



山西省优质高等职业院校建设材料

提升院校内部治理水平

**2019年11月学生信息员反馈信息
汇总分析**

山西戏剧职业学院

关于对2019年11月学生信息员反馈信息的汇总分析

第一部分：学生信息员工作P（Plan）计划和D（Do）执行流程

1、本学期的学生信息员工作，教学督导部使用二维码技术搜集所有意见，并在此基础上分析、反馈教学情况。

2、2019年11月18日晚6：00-7：20，教学督导部召开学生信息员工作会议。会议最后一项即组织学生信息员拿起手机“扫一扫”，在手机上填写信息反馈表。

3、2019年11月28日-12月3日，教学督导部对本学期学生信息员信息反馈表进行了整合和分析。

第二部分：关于对学生信息员信息反馈表填写信息的分析

一、总体分析

（一）基本信息情况

参加本次学生信息员工作会议的七个系学生总计38名，共计回收了37份反馈表，37份反馈表收集到的信息总计206条，平均每份反馈表填写有5.7条意见或建议。根据上述数据，可以得出反馈情况基本具有代表性和客观性。具体信息参见表1：

表1

| 系别 | 回收份数 (份) | 意见(条) | | | 有效建议(条) | 本系数 量(条) |
|------------------------------|-------------|-------|------------|-----|---------|-------------|
| | | 本专业 | 公共课 教学部 | 思政部 | | |
| 美术系 | 6 | | 8 | 8 | 8 | 42 |
| 旅游管理系 | 4 | | 4 | 6 | 3 | 22 |
| 舞蹈系 | 8 | | 16 | 9 | 8 | 47 |
| 音乐系 | 9 | | 8 | 9 | 6 | 48 |
| 戏曲系 | 5 | | 2 | 4 | 2 | 15 |
| 文化艺术管 理系 | 2 | | 2 | 4 | 2 | 14 |
| 话剧影视系 | 4 | | 8 | 9 | 4 | 18 |
| 各系总计 | 36 | 85 | 43 | 45 | 33 | 206 |
| 各系合计 | 36 | | 173 | | 33 | 206 |
| 反馈信息合计：意见数量173条+建议数量33条=206条 | | | | | | |

(二) 反馈信息情况分析

1、对前两栏(学生学习方面、教师教学方面)填写信息的基本情况参见表2:

表2

| 系别 | 本专业 意见数 量(条) | 正 面 评 价 | 正面 评价 比 | 公共课 教学部 意见数 量(条) | 正 面 评 价 | 正面 评价 比 | 思政部 意见数 量(条) | 正 面 评 价 | 正面评 价比 |
|-------------|--------------------|------------------|---------------|---------------------------|------------------|---------------|--------------------|------------------|-----------|
| 美术系 | 13 | 9 | 69% | 8 | 4 | 50% | 8 | 6 | 75% |
| 旅游管理系 | 7 | 5 | 71% | 4 | 3 | 75% | 6 | 2 | 33% |
| 舞蹈系 | 14 | 7 | 50% | 16 | 14 | 87% | 9 | 5 | 55% |
| 音乐系 | 18 | 12 | 66% | 8 | 4 | 50% | 9 | 4 | 44% |
| 戏曲系 | 7 | 4 | 57% | 2 | 0 | 100% | 4 | 2 | 50% |
| 文化艺术管 理系 | 4 | 0 | 100% | 2 | 0 | 100% | 4 | 4 | 100% |
| 话剧影视系 | 6 | 0 | 100% | 3 | 2 | 67% | 5 | 4 | 80% |

结合学生的书面意见，并分析表2中的数据可得出：

(1) 多数学生对我院专业学习及教学工作表示认可。

舞蹈系、戏曲系学生对本专业学习、教学的评价欠佳，正面评价值分别是50%和57%。结合学生的具体信息内容，舞蹈系学生反映了“晚功有些枯燥”、“对待学生有好坏之分”等方面，希望舞蹈系重视学生的感受和心声。

音乐系等五个系学生对本专业这两个方面的正面评价较高。其中，音乐系、美术系、旅游管理系的正面评价值都在66%-71%之间，

文化艺术管理系、影视系学生的正面评价价值甚至达到100%。

(2) 各系学生对思政课、文化课学习及教学工作表示基本满意。

各系学生对文化课的正面评价价值总体都超过了50%以上，各系学生具体对文化课学习及教学的满意度分三个层次：舞蹈系、戏曲系学生的正面评价价值介于50%—57%的区间；音乐系、美术系、旅游管理系的正面评价价值介于66%—71%的区间；文化艺术管理系、话剧影视系学生的正面评价价值甚至达到100%。

各系学生对思政课的满意度分四个层次：旅游管理系、音乐系两个系对思政课的正面评价价值低于50%；戏曲系、舞蹈系对思政课的正面评价价值介于50%—60%的区间；美术系、话剧影视系对思政课的正面评价价值介于70%—80%的区间；文化艺术管理系学生的正面评价价值甚至达到100%。

具体根据学生反馈的具体意见：“毛概课希望老师讲的有意思一些，钟孟晨老师，上课讲课好无聊。没有李阳阳老师讲的好”。各系学生对思政课、文化课教师满意度的高低，将直接影响着思政课、文化课学习及教学正面评价价值的高低。

2、对“教学管理方面”一栏填写情况较为特殊——很多学生没有填写，有些学生虽填写了反馈内容，但所填内容其实并不属于教学管理方面的意见。

3、学生对“建议”一栏的填写条目共计33条，其中三分之一的建议内容（11条反馈意见）基本上已超出教学建议的范畴，如宿舍

问题，“宿舍设施也总有问题，不及时修”、“建议宿舍人少一点，8个人有点挤，宿舍里的设备有点陈旧”、“宿舍厕所吸烟问题较严重”；食堂问题，“建议扩大食堂”、“食堂出餐过早，放学同学吃时都要凉了”；再如教学设备问题，“多加一些专业上的工具”、“文化楼舞蹈室希望有风扇存在”等。