



山西省优质高等职业院校建设材料

多媒体教室改造

教师创新教学方法典型案例

山西戏剧职业学院

# 多媒体教室英语教学案例

## 一、 教学背景

目前，英语课堂教学“费时多、收效低”，事倍功半的状况是不争的事实。具体表现为：首先，课堂教学模式本身就有严重缺陷。尽管教学效果因不同学校、不同教师 and 不同学生而不同。但总起来说，教学方法陈旧，英语教学还未走出“教师讲、学生听”的注入式课堂教学模式。课堂上常出现教师滔滔不绝地讲，学生却提不起兴趣；教师要求学生参与练习，学习却金口难开的局面。于是“哑巴英语”便应运而生。学生很难将他们学习的语言知识应用于社会交际中，即便用于交际，也难以体现语言的得体性和可接受性。学生对英语的学习在思想上很重视，在行动上却不重视，成了思想的巨人行动的矮子；教学内容的单一性，导致学生的学习疲劳；引不起学生的兴趣。针对这个问题，注重多样教学模式的教学提高学生的学习兴趣；改良教学内容，特别是增强教材的趣味性；拓宽教学视野，适当的讲一些背景文化知识，提高学生的兴趣；注重培养学生的实干精神，脱离行动矮子的头衔。

## 二、 主要目标

创新教学方法，让学生们有了新鲜感和好奇感，提起学生们学习英语的兴趣，让他们不仅仅是为了考试而学，而是真正的喜欢它。

## 三、 教学过程

英语教学中如何进行进一步提高戏曲系学生的英语水平，拓展学生的词汇量和增强学生的语言交际能力，成为我们面临的新课题。英语教研室教师于 2021 年 1 月，集体编写了《实用

职业英语教程一（戏曲专业）》校本教材，供戏曲系中职学生使用。教材把握校本课程的特征和戏曲专业的特点，分为《词汇》、《短语》、《英文日常情景交际》三大部分，共八个单元。按照教学计划安排，英语课程每学期 17 周，每周 2 学时。课上需要完成生词和短语讲授、课文讲授、语法讲解，听力、口语、阅读、翻译及课后练习等多项教学任务。教学内容多，课时少，课上时间有限，教师们将词汇、短语及情景交际用 PPT、视频等方式展现，充分利用信息化教学手段调动学生的听觉、视觉系统，使其多听、多看。通过图象、声音、色彩和动画传递教学信息，使其如临其境，丰富视、听内容和强化视、听训练。可视的语境不仅有助于口头信息的采集、理解和记忆，还有助于激发学生开口讲话的欲望，帮助学生进行表达，为语言交流创造了良好的条件。通过现代信息技术手段介绍英语国家人民的文化、风俗习惯和思维方式的真实材料，激发学生强烈的学习兴趣。

信息技术与学习的整合主要体现在教师对学生进行学习策略指导和学生的自主学习上。通过信息技术学习英语是一条全新而有效的途径。在以学生为主体的英语学习中，对学习策略的指导尤为必要，一方面是对英语语言学习规律的把握，另一方面则是如何运用多媒体技术和互联网来辅助学习。通过计算机技术作成电子作品，丰富课堂学习内容，使英语学习饶有兴味。在利用信息技术整合英语学习和教研的过程中，师生能够教学相长。

《中国音乐史》是音乐专业学生的一门必修课。历史具有客观存在性，在音乐史的学习过程中，有大量知识点需要学生

们理解并记忆。那么如何帮助学生更快更准确的学习和记忆呢？大家都知道，传统的音乐史学习是以老师的讲授为主的，那为了帮助学生在在学习过程中更全面的掌握各个知识点，我会在教学课堂中运用信息化教学手段。如多媒体的充分利用，包括 PPT、图片、音频、视频的运用。这种丰富多彩的信息化教学，可以丰富学生的探究视野，给予学生多角度思考的空间与机会。通过这种学习方式，我发现可以充分地调动学生对学习的积极性，提升学生对学习的主观能动性，提高教育教学的效率。使我们的音乐史课堂“活起来”！

#### 教学实例：“八音”

在西周时期，出现了中国音乐史上最早的乐器分类法，叫八音，它是按照乐器的制作材料进行分类，分别为金、石、土、革、丝、木、匏、竹。在讲这个知识点时，我会运用信息化教学手段，结合大量先秦时期所出土的乐器文物的图片，依次介绍，图片中的文物所属哪个分类。通过这样直观的对应，让学生对八音这种乐器分类法有更直接的认识，从而帮助学生更快更深刻的理解并记忆所学知识点。在八音的介绍中，还有一组乐器是教学中的重点，即八音中金类乐器的代表，曾侯乙编钟。作为音乐专业的学生，我们不仅要知道曾侯乙编钟，更要深入了解这个乐器给我们带来的意义。我会通过一个视频短片《曾侯乙编钟的前世与今生》，让学生详细的了解曾侯乙编钟的是什么样的，有多少枚钟组成，钟体是如何发音的，能演奏什么样的音阶，音域有多广，钟体上的铭文又记录了哪些内容？现在还能演奏么？是什么样的机会让曾侯乙编钟又一次奏响了神圣的乐章呢？通过视频，我们深度的探索的这件古老的

乐器，发现曾侯乙编钟离我们其实并不遥远。这样的学习方式真正的让曾侯乙编钟“活了起来”，音乐史也从书本文字中“活了起来”。通过这样的信息化学习，学生们不仅能加深对曾侯乙编钟这个乐器的了解，更能让学生们从中感受到中国音乐的博大精深，从而为中国优秀的传统文化感到骄傲，在学习中增强了民族自信心。

#### 四、成果与成效

课堂上突破视觉的限制，图文声像并茂，多角度调动学生的情绪、注意力和兴趣。学生有更多的参与，学习更为主动，并通过创造反思的环境，有利于学生形成新的认知结构。通过多媒体实现了对真实情景的再现和模拟，培养学生的探索、创造能力。大信息量、大容量性，节约了空间和时间，提高了教学效率。