教育“实践贯穿”的优势，以“产教融合”理念为指导，以创新用人体制机制为统领，以提高教学水平和创新能力为核心，从制定加强师资队伍建设规划入手，以改革人事分配激励机制和强化师德师风建设为手段，以专业带头人、骨干教师和高水平兼职教师建设为重点，坚持培养提高和引进相结合，优化师资队伍年龄、学历、职称、专业结构，构建完善教师培养制度体系，创建教师职业能力培养模型，推进“双师双能”提升工程，形成青年教师到行业企业挂职锻炼等双师素质培养的长效机制，双师型教师占专业教师的 80%以上；以专业教研室为载体，组建新型专业教学团队，发挥专业带头人和骨干教师的示范引领作用，完善兼职教师聘任制度和管理制度，在原有名家工作室基础上，引进名师名家到学院任教，新增 9 个名家工作室，建立兼职教师资源库，从院团或企业聘请行业领军人物、艺术名家担任兼职教师，总量保持在 60 人左右；兼职教师承担专业课学时比例达到 40%以上；强化教学激励，修订教师评价考核办法，深化教师专业技术职务评聘制度改革；深入开展系统性教学研究，开展现代学徒制教育改革，加强通识教育和信息化教学研究。提高教改项目立项和教学成果获奖层次，抓好跨专业研发团队建设，打造 3-5 个科研创新能力强、特色鲜明的教学团队，在高层次综合性科研项目立项研发上形成优势，力争各类科研项目在数量与质量上均取得新突破，建设形成一支专业双带头人领衔的专兼结合、老中青结合的优秀双师型教师队伍。</p>				

预期取得的省级以上标志性成果	1. 承担省级课题研究 6 项； 2. 教师获省级奖项 30 项
----------------	-------------------------------------

表 5.5.2

项目 <u>5</u> 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018 年 12 月 (预期目标、验收要点)	2019 年 12 月 (预期目标、验收要点)	2020 年 12 月 (预期目标、验收要点)
5.1 加强师德师风建设	5.1.1 加强师德师风建设	<p><b>预期目标:</b> 初步建立师德建设机制</p> <p><b>验收要点:</b> 1、《山西戏剧职业学院关于加强师德师风建设工作实施意见》范本。 2、《山西戏剧职业学院师德师风报告》 3、《山西戏剧职业学院师德师风报告登记表》  4、遴选出 2 名优秀师德典型教师，师德典型教师案例材料。</p>	<p><b>预期目标:</b> 完善师德建设机制</p> <p><b>验收要点:</b> 1、修订《山西戏剧职业学院关于加强师德师风建设工作实施意见》范本。 2、师德典型案例宣传资料。 3、师德监督考核制度相关文件资料。</p>	<p><b>预期目标:</b> 建立师德建设长效机制，形成浓厚的师德建设氛围。</p> <p><b>验收要点</b> 1、完善师德建设委员会各项制度，委员会会议记录。 2、年度 2 名师德优秀教师典型案例材料。 3、学院纪检监察室对违反师德的行为监督检查备案记录。 4、学生评教问卷调查资料。</p>
5.2 推进教师“双师双能”提升工程	5.2.1 完善教师培训培养制度	<p><b>预期目标:</b> 全年安排 20 名教师参加各类培训。</p> <p><b>验收要点:</b> 教师参加“国培”、“省培”、文化部“千人计划”、国家艺术基金艺术人才培养项目的培训项目、参培情况相关资料。</p>	<p><b>预期目标:</b> 重点提升实践教学信息技术应用和研究创作能力。</p> <p><b>验收要点:</b> 1、参加“国培”远程信息技术培训人员名单。 2、教师参加信息化培训相关资料。</p>	<p><b>预期目标:</b> 教师职业能力和综合素养的全面提升。</p> <p><b>验收要点:</b> 1、教师参加信息化比赛获奖情况及作品。 2、参加现代教学教研能力和信息</p>

			3、教师特色录课视频案例。 4、教师参与校企合作相关文件。	化技术的专业教师队伍培训人员名单。 3、组织教师参加国家级培训 30 人次，参加省级培训 50 人次。 4、专业教研室与企业合作举办各类培训班资料。
	5.2.2 探索教师职业能力培养新途径	<b>预期目标:</b> 初步摸索制定不同类型教师培养模型。 <b>验收要点:</b> 1、高级职称教师讲座相关资料。 2、中级职称教师述课相关资料。	<b>预期目标:</b> 提升教师专业技能培养效果。 <b>验收要点:</b> 1、高级职称教师讲座相关资料。 2、中级职称教师述课相关资料。 3、教学研究相关资料。	<b>预期目标:</b> 形成艺术院校教师职业能力培养的基本范式。 <b>验收要点:</b> 1、高级职称教师讲座相关资料。 2、中级职称教师述课相关资料。 3、专业建设相关资料。
	5.2.3 优化教师队伍结构	<b>预期目标:</b> 优化教师队伍职称结构、专业结构和年龄结构。 <b>验收要点:</b> 1、师资建设信息相关资料。 2、兼职教师信息相关资料。		
5.3 健全完善教师激励机制	5.3.1 健全完善教师激励机制	<b>预期目标:</b> 关注教师职业生涯规划，强化分类指导、管理、评价考核。 <b>验收要点:</b> 1、《山西戏剧职业学院教师绩效考核办法》范本。 2、教师奖励与资助相关资料。 3、年度绩效考核相关文件资料。		

5.4 引进高层次人才，打造“名家工作室”	5.4.1 引进高层次人才，打造“名家工作室”	<p><b>预期目标：</b> 打造9个名家工作室</p> <p><b>验收要点：</b> 1、名家工作室章程范本。 2、技艺大师、能工巧匠、非物质文化遗产传承人担任兼职教师参与教学相关资料。 3、引进企业优秀人才担任的课程、周课时数、兼职时间相关资料。</p>		
5.5 构筑青年教师成长平台	5.5.1 增强教师自身素质，完善自身建设	<p><b>预期目标：</b> 完善自身素质，探索青年教师成长的有效路径</p> <p><b>验收要点：</b> 1、教师讲座相关资料。 2、兼课教师每学期参加考评、考核表。 3、师生音乐会节目单。 4、教师述课、公开课相关资料。</p>	<p><b>预期目标：</b> 完善青年教师自身素质。</p> <p><b>验收要点：</b> 1、校本教材“名称、出版社、使用年级、数量”。 2、教师课题立项相关资料。 3、教师论文、科研成果。</p>	<p><b>预期目标：</b> 完善自身素质，探索青年教师成长的有效路径，全力打造“教学团队”建设。</p> <p><b>验收要点：</b> 1、教师讲座相关资料。 2、兼课教师每学期参加考评、考核表。 3、师生音乐会节目单。 4、教师述课、公开课相关资料。</p>
	5.5.2 合作共建教师培养基地	<p><b>预期目标：</b> 提升校企双方人才培养工作水平。</p> <p><b>验收要点：</b> 1、教师培养培训的合作基地相关资料。 2、学院培训基地相关资料。</p>		

	<p>5.5.3 加强教师继续教育</p>	<p><b>预期目标:</b> 年度参加继续教育，培育高素质人才。</p> <p><b>验收要点:</b> 1、参加省级以上大赛的名称、学生人数、获奖人数、奖励等级。 2、参加省级以上培训教师情况汇总。</p>	<p><b>预期目标:</b> 积极参加继续教育，培育高素质人才。</p> <p><b>验收要点:</b> 1、参加省级以上大赛的名称、学生人数、获奖人数、奖励等级。 2、参加省级以上培训教师情况汇总。</p>	<p><b>预期目标:</b> 参加继续教育，培育高素质人才。</p> <p><b>验收要点:</b> 1、参加省级以上大赛的名称、学生人数、获奖人数、奖励等级。 2、参加省级以上培训教师情况汇总。 3、申报省级教学名师相关资料。</p>
--	---------------------------	---	---	---

表 5.5.3

项目 5 建设经费分年度预算表（单位：万元）								
项目名称：5. 建设高水平师资队伍		2018 年		2019 年		2020 年		合计金额
		金额	比例	金额	比例	金额	比例	
合计		9	13%	36	53%	23	34%	68
5.1 加强师德师风建设	5.1.1 加强师德师风建设							
	小计							
5.2 推进教师“双师双能”提升工程	5.2.1 完善教师培训培养制度							
	5.2.2 探索教师职业能力培养新途径	3	12%	13	52%	9	36%	25
	5.2.3 优化教师队伍结构	2	13%	8	54%	5	33%	15
	小计	5	12%	21	53%	14	35%	40
5.3 健全完善教师激励机制	5.3.1 修订教师评价考核办法							
	5.3.2 深化教师专业技术职务评聘制度改革			1	50%	1	50%	2
	小计			1	50%	1	50%	2
5.4 引进“行业名家”，打造“名家工作室”	5.4.1“名家工作室”	1	33.3%	1	33.3%	1	33.3%	3
	小计	1	33.3%	1	33.3%	1	33.3%	3
5.5 构筑青年教师成长平台	5.5.1 增强教师自身素质，完善自我建设							
	5.5.2 合作共建教师培养基地			5	56%	4	44%	9
	5.5.3 加强教师继续教育	3	21%	8	58%	3	21%	14
	小计	3	13%	13	57%	7	30%	23

表 6.6.1

一级项目：6. 提升社会服务能力					
项目负责人	刘树春	部门	教务处	职务	教务处处长
建设目标	<p>以传承弘扬优秀传统文化为己任，以服务社会文化发展为宗旨，立足山西、依托行业，辐射周边、面向全国，集聚学院办学特色定位和资源优势，发挥表演艺术品牌专业群、校内综合实训基地华夏剧场、教学实践基地山西华夏之根艺术团和三个全国文化干部培训基地功能，大力提升服务文化与旅游产业发展能力，提升人才培养质量，提升社会服务能力，形成传承优秀文化，服务文化行业，促进文化发展的新格局，实现在全国同类院校中具有领先地位和示范作用的战略目标。通过传统文化研究创作、项目驱动等方式，创作推出 2-3 部优秀作品，重点打造民族歌剧《苍河岁月》，继续推进说唱剧《解放》、儿童剧《Hello, 糖豆》等优秀剧目全国巡演；积极开展全国文化人才队伍和非遗人群培训，丰富教育培训形式，强化国家级培训基地的示范带动和辐射影响作用；通过文艺惠民、高雅艺术进校园等活动，发挥华夏剧场社会服务功能，服务区域公共文化服务体系建设；积极开展文化扶贫文化援疆等工作，发挥学院帮扶与示范带动作用；力争在未来三年有 3 个国家艺术基金项目获得立项资助，完成现有 4 个项目实施与结项工作。</p>				
预期取得的 省级以上 标志性成果	<ol style="list-style-type: none"> <li>1. 创作推出一部民族歌剧《苍河岁月》；</li> <li>2. 获得国家艺术基金立项项目 2 项；</li> <li>3. 完成 4 项国家艺术基金项目；</li> <li>4. 通过文化部、教育部中国非遗人群研培研修计划对 6 个国家级非遗剧种剧团进行培训；</li> <li>5. 举办文化干部培训 60 期。</li> </ol>				

表 6.6.2

项目 6 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018 年 12 月 (预期目标、验收要点)	2019 年 12 月 (预期目标、验收要点)	2020 年 12 月 (预期目标、验收要点)
6.1 创排优秀剧目	6.1.1 民族歌剧《苍河岁月》	预期目标： 2018 年 12 月在太原首演。 验收要点： 《苍河岁月》节目单	预期目标： 《苍河岁月》全国巡演。 验收要点： 《苍河岁月》节目单、相关资料。	预期目标： 《苍河岁月》全国巡演 验收要点： 《苍河岁月》节目单、相关资料。
6.2 剧目推广巡演	6.2.1 《解放》、 《HELLO, 糖豆》巡演	预期目标： 全国巡演 验收要点： 节目单、相关资料。	预期目标： 全国巡演 验收要点： 节目单、相关资料。	预期目标： 全国巡演 验收要点： 节目单、相关资料。
6.3 拓展全国三个培训基地功能	6.3.1 全国文化培训、 非遗人群培训	预期目标： 举办 20 期文化人才培养 验收要点： 培训手册、课程安排等相关资料。	预期目标： 举办 20 期文化人才培养 验收要点： 培训手册、课程安排等相关资料。	预期目标： 举办 20 期文化人才培养 验收要点： 培训手册、课程安排等相关资料。
6.4 强化华夏剧场演出服务	6.4.1 承揽各类演出服务	预期目标： 全年承揽 150 场演出活动。 验收要点： 节目单、相关资料	预期目标： 全年承揽 150 场演出活动。 验收要点： 节目单、相关资料	预期目标： 全年承揽 150 场演出活动。 验收要点： 节目单、相关资料
6.5 文化惠民演出与戏曲进校园	6.5.1 举办 20 场文化惠民演出与戏曲进校园活动	预期目标： 全年举办 20 场文化惠民演出与戏曲进校园活动。 验收要点： 节目单、相关资料。	预期目标： 全年举办 20 场文化惠民演出与戏曲进校园活动。 验收要点： 节目单、相关资料。	预期目标： 全年举办 20 场文化惠民演出与戏曲进校园活动。 验收要点： 节目单、相关资料。

6.6 文化扶贫文化援疆	6.6.1 完成文化扶贫文化援疆工作任务	<p><b>预期目标:</b> 完成 2018 年度文化扶贫文化援疆工作任务</p> <p><b>验收要点:</b> 1、文化扶贫工作总结。 2、新疆曲子班教学资料。 3、三区文化人才支持计划文件资料。</p>	<p><b>预期目标:</b> 完成 2018 年度文化扶贫文化援疆工作任务</p> <p><b>验收要点:</b> 1、文化扶贫工作总结。 2、新疆曲子班教学资料。 3、三区文化人才支持计划文件资料。</p>	<p><b>预期目标:</b> 完成 2018 年度文化扶贫文化援疆工作任务</p> <p><b>验收要点:</b> 1、文化扶贫工作总结。 2、新疆曲子班教学资料。 3、三区文化人才支持计划文件资料。</p>
6.7 国家艺术基金项目	6.7.1 完成 4 个国家艺术基金项目, 力争 3 个国家艺术基金项目	<p><b>预期目标:</b> 完成 3 个国家艺术基金项目。</p> <p><b>验收要点:</b> 结项报告材料</p>	<p><b>预期目标:</b> 完成 1 个国家艺术基金项目, 争取 1 个国家艺术基金项目。</p> <p><b>验收要点:</b> 结项报告材料、申报材料</p>	<p><b>预期目标:</b> 完成 1 个国家艺术基金项目, 争取 2 个国家艺术基金项目。</p> <p><b>验收要点:</b> 结项报告材料、申报材料</p>

表 6.6.3

项目 <u>6</u> 建设经费分年度预算表（单位：万元）							
项目名称：6. 提升社会服务能力	2018 年		2019 年		2020 年		合计金额
	金额	比例	金额	比例	金额	比例	
合计	1561	48%	866	26%	847	26%	3274
6.1 创排优秀剧目	600	60%	200	20%	200	20%	1000
6.2 剧目推广巡演	150	37.5%	100	25%	150	37.5%	400
6.3 拓展全国三个培训基地功能	300	33.3%	300	33.3%	300	33.3%	900
6.4 强化华夏剧场演出服务功能	300	60%	100	20%	100	20%	500
6.5 文化惠民演出与高雅艺术进校园	15	33.3%	15	33.3%	15	33.3%	45
6.6 文化扶贫文化援疆	68	33.3%	68	33.3%	68	33.3%	204
6.7 完成国家艺术基金项目	128	57%	83	37%	14	6%	225

表 7.7.1

一级项目：7. 加强创新创业教育建设					
项目负责人	吕红磊	部门	招就处	职务	招就处处长
建设目标	<p>认真落实《山西省深化高等学校创新创业教育改革实施方案》，进一步完善学院创新创业教育工作方案，健全创新创业教育课程体系与导师团队，加强创业基地建设，努力实现大学生创业与市场无缝对接，形成实体化“全真”创业氛围，提升学校创业孵化项目平台效用。将学生创新意识培养和创新思维养成融入教育教学全过程，按照高质量创新创业教育的需要，充分发挥校企合作理事会资源优势，形成协同创新创业教育合力，调配校内外师资、改革教法、完善实践、因材施教，促进专业教育与创新创业教育有机融合。充分利用学校的创业教育资源，面向社会开展创业培训，并与文化艺术企事业单位共同扶持、孵化校内外创业项目。学院有步骤、分阶段推进学院创新创业工作，努力实现一年布局、两年深入、三年初见成效。</p>				
预期取得的 省级以上 标志性成果	<p>推出一批优秀毕业生创新创业典型案例。</p>				

表 7.7.2

项目__7__建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
7.1. 完善机制 体系建设	7.1.1 完善学院 创新创业组织机 构架构	<p><b>预期目标:</b> 设立创新创业领导架构</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 成立创新创业教育工作领导小组</li> <li>2. 成立创新创业教育办公室运行良好</li> <li>3. 制定详细完善的实施方案</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b> 创新创业教育办公室运行良好</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 创新创业教育办公室运行良好, 职能全面</li> <li>2. 并提供专项经费支持</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b> 相关部门、各系分别成立相应机构, 切实推进学校创新创业工作。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 机构工作记录文件。</li> <li>2. 工作预算审批文件。</li> </ol>
	7.1.2 完善创新 创业实践活动相 关配套管理制度	<p><b>预期目标:</b> 初步建立创新创业实践配套管理制度。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 出台《大学生创新创业教育管理办法》、《学生创新创业基金管理办法》《创业导师培养教育办法》。</li> <li>2. 将相关制度确立成为长效机制, 并明确相关负责人。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b> 修订建立创新创业实践配套管理制度。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 修订《大学生创新创业教育管理办法》《学生创新创业基金管理办法》、《创业导师培养教育办法》。</li> <li>2. 相关制度确立成为长效机制工作的文件。</li> </ol>	<p><b>预期目标:</b> 完善创新创业实践配套管理制度。</p> <p><b>验收要点:</b></p> <ol style="list-style-type: none"> <li>1. 《大学生创新创业教育管理办法》、《学生创新创业基金管理办法》《创业导师培养教育办法》。</li> <li>2. 创新创业案例文件。</li> </ol>

	7.1.3 建立创新创业课程必修课体系	<p><b>预期目标:</b> 建立创新创业必修课体系</p> <p><b>验收要点:</b> 1.《大学生职业生涯规划与发展》课程授课计划和课程表</p>	<p><b>预期目标:</b> 完善创新创业必修课体系</p> <p><b>验收要点:</b> 1.《大学生职业生涯规划与发展》、课程授课计划和课程表 2.《创新与创业基础》课程的设置</p>	<p><b>预期目标:</b> 完善创新创业必修课体系</p> <p><b>验收要点:</b> 1.《大学生职业生涯规划与发展》课程授课计划和课程表 2.《创新与创业基础》等课程的授课计划和课程表</p>
	7.1.4 进一步完善教学管理制度	<p><b>预期目标:</b> 完善教学管理制度</p> <p><b>验收要点:</b> 专业、课程管理制度</p>	<p><b>预期目标:</b> 完善教学管理制度</p> <p><b>验收要点:</b> 教材、考评方式管理制度</p>	<p><b>预期目标:</b> 完善教学管理制度</p> <p><b>验收要点:</b> 学籍管理制度</p>
	7.1.5 完善创新创业教育考核评价机制	<p><b>预期目标:</b> 制定创新创业量化指标与综合评分办法</p> <p><b>验收要点:</b> 1.创新创业量化指标与综合评分办法(初稿)</p>	<p><b>预期目标:</b> 制定创新创业量化指标与综合评分办法</p> <p><b>验收要点:</b> 1.创新创业量化指标与综合评分办法(修订稿) 2.各系部评分表</p>	<p><b>预期目标:</b> 制定创新创业量化指标与综合评分办法</p> <p><b>验收要点:</b> 1.创新创业量化指标与综合评分办法(定稿) 2.各系部评分表</p>
7.2 提升团队辅导能力	7.2.1 加快创新型人才激励和引进	<p><b>预期目标:</b> 制定创新型人才激励和引进机制</p> <p><b>验收要点:</b> 1.深入调研高技能人才引进和创新创业教育师资队伍建设办法 2.形成相关实施办法</p>	<p><b>预期目标:</b> 设立专项奖励</p> <p><b>验收要点:</b> 1.形成较为成熟的评选标准 2.配套经费提供有力支撑</p>	<p><b>预期目标:</b> 实施具体奖励激励成效</p> <p><b>验收要点:</b> 1.对在职业规划、成果转化、项目咨询等领域做出贡献的教师实施奖励</p>

	7.2.2 建立院级职业规划、创业导师人才库	<p><b>预期目标:</b> 建立院级职业规划、创业导师人才库</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 积极与创业成功者、企业家等优秀人才沟通联系, 聘请为学校创业导师 2. 对优秀创业导师进行表彰</p>	<p><b>预期目标:</b> 建立大学生职业生涯规划建设课程体系</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 依托本校具备职业规划教育资质的教师成立职业规划教育中心 2. 配套经费提供有力支撑 3. 初步形成培训规模</p>	<p><b>预期目标:</b> 完善大学生职业生涯规划建设课程体系</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 引进和编纂符合学院自身特点的教学教材 2. 形成稳定长效的培训模式 3. 配套经费有力支撑</p>
	7.2.3 强化创新创业师资团队建设	<p><b>预期目标:</b> 探索 SIYB 培训经验</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 深入调研 SIYB 培训的现实意义。 2. 形成符合学院实际调研文章或论文, 为 SIYB 培训提供理论支撑。 3. 初步形成 5-10 人的创新创业师资团队。</p>	<p><b>预期目标:</b> 成立 SIYB 教研室</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 总结前期探索经验, 完善培训机构建设和制度建设。 2. 推进师资建设, 壮大师资队伍。</p>	<p><b>预期目标:</b> 成立 SIYB 培训中心</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 形成丰富稳定的师资队伍。 2. 制定成熟有效的 SIYB 培训中心管理制度和运行机制。</p>
7.3 打造创新创业平台	7.3.1 打造创新创业基础平台	<p><b>预期目标:</b> 建立创新实践基地</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 筹备创新实践基地。 2. 成立创新创业社团。</p>	<p><b>预期目标:</b> 积极融入大学生创业孵化基地</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 实践基地有效运行。 2. 创新创业社团及教师工作室。</p>	<p><b>预期目标:</b> 建成“专业+创业”人才培养校内实训基地</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 成立学院创业园。 2. 创新创业社团及教师工作室。</p>
	7.3.2 发展学院创新创业网络服务	<p><b>预期目标:</b> 筹备大学生创新创业网络信息服务平台</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 国家政策及市场动向相关调研资料</p>	<p><b>预期目标:</b> 完善大学生创新创业网络信息服务平台</p> <p><b>验收要点:</b></p>	<p><b>预期目标:</b> 建立大学生创新创业网络信息服务平台</p> <p><b>验收要点:</b></p>

		2. 规划网络平台流程	1. 服务平台相关资料的收集 2. 根据学生反馈情况不断完善丰富网络内容	1. 将学校培训内容引入网络 2. 根据学生反馈情况不断完善丰富网络内容
7.3.3 加强大学生创业指导服务机构建设	预期目标: 成立创新创业教育实验班 验收要点: 1. 依托实验班总结相对成熟的教学经验 2. 根据教学经验制定完善教学制度	预期目标: 完善培训机构建设 验收要点: 1. 编制专项培训计划 2. 与教育培训机构、行业协会、群团组织、校企联合开发和丰富校企项目	预期目标: 依托 SIYB 中心对自主创新创业学生进行指导 验收要点: 1. 成立 SIYB 培训中心	
7.3.4 全面深化校企合作创业模式	预期目标: 深化校企合作创业模式 验收要点: 1. 校企合作合同	预期目标: 深化校企合作创业模式 验收要点: 1. 校企合作合同	预期目标: 深化校企合作创业模式 验收要点: 1. 校企合作合同	
7.3.5 开展职业生涯规划和创新创业教育	预期目标: 探索职业生涯规划和创新创业培训模式 验收要点: 1. 讲座开展方案 2. 每学期至少 2 次自愿性质讲座记录 3. 形成培训方案及确定培训方向	预期目标: 形成较为稳定的创新创业和职业规划培训 验收要点: 1. 每学年 3 次较大规模的培训记录 2. 规划培训机构建设方案	预期目标: 成立创新创业和职业规划培训机构 验收要点: 1. 自身师资力量为主成立培训机构 2. 相关经费支撑 3. 形成长效培训机制和管理制度	
7.3.6 充分发挥校园招聘会的现实意义	预期目标: 为学生提供充分的就业机会与选择空间 验收要点: 1. 校园招聘会相关资料	预期目标: 为学生提供充分的就业机会与选择空间 验收要点: 1. 积极与地方企业沟通提供充分的岗前实习及锻炼机会 2. 校园招聘会相关资料	预期目标: 为学生提供充分的就业机会与选择空间 验收要点: 1. 积极与地方企业沟通提供充分的岗前实习及锻炼机会 2. 2 场校园招聘会相关资料	

表 7.7.3

项目名称		金额	比例	金额	比例	金额	比例	目标达成
合计		10	22%	15	33%	20	45%	45
7.1 完善机制体系建设	7.1.1 完善学院创新创业组织架构							
	7.1.2 完善创新创业实践活动相关配套管理制度							
	7.1.3 建立创新创业课程必修课体系	1	33.3%	1	33.3%	1	33.3%	3
	7.1.4 进一步完善教学管理制度							
	7.1.5 完善创新创业教育考核评价机制							
	小计	1	33.3%	1	33.3%	1	33.3%	3
7.2 提升团队辅导能力	7.2.1 加快创新型人才激励和引进	1	17%	2	33%	3	50%	6
	7.2.2 建立院级职业规划、创业导师人才库							
	7.2.3 强化创新创业师资团队建设	1	17%	2	33%	3	50%	6
	小计	2	17%	4	33%	6	50%	12
7.3 打造创新创业平台	7.3.1 打造创新创业基础平台	2		4		5		11
	7.3.2 发展学校创新创业网络服务	2	20%	3	30%	5	50%	10
	7.3.3 加强大学生创业指导服务机构建设							
	7.3.4 全面深化校企合作创业模式							

项目 <u>7</u> 建设经费分年度预算表（单位：万元）								
项目名称：7. 加强创新创业教育建设		2018 年		2019 年		2020 年		合计金额
		金额	比例	金额	比例	金额	比例	
	7.3.5 开展职业生涯规划 和创新创业教育培训	2	33.3%	2	33.3%	2	33.3%	6
	7.3.6 充分发挥校园招聘 会的作用	1	33.3%	1	33.3%	1	33.3%	3
	小计	7	23%	10	33%	13	44%	30

表 8.8.1

一级项目：8. 提升国际合作水平					
项目负责人	韩玉明	部门	办公室	职务	主任
建设目标	<p>认真贯彻落实党中央、国务院《关于做好新时期教育对外开放工作的若干意见》精神，以人才培养国（境）外合作为突破口，以参与国（境）外艺术职业教育合作机制建设为重点，积极拓展师生对外交流渠道，加强对外文化演艺交流，逐步构建完善合作、参与、交流等多层次、宽领域的对外交流与合作模式，切实提升学院国际交流与合作水平。</p>				
预期取得的 省级以上 标志性成果	<p>积极参与山西对外国际贸易文化交流活动。</p>				

表 8.8.2

项目 8 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018 年 12 月 (预期目标、验收要点)	2019 年 12 月 (预期目标、验收要点)	2020 年 12 月 (预期目标、验收要点)
8.1 探索人才培养国(境)外合作模式,加强与“一带一路”沿线国家和地区的艺术交流与合作。	8.1.1 积极与国(境)外艺术院团合作	<b>预期目标:</b> 完善老挝湄公河歌舞团项目,推进与韩国爱宝乐园文旅合作项目 <b>验收要点:</b>	<b>预期目标:</b> 至少 1 家国(境)外知名企业或艺术教育机构开展人才培养合作项目 <b>验收要点:</b>	<b>预期目标:</b> 继续巩固与国(境)外知名企业或艺术教育机构人才培养项目合作。 <b>验收要点:</b>
	8.1.2 拓展文旅合作,加强与国(境)外产教融合人才培养合作	1. 老挝湄公河歌舞团合作演出节目单。 2. 韩国爱宝乐园文旅合作项目相关资料。	人才培养合作项目相关资料。	人才培养合作项目相关资料。
8.2 开展师生国(境)外文化艺术交流,提升国际化素养	8.2.1 积极组织承办相关国际文化艺术交流活动。	<b>预期目标:</b> 全年 3 批次 50 人以上师生出国(境)文化艺术交流、演出。 <b>验收要点:</b> 节目单、相关资料。	<b>预期目标:</b> 全年 3 批次 50 人以上师生出国(境)文化艺术交流、演出。 <b>验收要点:</b> 节目单、相关资料。	<b>预期目标:</b> 全国巡演 <b>验收要点:</b> 节目单、相关资料。
8.3 开展对外文化交流基地建设	8.3.1 积极参与山西省对外文化交流活动;与山西省贸易促进会建立长期对外文化交流合作机制。	<b>预期目标:</b> 做好对外文化交流基地建设的各项工作。 <b>验收要点:</b> 文化交流基地建设相关资料。	<b>预期目标:</b> 参与山西对外交流文化活动不少于 2 次。 <b>验收要点:</b> 外交流文化活动图片、简报。	<b>预期目标:</b> 参与山西对外交流文化活动不少于 2 次。 <b>验收要点:</b> 外交流文化活动图片、简报。

表 8.8.3

项目 <u>  8  </u> 建设经费分年度预算表（单位：万元）								
项目名称：8. 提升国际合作水平		2018 年		2019 年		2020 年		合计金额
		金额	比例	金额	比例	金额	比例	
合计		45	30%	55	35%	55	35%	155
8.1 探索人才培养国(境)外合作模式,加强与“一带一路”沿线国家和地区的艺术交流与合作	8.1.1 探索人才培养国(境)外合作模式,加强与“一带一路”沿线国家和地区的艺术交流与合作	30	33.3%	30	33.3%	30	33.3%	90
8.2 开展师生国(境)外文化艺术交流,提升国际化素养	8.2.1 开展师生国(境)外文化艺术交流,提升国际化素养	15	33.3%	15	33.3%	15	33.3%	45
8.3 开展对外文化交流基地建设	8.3.1 开展对外文化交流基地建设			10	50%	10	50%	20

表 9.9.1

一级项目：9. 教育教学信息化建设					
项目负责人	刘云波	部门	信息中心	职务	主任
建设目标	<p>落实教育部和山西信息化建设相关标准，以“建设智慧校园”为目标，坚持“统一规划，分步实施，整合资源，共享共用”为原则，结合我院信息化建设的实际情况，以信息化网络基础建设为抓手，努力构建起集教学、科研、管理、服务为一体的数字化校园网络，与企业合作、鼓励教师开发优质教学资源，推动信息技术与教育教学深度融合，促进形成课堂教学新形态，提升课堂教学质量，提高师生信息化教学能力，为全面实现智慧校园奠定良好基础。</p>				
预期取得的 省级以上 标志性成果	<ol style="list-style-type: none"> <li>1、教师在省级信息化大赛中获奖。</li> <li>2、学院信息化建设水平居于省内同类院校前列。</li> </ol>				

表 9.9.2

项目 9 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
9.1 优化 信息化 基础环 境	9.1.1 升级改造 校园基础网络	<p><b>预期目标:</b> 打造高速、稳定的校园网，使学院的信息化基础环境支撑能力大大增强，学院的信息化基础环境达到省内同类学院一流水平。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 中心机房改造相关资料 2. 基础设施升级、改造相关资料 3. 网络基础布线升级到六类线、网络架构升级为三层拓扑 4. 招投标文件及设备购置相关合同相关材料 5. 实地查看更新的核心交换机、出口路由器及硬件防火墙</p>		
	9.1.2 多媒体教 室改造	<p><b>预期目标:</b> 建立以学生为中心的教学新模式，实现教与学各环节资源的数字化互动，使信息化技术较好融合于教学活动和学院管理</p> <p><b>验收要点:</b> 制定建设方案</p>	<p><b>验收要点:</b> 1. 招投标文件及相关材料 2. 设备购置相关合同 3. 实地查看多媒体教室升级改造为交互式触控一体、液晶拼接屏</p>	<p><b>验收要点:</b> 1. 招投标文件及相关材料 2. 专业教师参与信息化培训、信息化大赛等相关资料 3. 教师日常使用信息化手段，创新教学方式典型案例</p>
9.2 加快 推进数 字化校 园建设	9.2.1 建设师生 互通的教学管理 平台	<p><b>预期目标:</b> 升级协同办公信息化系统、数字校园网平台建设，打造涵盖教学实施过程的在线教学管理平台，实现师生网络互通。</p> <p><b>验收要点:</b> 1. 招投标文件及相关材料 2. 办公信息化系统和数字校园网升级的各项资料 3. 数字化校园管理规范及实施细则</p>		

项目 9 建设进度安排				
二级项目	三级项目	2018年12月 (预期目标、验收要点)	2019年12月 (预期目标、验收要点)	2020年12月 (预期目标、验收要点)
	9.2.2 构建数字化网络信息平台	<b>预期目标:</b> 建立能够满足教学和管理需要的数据共享的教育资源服务平台, 形成较为全面的数字化教学资源, 使信息化技术较好融合于教学活动和学院管理, 师生信息化素养普遍提高		
		<b>验收要点:</b>	<b>验收要点:</b> 1. 招标文件及相关材料 2. 设备购置相关合同 3. 实地查看校园综合信息门户平台运行现状	
	9.2.3 全面发展师生信息技术职业素养	<b>预期目标:</b> 完善对专业教师、管理入员的信息技术应用能力分类培训制度, 建立全员培训制度。制定培训课程, 组织校内外专家讲师, 依托学校信息中心开展常态化培训。		
		<b>验收要点:</b> 1. 信息技术应用能力分类培训制度	<b>验收要点:</b> 1. 信息技术应用能力分类培训制度 2. 培训课程和记录	<b>验收要点:</b> 1. 信息技术应用能力分类培训制度 2. 培训课程和记录 3. 实地查看信息技术在教学当中的运用

表 9.9.3

项目 <u>  9  </u> 建设经费分年度预算表（单位：万元）								
项目名称：9. 教育教学信息化建设		2018 年		2019 年		2020 年		合计金额
		金额	比例	金额	比例	金额	比例	
合计		215	49%	125	29%	95	22%	435
9.1 优化信息化基础环境, 为学习提供坚实保障	9.1.1 升级改造校园基础网络	215	81%	50	19%			265
	9.1.2 多媒体教室改造			75	100%			75
	小计	215	63%	125	37%			340
9.2 加强数字化校园建设, 构建智慧校园体系	9.2.1 建设师生互通的教学管理平台					30	100%	30
	9.2.2 构建数字化网络信息平台					60	100%	60
	9.2.3 全面发展师生信息技术职业素养					5	100%	5
	小计					95	100%	95



### 第三部分 专家论证意见

专家信息	姓名	单位及职务/职称	手机	签名	姓名	单位及职务/职称	手机	签名


#### 第四部分 院校举办方承诺

山西戏剧职业学院是一所综合性艺术高职学校，建校 60 年来，培养了大批优秀艺术人才，推出一系列优秀舞台艺术作品，为山西文化艺术的繁荣发展做出重要贡献。该校在 2008 年、2012 年两次高职学校评估中均获得优秀等次，2014 年被授予省级示范性高职院校称号。今年，该院经过评审被列为省优质高职院校建设单位，我厅同意其建设方案，并承诺在政策、资金等方面予以支持。

举办单位：

(公章)

负责人：

(签名)

年 月 日

联系人 信息	姓名		部门		职务	
	电话		传真		Ema i l	

### 第五部分 批复意见

--

山西省教育厅(公章)

年 月 日

山西省财政厅(公章)

年 月 日

