

2019 年度个人述职述廉报告

山西戏剧职业学院 院长 谢玉辉

一年来，在省委省政府的正确领导下，在省文旅厅和教育厅的指导和支持下，在学院各部门的密切配合下，本人认真履行岗位职责，紧紧围绕年初工作目标任务，立足服务学院建设和教育发展大局，团结拼搏，克难奋进，狠抓落实，各项工作取得了新的成绩。现将本人该年度的思想政治建设、履行岗位职责、完成工作任务和廉洁自律等情况汇报如下：

“德之不修、学之不讲、闻义不能徙、不善不能改，是吾忧也。”面对纷乱繁杂的社会，孔子曾提出自己的四大忧虑，即“道德不修、学问不讲、知善不从、有过不改”，反向思考，这是孔子对我们个人修养提出的四条建议，一是加强道德培养，二是勤奋为学，三是择善固执，多行义举，四是有了错误及时改正。直到两千多年后的今天，这些精神指示仍然能够促使我们不断进步，实现自我完善。对照这四条建议回顾一年的工作，自我总结、自我反省，力争做到知行合一、勇于改过。

一、加强学习，坚定“学不可以已”的态度

重视学习是中国共产党推动事业发展的一条成功经验。加强学习不仅能克服“本领恐慌”，避免“迷、茫、乱”，

更能坚定文化自信。“腹有诗书气自华”、“好学才能上进”“博学之，审问之，慎思之，明辨之，笃行之。”在不同时期、不同场合，习近平多次引用古语名言，劝诫党员干部加强学习。在同各界优秀青年代表座谈时用“学如弓弩，才如箭镞”来劝勉青年人要把学习作为首要任务，学问的根基好比弓弩，才能好比箭头，只要依靠厚实的见识来引导，就可以让才能很好发挥作用。

我认真学习党的十九大和十九届二中、三中、四中全会精神和习近平总书记系列重要讲话精神，自觉把思想和行动统一到中央最新部署上、统一到习近平总书记系列重要讲话精神上、统一到厅党组工作要求上。十九大报告中，习近平总书记开宗明义，强调了共产党人的初心和使命——“为中国人民谋幸福，为中华民族谋复兴”。这份初心是为国为民的情怀，这份使命是勇立潮头的担当。通过主题教育期间的学习，进一步深刻理解了初心和使命的内涵，把握党和国家为求民族复兴、人民幸福的时代意义，坚守初心更加有定力，勇担使命更加自觉。同时结合学院实际工作，我深入学习十九届四中全会精神，深刻理解提高领导干部治理能力和治理水平，不仅是推动国家治理体系和治理能力现代化总目标的必由之路，也是提升领导干部自身素质、促进领导干部发展的迫切需要。认真研读教育大会精神、职业教育改革 20 条等相关教育精神，不断提高自己对社会主义文艺、现代职业教育的认识，明确工作思路，坚持遵循职业教育规律和艺术人才成长规律办学育人，坚

持“以立德树人为根本、以服务发展为宗旨、以促进就业为导向”理念，深化体制机制改革，加强特色专业建设，提高内部管理水平，培养更多高素质劳动者。

“学如不及、犹恐失之”，学习应该像追赶什么似的，生怕赶不上，学到了还担心丢失了。这种为学不知满足的紧迫感和主动进取的学习态度，正是“不忘初心、牢记使命”主题教育中必须根植于内心的信条，亦是主题教育带给我们的学习启示。学然后知不足，学习就应一直在路上。

二、真抓实干，扛起“不待扬鞭自奋蹄”的担当

空谈误国、实干兴邦，没有“干”一切都是空谈，一切都变成了乌托邦。习近平总书记讲：“社会主义是干出来的，我们不可能从书本中找出一个社会主义，不可能从理论逻辑中推演出一个社会主义...”“中华民族的伟大复兴绝不是轻轻松松敲锣打鼓就能实现的”，这些话就是要告诫我们社会主义是干出来的，不是等来的，他倡导——行动至上、马上就办。学院的发展也绝不是等来的，更不是坐在办公桌前谈出来的，只有付诸于实践以“不畏多难畏无难”的心态，鼓足“一锤接着一锤敲”的干劲，把前行的每一步都叩在学院的发展上、全院教职工的心坎里，一定能抵达胜利的彼岸。2019年度我以强烈的责任意识、担当意识，和全院师生团结奋斗顺利完成了各项工作。

（一）深化教学改革与产教融合

根据《国家职业教育改革实施方案的要求》，带领全院师生在有序发展的基础上，推进教学改革、强化人才培养。学院制定了《2019年行政教学工作要点》，明确了五项深化改革任务（文旅厅），三项重点项目（学院），和其余十五项工作任务，做到心中有数、有的放矢。按照“优质校”建设任务书稳步推进各项工作。2019年，各系完成人才培养计划修订，开展课程建设，深化教育教学改革；顺利完成文献修复与书画装裱实训基地、多功能非线性编辑实训基地、旅游综合实训基地、戏剧影视表演特色专业、播音主持实训基地、戏剧表演实训基地等建设项目；学院附中综合实训楼工程项目已全面开工，现已完成基坑支护工程，准备进入地基开挖阶段，争取明年年底完成辅助工程，投入使用。

学院主动融入社会，贴近行业，以服务文旅事业和文旅产业为己任，深化产教融合的改革之路，创新之路，使人才培养模式更加适应社会发展新要求。深化产教融合，重点面向演艺团体和支柱型文旅产业，培育打造一批高水平的校企合作单位，促进校企“双元”育人。各系纷纷开拓思路深化产教融合，美术系、音乐系、舞蹈系等扩大校企合作范围，与省内外多家公司签订了实训合作协议。校外实训基地已经呈现出高质量、规模化趋势，为提升学生实践能力和就业奠定了良好的基础。

（二）完善制度体系与治理能力

随着学院深化改革的持续推进，各种新诉求不断涌现，作为院长面临新的问题和挑战，一方面我不断更新专业知识，提升治理能力；另一方面创新治理理念。在工作中更加依法有效落实好国家政策，整合资源，谋求新境界，对紧随时代新的治理理念进行探索。出台了《山西戏剧职业学院班主任管理办法（试行）》《山西戏剧职业学院辅导员管理办法（试行）》《山西戏剧职业学院勤工助学管理办法（试行）》等 16 项制度；修订《山西戏剧职业学院校企合作顶岗实习管理规定》《山西戏剧职业学院艺术实践劳务费收支管理办法》等 15 项制度，完善了学院制度体系，切实解决查找中发现问题，为提升学院治理能力，加快和推进学院建设奠定扎实基础。

（三）加强教学实践与剧目创作

2019 年继续遵循艺术职业教育规律，突出学历教育与行业培训兼顾，教学过程与社会服务结合的办学特色，通过举办校园艺术节、毕业生汇报演出、参加各类赛事等途径，为学生创造艺术实践机会。学院选拔优秀师生参加了全国职业技能大赛、全省第十三届职业技能比赛、全国戏曲“梨花杯”比赛等 7 大类艺术赛事。据不完全统计获各类比赛三等奖 9 个、二等奖 12 个、一等奖 4 个、优秀创作奖 1 个。戏曲系在小梅花比赛，5 位学生全部获得“小梅花”称号。旅游管理系在第十一届全国旅游院校酒店服务技能大赛，获得高职组二等奖 2 个、三等奖 1 个等等，形成了以赛促学，以赛促教的浓厚氛围。

我院积极参加太原市优秀文化艺术进校园“双百工程”戏曲专场演出活动，参演师生近五百人次，为宣传、弘扬、普及戏曲艺术贡献力量。国庆期间，成功承办“晋韵华彩——山西省梅花奖演员精品集萃”晚会、“晋剧名家演唱会”，最大限度发挥我院专业特色；二青会期间，我院为“逐梦新时代”的精彩开幕式，奉献了精彩的节目，第二届山西艺术节“祖国梦-青春颂”高校艺术专场——《献给祖国的歌》在我院华夏剧场举行，我院学生奉献了优秀的剧目。既体现了学院围绕大局、服务中心意识，又培养锻炼了人才。重点剧目《苍头河》是省委宣传部和文旅厅确定的重点创作剧目，现已经完成剧本修改创作、音乐创作、申请国家艺术基金，下一步将尽快组建导演和演员团队，力争在2020年推出与观众见面。

三、廉洁自律，涵养“一箪食、一瓢饮、也不改其乐”的作风

党的十八大以来，以习近平同志为核心的党中央，以高度的紧迫感、危机感以及使命感、责任感，站在党要管党和全面从严治党的战略高度，对加强党员干部廉洁自律提出了一系列新要求。习近平总书记指出：“干部廉洁自律的关键在于守住底线。只要能守住做人、处事、用权、交友的底线，就能守住党和人民交给自己的政治责任，守住自己的政治生命线，守住正确的人生价值。”

一年来我时刻谨记“不忘初心、牢记使命”主题教育

的精神，坚持按照党章党纪党规要求自己，努力做到心有所畏、言有所戒、行有所止。深刻吸取违法违纪案例教训，严格履行党风廉政建设“两个责任”，抓纪律、改作风，秉公用权、廉洁自律，远离“圈子文化”“山头主义”，在公务用车、办公用房、业务接待等方面严格遵守上级规定，坚持以上率下，以身作则，同时管好家属子女和身边工作人员，坚决防止和克服形式主义、官僚主义。时刻以《党章》以及《中国共产党廉洁自律准则》从严要求自己，进一步规范自身从政行为，不义之财不拿，不当之利不争，不法之事不为，自觉拒腐防变，增强慎独意识和自律观念，做到勤政务实、勤俭节约、秉公用权、生活正派。管住自己，守住小节，防微杜渐，以实际行动维护党纪政纪的权威性和严肃性，树立勤政廉政的党员领导干部形象。“吏不廉平、则治道衰”，只有坚持权为民所用、情为民所系、利为民所谋，自身腰杆才会硬起来，政治生态才会好起来。

四、反躬自省，树立“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”的精神

批评与自我批评是我们党的一大优良作风，要充分运用批评与自我批评的重要经验，不断坚持自我净化、自我完善、自我革新、自我提高，从而纯洁自身思想、自身作风。自我批评的重要前提无疑自我反省，它是一种从认识到实践，然后再从实践中汲取经验，进而提高认识和修正行为的过程，通过反省这种方法，找到自身不足之处，

并及时加以改正，提升自身的思想行为和道德境界。我严格按照“四个对照”和“四个找一找”的要求，查找在工作中存在的问题；并且，开展积极健康的党内思想斗争，对其他同志的不足之处予以指出，并敦促其改正。以人为鉴、可明得失，在展开批评的同时，反躬自省是否也存在同样的问题，做到“见贤思齐焉，见不贤而内自省也”。通过主题教育的学习，我深刻意识到自己在党性修养、能力素质、作风建设、履职尽责等方面的差距和不足，在今后的工作中落实相对应的整改措施，不断加强自身建设，提升治理能力，更好地运用新思想、新理念、新战略推动学院工作。

自强之外，无胜人之术；自制之外，无过人之法。只有更加严于律己、克己奉公，才能继续发扬成绩、改进不足。君子耻其言而过其行，“不忘初心、牢记使命”主题教育12个字的总要求，告诉我们守初心为思想源头，担使命为神圣要务，找差距为基本途径，而抓落实才是根本追求，一切都应落实到实际行动中，紧抓践行，撸起袖子加油干，有力推动学院制度和工作的落实，确保力度最大、效果最好，教职工满意的双赢局面。桃李不言、下自成蹊，相信把行动厚植于“初心”与“使命”的沃土，定能长成学院蓬勃发展的参天大树。