



山西省优质高等职业院校建设材料

提升社会服务能力

总结报告

山西戏剧职业学院

## 提升社会服务能力总结报告

### ——立足区域经济，扩大示范影响

通过优质校建设，学院以传承弘扬优秀传统文化为己任，以服务社会文化发展为宗旨，立足山西、依托行业，辐射周边、面向全国，充分利用学院办学特色和资源优势，为社会提供了优质剧目演出、高质量的人才培训以及完善的剧场服务，从而形成传承优秀文化，服务文化行业，促进文化发展的新格局，实现了在全国同类院校中具有领

先地位和示范作用的战略目标。

#### 一、积极推出优秀剧目和国家艺术基金项目，加强学院社会影响力

民族歌剧《苍河岁月》经过多方反复论证，剧本、作曲、舞台设计等已经基本完成，并于 2021 年入选国家艺术资金资助项目。晋剧《向阳花开》歌颂改革开放 40 年来党和国家的农村政策，2020 年

8 月在太原青年宫首演，迄今为止已经演出了多场，获得了良好的社会效益。

说唱剧《解放》2018 年在全国 11 个省 25 市演出 80 多场，近十万观众观看了演出。2019 年在全国十多个省演出近百场，近十万观众观看了演出。2020 年虽然受疫情影响，但作为“山西省优秀剧目

展演”活动的参展剧目，三千余名观众观看了演出。儿童剧《HELLO, 糖豆》在太原、孝义、榆次、永济、晋中等地演 40 余场，近万名家长孩子观看了演出。这些国家艺术基金的项目进一步加强了学院的社会影响力。

## 二、充分利用培训基地，扩大学院的示范作用和辐射影响

2018—2020 年，山西基地面向全国文化人才队伍和非遗人群，承办、主办培训班 55 期，共举办了培训了贵州、扬州、深圳、河南、江西、湖南、四川、运城等地的基层文化干部培训，“三区”文化人才专题培训，以及美术、民歌、戏曲、民歌、剧场运营管理、非遗传承人等专题培训。2020 年虽然遭遇疫情，遇到无法集中培训的困难，但培训基地依然积极解决实际困难，为全国各地的文化干部提供高质量的培训内容。先后开展戏剧戏曲编创、表演、舞美、小提琴等基层文化工作者的专题培训，还针对人事能力、三区文化旅游、红色文化旅游等方面进行了专题培训。三年共计举行培训活动 61 次，培训学员共计 3460 人次左右，学员覆盖全国，项目层次均匀，这充分扩大了山西培训基地的示范与辐射影响作用。

## 三、定位区域文化，增大了为太原群众服务的力度

华夏剧场采取主动出击，积极配合的工作态度，为社会单位提供优质的服务。2018-2020 年，华夏剧场先后各类小学、医院、消防、高管局等社会单位提供剧场服务和演出服务共 41 次，为文旅厅文化惠民演出服务 104 次，三年来的演出服务合计 145 次，为提升太原市人们的文化艺术素养、丰富人们的精神生活做出了积极的贡献。

## 四、传承传统文化，提升了社会与校园的艺术素养

作为学院的重要特色的戏曲表演专业，2018年以来与太原市教育局合作开展优秀文化进校园“双百工程”活动，为全市各类学校演出57场。2019年学院承办了第二届山西艺术节“晋剧名家演唱会”活动，晋剧表演艺术家老中青三代同台献艺，并邀请内蒙、河北、陕西三省区的何小菊、渠建红等晋剧名家新秀加盟演出，为戏曲观众献上视听盛宴，提升了太原观众的戏曲艺术修养。

华夏之根艺术团2018年以来坚持参加“免费送戏下乡一万场”惠民演出，为临汾蒲县、安泽、洪洞、晋中、晋城、吕梁、忻州长治壶关20各地市观众演出近百场。同时，华夏之根艺术团参加“彩票公益基金资助高雅艺术进校园”活动，为忻州师范学院、太原科技大学、山西农业大学信息学院、中北大学、晋城职业学院、忻州师范学院等30所高校演出近50场。这些活动扩大了晋剧艺术在年轻观众之间的影响力，为传统文化的未来发展培养了大量观众。

### 五、精准定位，拓宽了学院艺术文化教育的影响范围

学院采用文化扶贫、教育扶贫等多种扶贫方式，并重点进行精准的扶贫项目。2018年学院对宁武县进行帮扶，将我院文化资源与当地文化需求相匹配，达成了如群众广场舞培训、戏曲票友、戏迷普及培训、宁武县晋剧团戏曲表演人才定向培养等帮扶项目。

2019-2020年学院与临县人民政府顺利签订了“一县一策”结对帮扶协议，与白文职业技术学校建立了“三二分段”五年制职业教育人才培养合作意向，在中高职学历贯通、专业建设、师资培训等多方面进行精准教育扶贫，切实改善了其软件方面的教学条件；同时与安泽职业中学开展实训基地合作项目，并顺利通过验收，从而提高了学院在当地的社会知名度、认可度。

2019 年华夏之根艺术团参加“晋疆一家亲 奋进新时代”山西艺术家边疆行活动，在新疆乌鲁木齐、石河子、独山子等地演出，在演出间隙，还组织小分队将精心编排的节目送到援疆一线，进一步增进了晋疆两地人民的感情。

## 六、完成多项国家艺术基金项目，展示学院示范作用

2018 年国家艺术基金资助项目《HELLO, 糖豆》开始进行巡回演出，在山西大剧院、龙城剧场、华夏剧场、永济、孝义、榆次等地进行了多场演出，共计 40 场左右，获得了社会的一致认可与好评。2019 年，巡回演出参加了第二节山西艺术节，为太原儿童再一次送上了视听大餐。

2019 年华夏之根艺术团的国家艺术资金资助项目“说唱剧《解放》表演人才培养”按照“集中授课——田野采风——随团实践——汇报演出”的方式顺利完成项目任务。来自山西、天津、陕西、内蒙古、湖南等地的 46 名学员集中培训 3 个多月，除邀请国内知名专家、教授集中讲授理论课程外，还邀请该剧主演和主创实践授课。这些课程开阔了学员的视野，提升了演员的综合素质。

这些国家艺术基金项目的实施，不仅丰富了儿童剧的创演，而且为培养专项人才做出了重要贡献。