



山西省优质高等职业院校建设材料

落实立德树人根本任务

总结报告

山西戏剧职业学院

落实立德树人根本任务总结报告

2018-2020 以来，山西戏剧职业学院深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，认真落实中央和省委决策部署，全面履行管党治党、办学治校主体责任，团结带领党员干部和师生员工，改革创新、扎实苦干、攻坚克难，使党的建设取得长足发展。学院完成省级示范性高等职业院校项目建设，成功申报为全省职业教育优质院校立项建设单位，学院连续 9 年被省直工委授予省直文明和谐单位标兵称号，2018 年学院党委被省直工委授予“先进基层党组织”称号。

1、项目建设任务完成情况

1. 强化理论学习，切实加强政治建设。通过党委中心组、党委扩大学习、“三会一课”等形式，深入学习习近平新时代中国特色社会主义思想，着力巩固拓展党的群众路线教育实践活动、学习讨论落实活动和“三严三实”专题教育成果；扎实开展“两学一做”学习教育和推进“两学一做”常态化制度化；深入开展“不忘初心、牢记使命”主题教育，教育引导党员干部读原著、学原文、悟原理，不断增强党员干部“四个意识”，坚定“四个自信”，做到“两个维护”。

2. 加强“三基建设”，提升基层组织战斗力。把制度建设作为基

基础性工作，坚持用制度管权管事管人，每年组织编印 1 册党委相关工作制度汇编。三年间，组织完成了《山西戏剧职业学院党委领导下的院长负责制实施细则（试行）》、学院《章程》等一系列规范性文件制度。规范基层党组织建设，整治软弱涣散党支部，组织开展了支部书记轮训，完成了党支部重组换届工作。通过合唱比赛、学党史国史、讲党课、重温入党誓词、传承红色经典等一系列主题党日活动，增强党内政治生活的政治性、时代性、原则性、战斗性。通过组织学习党章党规等制度条例，观看警示教育片和警示录等，增强党员知敬畏、存戒惧、守底线的规矩意识。

3. 增强党员意识，筑牢信仰根基。加强党员教育管理，严格执行“三会一课”、民主生活会、组织生活会、谈心谈话、民主评议党员、双重组织生活会、联系制度等制度，通过组织调训、干部选学、在线学习、自主培训、学习强国 APP 等教育模式，加强党员干部教育学习。举办了青年学生和教师业余党校培训班，五年来，累计培养入党积极分子 500 余人，新发展党员 126 人，其中教师党员 23 人，学生党员 103 人，表彰优秀党员 161 人，优秀党务工作者 28 人，先进党支部 20 个。

4. 加强意识形态管理，认真做好党建带群团工作。落实意识形态责任制，制定了意识形态“一会一报”制度和“三个清单”，定期开展意识形态研判分析，加强对校园思想文化阵地的引导和管理。积极推动习近平新时代中国特色社会主义思想进教材、进课堂、进

头脑，强化思想政治教育主阵地、主渠道作用。加强师德师风建设。加强老干部、工会和妇女工作，认真搞好党建带工建、团建工作，完成了老干部支部、工会、共青团换届工作，组织战斗力、桥梁纽带作用进一步显现。

5. 加强校园文化建设，优化校园育人环境。以“崇善尚美，德艺双馨”校训为引领，每年办好校园艺术节、师生运动会。广泛开展“二课堂”活动，让“文化滋养心灵，文化涵育德行，文化引领风尚”。加强社团活动，院团委开设了“雅韵社”等13个社团，其中6个社团成为文旅系统文化传播品牌，促进了学生全面发展。“学雷锋”活动、文明和谐宿舍创建活动常态化。

6. 加强师德师风建设，培养高素质师资队伍。始终把师德师风建设放在教师队伍建设的重要位置，强化教职工“德”的考核评价，每年教师节开展优秀教师表彰活动。五年来，据不完全统计，新增评聘正高职称7人，副高职称41人，中级职称37人，共有7人被评为“四个一批”人才，13人被评为“三晋英才”，1人被省委宣传部授予青年拔尖人才称号。拥有省级优秀教学团队1个，文化行业高技能人才1人，双师型名师3人，双师型优秀教师2人，具有双师素质教师157人，占专任教师80%以上；省内学术技术带头人4人，省级教学名师5人，专业带头人33人，骨干教师60人。还先后成立了戏曲名家等14个名家工作室。成功申报“山西省教育厅职业院校教师素质提高计划国家级培训招标项目”4个项目。教师发

表论文近 300 篇，其中核心论文近 30 篇；申报课题 20 余项，其中省级 15 项，国家级 3 项；出版和完成著作及教材 40 余部。

2、项目取得的成绩

（一）统筹规划，思政建设满意度提升

1. 学院党委坚决贯彻落实《关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》《关于深化群众性精神文明创建活动的指导意见》《中共中央关于加强党的政治建设的意见》等文件精神，并结合学院实际制定相应的实施方案。

2. 学院党委将师生思想政治教育工作纳入学校教育事业发展规划，2019 年召开两次思政专题会议，研究学院思政课程和师资建设有关问题，重新修订“思政联席会议制度”、健全以党委书记为组长专职副书记和教学副院长为副组长的职责清晰的思政教育工作领导小组、开展“专业课程思政公开课”、确定了各专业思政“金标课”等、公开招聘以思政教师、专职组织员、并完成了专职辅导员“三支队伍”建设，建立支部书记修订审核人才培养方案的工作机制；提高专业系党支部管理效能，支部书记直面专业课程思政；制定“三支队伍”建设和培训方案，推进“双带头人”覆盖。

3. 院党委书记多次到思政政治部门进行调研，并形成了调研报告，提出解决实际问题措施 11 条。到年底思政教师的招聘工作已经委托人社厅推进完成，思想政治理论课专项经费按照规定已落实到位。

按照中央确定的思政课程方案开设开足应开课程和学分及对应的课堂教学学时。思想政治理论课教学改革、教育方式的创新，使师生对课堂满意度极大地提高。

（二）深入学习，理论武装不断强化

1. 学院党委坚持以党的政治建设为统领，贯彻落实《中共中央关于加强党的政治建设的意见》，把党的政治建设作为首要政治任务。通过党委（扩大）会议、中心组学习、党课等形式和载体，深入学习贯彻《关于新形势下党内政治生活的若干准则》《中国共产党支部工作条例（试行）》等党内法规。9月开展为期3个月的“不忘初心牢记使命”主题教育，主题教育期间更是精心组织、原原本本精读了《习近平新时代中国特色社会主义思想理论选编》《纲要》《中国共产党九十年》等。学院主题教育领导小组还将党章党规、讲话等学习内容汇编5册印发给党员干部800本深入学习。在深入学习的基础上累计进行了6天交流研讨，各支部组织普通党员集中学习研讨24次。

2. 学院党委理论学习中心组充分发挥“关键少数”的领学促学作用，将自学和集中学习研讨相结合。在党员和积极分子中实现“学习强国”APP全覆盖；组织21批次200余名党员参加红色实践和现场教育；观看警示教育片2次；组织党员参加志愿服务和为身边群众办实事好事等活动；聘请省委党校教授、校内外专家作形势

政策报告 2 次；在思政部推行形势与政策课集体备课制度，增强理论学习的自觉性，确保理论学习常态化、长效化。

（三）在实践中培育和弘扬社会主义核心价值观成效凸显

1. 学院党委把社会主义核心价值观体现到教书育人全过程，把主题教育与庆祝中华人民共和国成立 70 周年共同部署，组织系列爱国主义教育活动的教育。组织观看爱国影片《我和我的祖国》《中国机长》、收看国庆阅兵、开展《我和我的祖国》师生千余人大合唱、“快闪”发起向祖国表白、历届毕业生礼赞祖国 70 年优秀美术作品展、“红色经典”朗诵会、创新音乐党课、观看国庆 70 年成就专题图片展等等，点燃广大师生爱党爱国爱校的情怀和报国热忱。

2. 加强党建带工建、带团建和老干部工作。持续组织开展了校园文化艺术节和师生运动会，丰富广大师生的精神文化生活。结合学校办学特色，推进公民道德建设工程。新建立志愿服务基地 2 个，志愿服务品牌 2 个。积极开展志愿服务岗前培训，师生参与社会捐助等社会公益活动多项。学雷锋志愿服务活动制度化，师生员工志愿服务参与率超过 50% 以上，党员志愿服务参与率达 95% 以上。

3. 加强校园政治思想文化建设。推进课程思政建设，坚持“全员育人”“全课程育人”，在艺术教学、创作、展演等实践中深入挖掘提炼专业课程所蕴含的德育元素和承载的德育功能，形成爱学习、爱劳动、爱祖国教育活动的有效形式和长效机制。将国家意识、法

治意识、社会责任意识、民族团结进步教育、国家安全教育、科学精神教育，纳入日常课程体系，组织开展了全院课程思政公开课展演；组织全院师生“送戏下乡”“送戏进校园”、文化志愿者服务、文化扶贫、社团等活动，引导学生在社会实践中成长。

（二）“课程思政”模式，增强了专业教学实效性

主题音乐党课“我和我的祖国”，以“红歌+历史”的形式呈现，由音乐系青年教师指导的合唱团、管乐团现场演绎《义勇军进行曲》、《在太行山上》、《歌唱祖国》、《共青团团歌》、《我和我的祖国》等有代表性的红色经典作品，邀请学院党委书记、党办主任、思政课教学部主任、音乐系党支部书记、院团委书记担任主讲嘉宾，分别对每首作品的创作背景和精神内涵进行讲解。通过书记引领，师生参与爱国教育，用青年学生喜闻乐见的形式创新“课程思政”模式，把德育、美育、艺术、人生融入课堂，增强了教学实效性。

（三）高校意识形态责任扎实落地

1. 主动担当意识形态工作主体责任

一是建立意识形态工作领导体制和工作机制，党委主要负责人履行第一责任人责任、分管意识形态工作的领导同志履行直接责任人责任、领导班子其他成员履行“一岗双责”。2019年制定《山西戏剧职业学院党委意识形态工作责任制规定》，成立意识形态工作领导小组，统筹指导全院意识形态工作，党委宣传部负责组织、协调、

督查意识形态工作，相关业务部门主抓职责范围内的意识形态工作，各党支部履行主体责任，构建起党政齐抓共管的意识形态领导机制。

学院党委每年召开 2 次意识形态工作联席会议，分析研判学院意识形态领域工作，建立意识形态“正面清单”。

制定《意识形态领域突发事件应急处置预案》，提高危机应对能力。将意识形态工作作为年度考核、党组织书记抓党建工作述职评议考核、领导干部民主生活会、述职述廉的重要内容。目前，已基本形成有部署、有研判、有预案、有考评的“四有”意识形态工作格局。

二是“不忘初心、牢记使命”主题教育整改落在实处。围绕党政干部队伍建设抓整改。2019 年底启动了以上 3 个支部书记选拔任用工作，出台了《绩效管理考核实施办法》，配备完成了教学系支部的“专职组织员”、启动了“专职辅导员”、思政部教师的招聘，完成考试选拔和教师党支部“双师带头人”的工作，充实了学院思想政治队伍。其次针对师生关心的烦心事、操心事抓整改。加强和改善学院信息化建设、加大维修投入改善教学和生活环境、加强老干部活动阵地建设，进一步改善办学条件；修订学生资助资金管理办法，完善的学生资助体系。党委对各专项整治不回避、不隐瞒，务求精准排查、精准施策。

三是落实“一把手”工程，及时关注全体毕业生就业状况，招

就处多渠道持续发布有关就业信息，将国家政策第一时间传达给毕业生，邀请相关用人单位参加校园招聘，为毕业生提供就业服务，2020年专升本的考试有62名考生升入本科院校继续深造。学院建档立卡和未摘贫困帽地区的就业困难群体44人已全部就业。

四是经费投入逐年增多。2018年107649.5元；2019年142066.7元。

2. 学院成为宣传思想舆论高地

2018年6月28日，成立山西戏剧职业学院网络意识形态工作领导小组，9月29日制定《山西戏剧职业学院党委关于“一会一报”管理办法（试行）》。2018年微信平台上网信息审核74条，2019年审核95条，2019年学院各系部处室“一会一报”报备材料83份。学院党委切实将意识形态工作与立德树人根本任务有机结合起来，让正能量占领校园文化阵地的各个角落，让学院成为“朗朗乾坤，风清气正”的宣传思想舆论高地。

3. 意识形态工作队伍不断壮大

一是“三长”进党委工作。2018年7月11日，根据省委组织部、省直工委、省高校工委《关于高校党委组织部长、宣传部长、统战部长担任党委常委或委员有关工作的通知》要求，学院党员大会增选赵凤英、张弛为学院党委委员，并上报上级党组织备案同意，顺利完成了党委委员届内增补和“三长”进党委工作。

二是制定《山西戏剧职业学院党委关于加强和改进学院领导干部深入基层联系学生制度》，学院领导班子成员每学期至少给学生讲1堂思想政治理论课或形势政策课，参加所联系班集体活动至少2次，到所联系班级听课至少2次，走访所联系班级宿舍至少2次，每周至少“面对面”接触学生1次。考察新提任的党委工作部门负责人张弛、赵凤英、卢嘉梁曾在学生处、系书记岗位工作，均有学生工作经历。

三是注重从优秀青年师生中发展党员情况。2018年发展党员52人，其中教师党员4人，2019年发展党员54人，其中教师党员7人。

四是加强学院学生会、学生社团建设管理。我院学生会规章制度主要包括：会议管理、文档管理、公物管理、工作日志管理等，贯彻实施顺畅，组织内部反响良好。学生会针对学生干部的思想政治素质情况，积极组织、开展了一系列的学生干部思想政治教育，近年来，学院近90%的入党积极分子为我院学生会干部。我院学生社团目前共有11个，每个社团都有各自章程，每个系都有一个主流社团，由各系团总支书记亲自指导。美术系创办于2004年的社团组织——《流星语》已成为学生艺术教育和实践的梦工厂。

（四）推动了教育人才评价改革

1. 坚决破除“五唯”顽瘴痼疾

一是学院建立师德师风长效机制，确立师德师风建设目标，内容细化、层层分解、落实到人。发掘师德典型，强化师德监督、严格师德考核。建立教师负面问题清单，并组织在职教师和外聘教师填报《师德师风报告登记表》，将师德考核结果与教师奖惩、岗位聘任、专业技术职务聘任和评优评先挂钩，严格执行“一票否决”。

2. 2019年思政课教师的招聘按照学院发展、教学实际需求、上级招聘文件进行，不唯学历、名校，不发布毕业院校、学习方式（全日制、非全日制）等歧视性信息情况，平等对待每一位招聘人才。在学院教职工职称评审办法中已明确要求学院青年教师晋升高一级职称至少有一年担任辅导员、班主任等学生工作经历。学院各类人才均按照相应的专技岗位聘任并相应确定岗位薪酬待遇。

3. 教务处根据教师课时量计入教学工作量。组织人事处根据教师考核进行推优等工作。

3、项目经验及做法

近年来，我院切实把思政课作为重点课程，不断创新思政课教学环境，在提升思政课教学质量和水平上进行了一些有效的探索。

一是守好主渠道，提升课堂亲和力。针对艺术学生形象感知能力强的特点，思政课堂教学，常用中华文化中形象生动的案例和集体研讨推导的方法作为课程教学的切入点，增强学生与教学内容的亲和力。有的教师把中国古代神话传说作为中华文化切入点，与学

生一起总结提炼中华祖先童年期集体无意识中展现出的“天人合一”、“家国天下”的文化精神；有的教师把甲骨文的发现作为中华文化的切入点，纵横捭阖展现了文字学者人格魅力以及文字对民族文化的深远意义；也有的教师通过中西方文明的比较，探究中文化五千年文脉没有断裂的原因，整体课堂好评率 90%以上，高质量完成教学任务。

二是协同联动，形成“三全育人”大合唱。近年来，我院发挥各专业特点，以美育促德育，将优秀艺术作品、艺术家等资源不断融入课堂，同时结合学生采风、展演、写生等艺术实践，逐步实现了“一曲一课”、“一舞一课”、“一剧一课”、“一画一课”等艺术与思政的跨界融合，润物无声给予学生人生的启迪、智慧的光芒和精神的力量。

三是结对共建，挖掘行业思政新增长点。我院和中国银行太原鼓楼支行、山西省晋剧院、山西省杏花村国际贸易有限公司、太原市第六十中学校、耐火西巷社区、敦化坊派出所六家单位共同开展党建共建活动，托主题党日、大师公开课、专题活动等形式，采取“一人一专题”的教学创新，邀请文、史、哲、艺术学等专业的专家学者齐聚思政大讲堂，用各自的专业知识诠释新思想，共话中国梦。

四是知行合一，勾勒思政大舞台。组织师生“送戏下乡”“送戏

进校园”、文化志愿者服务、文化扶贫、社团等活动，每年举办师生校园文化艺术节和运动会、开展“学雷锋，我们在行动”活动、举办“文明宿舍”评比，鼓励各系将“二课堂”和社团活动，与专业特色和学生特长相结合，组织师生投身“塑造山西美好形象，实现振新掘起”活动，引导学生在学习中修身，在修身中提高综合素养，增强文化自信，成为德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人。

4、项目建设存在问题

1. 我们的工作距党和人民的要求，距师生的企盼还有一定差距，学院的发展还面临着许多困难和问题，党委领导核心作用发挥不充分，管党治党还存在宽松软现象，一些党员干部党性观念还不够强，纪律意识、规矩意识、制度意识还有待进一步增强，全面从严治党压力传导还存在温差，党支部的战斗堡垒作用、党员的先锋模范作用发挥还不够充分。

2. 激励广大干部和教职工的机制还不够完善，按照《教育部等八部门关于加快构建高校思想政治工作体系的意见》（以下简称《意见》），在提高思政课教师和辅导员待遇方面，还未设置思政课教师和辅导员岗位津贴等绩效工资管理。还未设立一系列专项经费。比如，《意见》中要求的应按照在校生总数每生每年不低于 30 元的标准设立网络思政工作专项经费，应按照在校生总数每生每年不低于

20 元的标准设立思想政治工作和党务工作队伍建设专项经费。

3. 工作效能不够高，教职工待遇还偏低，干部担当作为意识还不够，改革创新意识还不足，对学院长远发展战略性思考还不够充分，对制约学院发展深层次的问题研究还不够充分等。

五、改进计划及措施

1. 制定思政课教师任职资格标准和选聘办法，实行思政课特聘教师、兼职教师制度。加大高校思政课校际协作力度。高等学校应当严把思政课教师政治关、师德关、业务关，明确思政课教师任职条件以及权利、义务与职责。

2. 加大经费投入，切实提高思政课教师、党务工作者待遇，因地制宜设立岗位津贴。

3. 加强“三全育人”“思政课程”和“课程思政”培训体系，定期组织开展研讨，保证党办、思政部、教务处、学生处等相关人员每 2 年至少接受一次专业培训，提高业务能力。

总之，学院将按照省委要求部署，进一步找准发展方向、明确发展目标、确定发展路径，以立德树人作为根本出发点，坚持“立足山西、面向市场、注重质量、突出应用”，一张蓝图绘到底，努力把我院建设成为锻造理想信念的熔炉、弘扬主流价值的高地、涵育中华文化的家园、滋养文明风尚的沃土，为实现教育的美好愿景不

懈追求，再创佳绩！