



山西省优质高等职业院校建设材料

构建“党建”+“四有”好教师机制
全面落实立德树人根本任务

典型案例

山西戏剧职业学院

构建“党建”+“四有”好教师机制

全面落实立德树人根本任务

党的十九大报告指出，中国特色社会主义进入了新时代，这是我国发展新的历史方位。2018年中共中央、国务院印发了《关于全面深化新时代教师队伍建设改革的意见》，这是新中国成立以来党中央出台的第一个专门面向教师队伍建设的里程碑式政策文件，突出师德师风建设，将教育和教师工作提到了前所未有的政治高度。山西戏剧职业学院为深入贯彻落实《意见》和全国教育大会精神，整合资源、上下联动，在构建“党建”+“四有”好教师机制，推动教师队伍与时俱进、高质量发展。

一、实施背景

教育部2014年9月出台了《关于建立健全高校师德建设长效机制的意见》，并且规定了高校教师的“七条禁令”。2015年1月中共中央办公厅、国务院办公厅印发了《关于进一步加强和改进新形势下高校宣传思想工作的意见》，强调“要扎实推进师德建设，落实高校教师职业道德规范，完善师德建设长效机制，实行师德一票否决制”，其目的在于积极引导广大高校教师做有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的党和人民满意的好教师。因此，加强和改进高校师德师风建设工作，全面提高教育质量、推进教育事业科学发展、培养中国特色社会主义事业的建设者和接班人、实现中华民族伟大复兴已经成为高校教育的责任和担当。

二、主要目标

加强学院系统党建工作。贯彻党要管党、从严治党的要求，坚持党对教育的领导。以德育工作和德育教师队伍建设为重点，推动形成作风建设新常态。落实立德树人根本任务。深入推进中国特色社会主义理论体系和“中国梦”进教材、进课堂、进头脑、为主线，以提高教师队伍思想政治素质和育人能力为基础，以培养一批育人名师、打造一批育人新载体、推出一批育人新成果为抓手，全面提高德育和思想政治教育的科学化水平。

三、主要做法

（一）从严从实，全面加强党的建设

1、**打牢基础“强堡垒”**。党委研究制定了《山西戏剧职业学院党政决策联系制度》，深入开展基层党党建工作，加强党对学院政治方向的把握。积极组织主题党日活动，公共教学支部党员群众共同前往马克思书房，感受真理的力量；美术系支部将党课上在师生下乡的写生路上，通过重温党史、新中国历史，增强大家坚定理想信念的责任感和使命感。

2、**正风肃纪“扎紧笼”**。坚持问题导向，结合省委巡视整改、主题教育提出的问题，举一反三，标本兼治，修订、完善了《山西戏剧职业学院党委领导下的院长负责制实施细则》等规章制度 16 项，正在建设制度 15 项，开展专项检查 5 次，加强案例教育、警示教育，广泛开展岗位风险排查防控工作，筑牢了党员干部教师的思想防线。

3、**狠抓落实“入一线”**。由学院班子成员牵头，采取随机抽查的方式，深入学院、深入师生、深入一线，采取推门听课、观摩研

讨、调查研究等多种形式，对课堂教学、政治学习、二课堂、实习实训、毕业汇报等活动进行督查指导。

（二）精准发力，强化师德师风建设

1、**抓紧学习教育**。坚持示范引领，全体教师两个凡是必学：凡是关于职业、教育的文件法规，凡是习近平总书记关于教育、教师、思想政治、文艺方面的讲话全体教师必学。常态化开展思想政治教育、师德师风教育、案例警示教育，引导广大教师明确红线、守住底线，筑牢思想道德防线。

2、**抓好典型引路**。每年9月是学院“师德师风建设月”，在教师节期间，对优秀党员、优秀教师、先进工作者等进行隆重表彰。

3、**抓牢监督管理**。坚持关口前移、着眼防范，建立健全师德建设长效机制，人人填写师风师德档案、人人签订师德承诺书，把师德师风考核结果作为教师评先树优、岗位聘任、职称晋升的重要依据，压实责任，确保师德师风建设取得实效。

（三）搭建平台，提升教师思想素质

1、**加强交流、拓宽视野**。学院每年派教师去往教育发达地区交流学习教育教学经验，回校后开展教研活动，共享新思想新方法，效果良好。利用网络及学习强国等APP，学习先进思想方法理念，从知识视野、历史视野、国际视野等不同方面纵横比较，使知识生动化。

2、**守好主渠道，提升课堂亲和力**。课堂生问题，课堂产需要。教师扎实的理论基础，完善知识结构，丰富知识体系，宽阔的视野

在课堂运用时百花齐放，或以爱心感化学生，或以广博的知识折服学生，或以亲切的态度温暖学生，但始终坚守教书育人这个初心使命，爱岗敬业、爱生如子，让学生“亲其师，信其道”，达到立德树人、教书育人的目的。

3、协同联动，形成“三全育人”大合唱。为落实立德树人的根本任务，学院成立了课程思政工作领导小组，搭建了课程思政平台，党委书记和院长任组长，分管思政、教学工作领导及有关部门负责人为成员，思想政治理论课教学部与党委办公室、教务处、教学督导部、人事处、学生处、团委、各系部等相关部门的工作协同联动，形成党委统一领导，党、政、工、团齐抓共管的工作格局。

主题音乐党课“我和我的祖国”，以“红歌+历史”的形式呈现，由音乐系青年教师指导的合唱团、管乐团现场演绎《义勇军进行曲》、《在太行山上》、《歌唱祖国》、《共青团团歌》、《我和我的祖国》等有代表性的红色经典作品，邀请学院党委书记、党办主任、思政课教学部主任、音乐系党支部书记、院团委书记担任主讲嘉宾，分别对每首作品的创作背景和精神内涵进行讲解。通过书记引领，师生参与爱国教育，用青年学生喜闻乐见的形式创新“课程思政”模式，把德育、美育、艺术、人生融入课堂，增强了教学实效性。

近年来，我院发挥各专业特点，以美育促德育，将优秀艺术作品、艺术家等资源不断融入课堂，同时结合学生采风、展演、写生等艺术实践，逐步实现了“一曲一课”、“一舞一课”、“一剧一课”、“一画一课”等艺术与思政的跨界融合，润物无声给予学生人生的启迪、智慧的光芒和精神的力量。

同时教师也在知识传授、能力培养中，弘扬社会主义核心价值

观，传播爱党、爱国、积极向上的正能量得到思想反哺。

构建“党建”+“四有”好教师机制，“党建”是培养“四有”好教师的基础和基石，“四有”好教师是“党建”的出发点和落脚点。夯实了党建基础，才能确保党对教师队伍建设的领导权；建设一支理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的“四有”好教师队伍，才能确保全面落实立德树人根本任务不走样，不变形。

四、主要成效

（一）形成较高水平人才培养体系。我院加强党的领导和党的建设，加强思想政治工作体系建设，将思想政治工作体系贯穿人才培养体系，涉及专业体系、教学体系、教材体系、管理体系。以党委领导下的校长负责制为核心，推动人才培养模式改革，落实“以学生为本、以学生发展为中心”的教育理念，构建多层次、多模式的人才培养体系，促进学生德智体美全面发展。推动专业建设改革，突破思维定势和发展惯性，突出特色，努力实现专业的自我发展和动态调整。进行人事分配制度改革，为教师创造一个良好的发展平台和环境，激发教师的内生动力，全面提高学校培养社会主义建设者和接班人的能力。

（二）建设了一支高素质教师队伍。经过三年建设，确立教师在学校教学、专业建设工作中的主体地位。对教师给予充分的尊重和信任，使之在教学、科研、学科建设、学术事务决策与管理等方面享有充分的发言权。为教师创造一个和谐向上的发展环境和成长空间。建立健全科学合理的考核评价体系，形成竞争机制，鼓励拔

尖人才脱颖而出。改革收入分配制度，体现公平性、导向性，体现多劳多得，优劳优酬。鼓励教师练就高超的教学技能，帮助教师树立远大的发展目标，引领教师拥有高尚的师德情操，注重培养教师全面发展。在工作中，学院坚持从大处着眼，小处着手，通过开展丰富多彩的师德教育活动来贴近教师生活，走进教师心灵。例如，定期举办校园文化艺术节，邀请校内外优秀教师进行讲座等。这些活动针对性强，实效大，使广大教师能自觉地投身于师德教育活动中，在活动中提高师德认识、提升师德水平。

（三）积极践行知识传授和价值引领相统一。树立知识传授和价值引领并重的教育理念，将价值引领寓于知识传授、能力培养之中；积极挖掘各类课程中蕴含的思政教育元素，寻找专业学科知识体系与思政知识体系的接触点，探究专业知识教育与价值教育的融合点；坚持做到坚持统筹协调和分类指导相统一，立足不同专业、不同类别课程的属性特点，加强分类指导，明确育人目标，强化教师培训，齐心协力、加强联动，不断提高课程思政建设水平，着力营造“课程门门有思政，教师人人讲育人”的学院办学育人新格局。

五、意见建议

（一）深化课程改革，强化专业德育渗透。学院要构建全方位、立体化的育人体系。专业教学中要渗透德育教育，注重传统美德与现代文明教育相结合。挖掘中华民族的传统美德丰富的内涵，进行

生动、形象的展示，发挥其在培养学生德性中的基础功能，更主要的是要向学生介绍思想、政治、伦理、经济、文艺、教育、科学等方面的先进理论。

（二）创新工作方法，加强德育理论实践。要按照能充分体现人、社会、自然和谐发展的新道德观和受教育者思想道德素质发展的规律，把发扬中华民族优良道德传统同借鉴世界先进文明成果结合起来，贴近和关注学生的现实生活，敏锐反映经济社会变革和文化创新，形成具有民族特色、体现时代精神的生活化、创新性的道德教育内容系统。

（三）完善德育评价，践行立德树人目标。要践行立德树人目标，培养学生高尚情操，做到学生自我内化与社会外化相结合。按照学生的心理接受能力，调动和开发学生的心理潜能，在学生的道德水平基础上对学生进行教育，完成德育的内化。进行道德体验，让学生在实践中体现、验证、体会道德规范，享受遵守规范带来的成功愉悦，在实践中，学会做人，学会生活，终身受益。