



山西省优质高等职业院校建设材料

提升院校内部治理水平

年度规章制度执行情况总结

山西戏剧职业学院

山西戏剧职业学院 2019 年工作总结 及 2020 年工作计划

根据省文旅厅《关于报送 2019 年工作总结和 2020 年工作打算的通知》要求，对照 2019 年全省文化和旅游工作会议安排部署和学院的年度目标任务，结合工作实际，现将 2019 年工作总结及 2020 年工作计划汇报如下：

一、2019 年工作总结

2019 年，深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想 and 全国教育大会精神，加强党对教育工作的全面领导，贯彻党的教育方针，深入开展“改革创新、奋发有为”大讨论，扎实推进“不忘初心、牢记使命”主题教育，落实立德树人根本任务，落实国家职业教育改革实施方案，落实省委、省教育工委、省文化和旅游厅党组工作部署，紧紧围绕年初确定的工作要点和重点任务，以优质校建设为突破，强化内涵建设，推动产教融合，落实安全维稳责任，加快基础设施建设，深化教育教学改革，努力建设高水平职业院校和品牌专业，积极为文旅强省建设培养人才，较好完成了全年各项工作任务。

1、深入开展主题教育，加强党员干部队伍建设

根据中央和省委安排，学院作为“不忘初心、牢记使命”主题教育第二批单位。自 9 月中旬开展以来，在学院党委的高度重视和大力推进下，制定出台了《关于开展“不忘初心、牢记使命”主题教育实施方案》，按照方案要求，现已顺利完成学习教育、交流研讨

(两次)、征求意见、深入调研、找差距专题会、班子成员讲党课、开展“三服务”、检视问题等多项规定动作。从现阶段看，整个过程准备充分，组织到位，扎实有序，成效明显，得到了省委主题教育巡回指导组的肯定，尤其在找差距过程中，严格按照“四个对照”、“四个找一找”要求，采取了“自己找、群众提、集体议、上级点”的办法，先后共梳理出了11个方面的33个问题，并认真列出了检视问题清单，建立了整改台账，目前正在立行立改，逐项进行整改落实，现已完成了涉及“三服务”方面的10项具体事项，使教职员工深切感受到了主题教育带来的新变化、新成效。

2、以党建工作为统领，优化育人环境

(一) 党建工作贯穿于工作各维度

扎实抓好党建工作，学院党委紧紧围绕坚定“四个自信”，增强“四个意识”，筑牢“两个维护”的总要求，把党建工作摆在突出位置，认真贯彻落实《党委领导下的院长负责制》，结合工作实际，制定出台了一系列行之有效制度办法，使党建工作与业务工作紧密联系融为一体，形成了同抓并举的新格局。在党员思想政治教育方面，采取了创新学习形式，丰富学习内容，加大学习力度，增强学习效果的办法，使全体党员的党性观念和整体素质明显提升。把党的建设较好的贯穿于教育教学、社团建设、校园文化、社会实践、管理服务等工作的各个方面，通过开展相关活动广大教师、学生的精神面貌有了较大改观。

(二) 思政工作融入人才培养全过程

落实立德树人根本任务，素来是党对高校赋予的一项重要职能，同时也是贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想教育的本质要求。为了全面推动思想政治理论课改革创新，学院制定下发了《山西戏剧职业学院关于加强和改进新形势下高校思想政治工作的实施方案》，突出“四个服务”，以立德树人为根本，以理想信念教育为核心，以社会主义核心价值观为引领，把培养又红又专、德才兼备、全面发展的中国特色社会主义合格建设者和可靠接班人作为主攻方向，同时学院成立了意识形态工作领导小组，制定了《山西戏剧职业学院党组织意识形态工作责任制规定》等制度，不断推动思想政治教育创新发展，将培育和践行社会主义核心价值观融入教育教学全过程。

（三）作风建设覆盖于工作全方位

坚持把党风廉政建设工作与业务工作同部署、压实“两个责任”，较好发挥了纪检监察监督职能，对“三重一大”、政府采购、项目招投标、招生考试、工程建设等重点环节进行重点监督，重大节日及时提醒，严加防范。精准运用“四种形态”，广大党员教师的党纪意识、红线意识、自律意识明显增强，使苗头性、倾向性问题遏制在萌芽状态。同时修订完善了《关于进一步规范纪检监察活动的实施办法》、《中央八项规定实施细则》等制度办法，对重点人、重点岗位和重点事项，密切关注，重点监督，使学院形成了风清气正，干事创业的育人环境和良好氛围。

3、以深化改革为着力点，促进高质量发展

（一）制定改革任务，工作有的放矢

学院制定了《2019年行政教学工作要点》，明确了五项深化改革任务（文旅厅），三项重点项目（学院），和其余十五项工作任务。

五项深化改革任务：一是大力推进教学改革，转变教学管理方式，积极启动实施“学分制”教学管理办法；二是完善绩效工资分配制度改革，激发内生活力；三是深化职称评审制度改革，建立健全学院自主评审教师系列专业技术职务工作机制；四是充分发挥企业（院团）在实践教学中的主体作用和资源优势，培育建立一批深度融合的高水平校企合作实训基地；五是创新人才培养方式，先行先试，以点带面，探索启动“现代学徒制”工作试点。

三项重点项目：一是根据学院“优质校”建设方案和目标任务，按照时间节点进度要求，扎实推进本年度各项目建设任务；二是发挥学院艺术研究和生产创作优势，推进完成重点剧目《苍头河》创作排练；三是积极推进附中实训楼项目建设，保证工程质量，加快施工进度，力争年内完成实训楼主体施工任务。按照学院《2019年行政教学工作要点》，制定了工作任务分解，将各项任务明确负责部门及负责人，责任到人，保证各项工作任务圆满完成。

（二）深化产教融合，更好服务社会

各系纷纷开拓思路深化产教融合，美术系、音乐系、舞蹈系等扩大校企合作范围，合作覆盖了山西、内蒙古、辽宁、北京、贵州、江苏、浙江等省10余个城市和地区。其中美术系与重庆恒泰浩宇软

件科技有限公司签约，共建达瓦“虚拟现实教育研究基地”。本年度我院与河南郑州建业集团签订合作协议，并顺利完成第一批实习任务。

（三）落实职教改革，提升教学质量。

优化专业人才培养方案，推进课程建设。推进课程建设工作，完成部分精品课程、特色课程、微课建设工作，完成修订人才培养方案。出台《山西戏剧职业学院学分制管理制度》，并于新学期正式实施学分制管理，推动人才培养模式改革。5月5日印发《山西戏剧职业学院“学分制”管理实施办法》，初步制定“职业岗位实践学分认定办法”，“奖励学分认定和置换办法”，已于9月新学期正式实施。

（四）推进优质校建设，凸显教学成果

按照“优质校”建设任务书稳步推进各项工作。2019年，各系完成人才培养计划修订，开展课程建设，深化教育教学改革；赴各大艺术院校开展“对标一流”活动；信息中心完完善了学院网络建设，覆盖全院无线网络；戏曲系完成慕课工作，录制长达700多分钟的省内首门戏曲慕课《晋风晋韵—晋剧艺术赏析》课程，目前，该课程已在智慧树平台上线，已有省内多所院校上千名学生在线选科学习；美术系完成文化长廊、多媒体教室、专业教师的建设项目。学院完成2个实训基地的申报、2个实训基地验收。学院附中综合实训楼工程项目已全面开工，现已完成基坑支护工程，准备进入地基开挖阶段，争取在年底完成地基正负零的建设。优质校建设各项

任务正在稳步推进中。

4、以教学工作为中心，彰显办学特色

（一）加强教师队伍建设。

学院落实中共中央关于《加强和改进思想政治工作的若干意见》、教育部关于《普通高等学校辅导员队伍建设规定》相关制度，制定出台学院《辅导员（班主任）管理办法》。不断优化班主任队伍结构，完成辅导员（班主任）培训计划和考核管理。学院积极选派专业教师外出参加学习培训，组织开展教师说课公开展示活动，鼓励教师举办各类专题讲座，为青年教师相互学习创造了条件。

（二）积极开展教育科研活动

学院高度重视教育科研工作，不断促进各专业课程体系的成熟与完善，从而全面提高学院教学水平，提升人才培养质量。全年申报立项院级课题三项，艺术职业学会课题立项一项。并开展了山西戏剧职业学院第九届院级论文评比，共评出一等奖二名；二等奖三名；三等奖五名，全院教职工撰写并公开发表论文 50 余篇。

（三）加强学生实践能力培养

学院选派中、高职师生积极参加各类赛事。7 系师生参加了全国职业技能大赛、全省第十三届职业技能比赛、全国戏曲“梨花杯”比赛等 7 大类艺术赛事。据不完全统计获各类比赛三等奖 9 个、二等奖 12 个、一等奖 4 个、优秀创作奖 1 个。戏曲系在小梅花比赛，5 位学生全部获得“小梅花”称号。旅游管理系在第

十一届全国旅游院校酒店服务技能大赛，获得高职组二等奖 2 个、三等奖 1 个等等，形成了以赛促学，以赛促教的浓厚氛围，

5、以学生工作为中心，改善学习环境

（一）重视招生与就业工作

2019 年，学院招生工作面临新的挑战，在全国生源数量下降的严峻形势下，我们抢抓机遇、迎难而上，科学分析省内外招生形势，积极发动全体教职工参与招生，通过大家的努力，招生工作取得了显著的成效。2019 年完成招生 751 人，其中大专 519 人，中专 232 人，在招生工作中取得显著进展。

坚持不懈的抓好毕业生的就业指导工作。进行人才需求调研，密切校企联系，构建就业网络、拓展就业渠道。继续协调太原市人才交流服务中心为我院 2020 级大专毕业生举办高校毕业生创业培训。为学生办理派遣 500 多人次。

（三）做好后勤服务工作

努力改善办学条件，进一步加强基础设施维修，完成“明厨亮灶”改造工程，让师生看得明白，吃得放心。结合“不忘初心，牢记使命”第二批主题教育深入开展三服务活动，学生食堂设立“一元菜”窗口，切实惠及学生。维修改造部分教室、排练厅、食堂、澡堂、学生公寓、地下琴房及部分办公室，保障师生的正常工作、学习和生活。

（三）综治维稳工作

加强安全宣传教育活动，做好重要节点例行安全教育。完善交

通安全设施，在校门规划网络线标志，安装一键式报警系统装置。开展“平安校园”创建，社会治安综合治理，精神文明单位建设、双拥工作，努力营造安全稳定教育环境。成立学院各部门的安全组织，加强了校园安全维稳、扫黑除恶、防险救灾的保障工作，学院保卫部门与党办、工会、学生处联合成立校园民兵队伍、平安志愿者队伍、校园义务消防员队伍、学生护校队伍，加强了校园人防力量，初步建立校园防控体系，为建立综合防控应急队伍夯实基础，并积极与驻地公安部门合作多次组织学生进行应急逃生演练、举办学生安全专题讲座，使学生的安全意识明显增强，有力推动平安校园建设。

6、主动担当作为，承担社会责任

（一）主动服务大局

学院作为文化艺术人才培养教育基地，长期以来在我省文化艺术领域占有十分重要位置，其主要因素是学院师生中各类演艺人才济济，对于文艺演出活动具有丰富经验。

2019年，我院积极参加太原市优秀文化艺术进校园“双百工程”戏曲专场演出活动，参演师生近五百人次，为宣传、弘扬、普及戏曲艺术贡献力量。太原市上万名中小学师生欣赏到了精彩戏曲演出，了解了博大精深的戏曲文化；国庆期间，成功承办“晋韵华彩—山西省梅花奖演员精品集萃”晚会、“晋剧名家演唱会”，最大限度发挥我院专业特色；二青会期间，我院为“逐梦新时代”的精彩开幕式，奉献了精彩的节目，音乐系学生受到山西省“二青会”组委会

认可及邀请，担任了开幕式“水击三千里”乐章中的唢呐表演部分，并有学生主动争取成为二青会志愿者，为二青会注入浓浓的青春活力；第二届山西艺术节“祖国梦-青春颂”高校艺术专场——《献给祖国的歌》在我院华夏剧场举行，我院学生奉献了优秀的剧目。

新中国成立 70 周年庆祝活动中，山西彩车的总设计师是我院美术系教师——李眠晓。彩车独具一格的造型、深刻的寓意，让全国观众眼前一亮，也激发起了全省群众的自豪感。

（二）抓好基地培训

学院承担“全国文化干部培训基地”、“全国基层文化队伍培训基地”以及“中国非物质文化遗产研培传承教学点”的培训工作，2019 年度，共承接省内外培训班 17 期，培训人次达到了 800 多人，初步实现了立足山西，带动周边，辐射全国的培训目标。

（三）开展扶贫工作

学院承担文化教育共四个点的帮扶任务，分别是壶关流泽村、宁武文体局、安泽县职中、临县白文职中。在扶贫过程中学院高度重视、扎实推进，站在全面建设小康社会的政治高度，积极开展帮扶工作。为了加强此项工作的组织领导，学院专门成立了扶贫工作领导小组，结合上半年开展的“改革创新、奋发有为”大讨论以及“不忘初心、牢记使命”主题教育，领导班子成员带头深入扶贫一线，开展入户对接、慰问帮扶工作，组织干部教职工为扶贫点“送文化、送温暖”，先后顺利完成了两所职校的专业建设、教学研讨，完成了宁武文体局的舞蹈培训、剧目创作以及重大活动参演帮扶。

二、存在的主要困难

办学场地严重不足，现有资源与教学需求矛盾愈加突出。按照国务院下发的《职业教育改革实施方案》，到 2022 年，要求全部实现职业院校教学条件基本达标，根据国家教育部新修订的高职高专《基本办学条件指标》生均占地面积 88 平方米、宿舍面积按 6.5 平方米的硬性要求，学院距离达标相差甚远，现有校区面积无法满足要求条件。自 2002 年以来，学院一直采取异地租赁校区（场地）的办法，作为权宜之计维持正常教学，期间学院三届领导班子一直努力拟在周边异地新建校区，但终因困难较大未能实现，目前在外贸公司仍然租赁的两层 1100 多平方的教学场地。学院校园面积狭小、校舍陈旧、设施设备条件落后，是阻碍学院发展的最大困难。

三、2020 年工作计划

2020 年是学院优质校建设项目的收官之年，也是学院改革发展进入“深水区”的关键之年。各项工作任务艰巨繁重，长期以来形成的体制机制性弊端还比较突出，产教融合的深度还远远不够，人才培养质量与市场需求的契合度还不高，学生就业的结构性矛盾还依然存在。面对严峻挑战，按照统筹谋划、重点突破、稳中求进、促进发展的工作思路，2020 年学院将在保障教育教学的同时，着力做好以下几方面的工作。

1、抓好三项改革任务。

（一）启动实施“1+X”证书制度试点工作。根据国家职业教

育改革方案，为落实好证书融通，提高学生就业竞争力，拟对旅管等现有条件的毕业学生启动实施“1+X”证书制度试点工作。学院制定相关工作方案和具体管理办法，鼓励学生取得多类职业技能等级证书，拓展学生就业创业能力。

（二）促进产教融合“双元”育人改革。深化产教融合，是职业教育改革的重要环节和关键一招，按照职业教育改革方案提出的“打造高水平实训基地”要求，依托文旅系统共同管辖联系密切的便利优势，2020年重点面向演艺团体和支柱型文旅产业，培育打造一批高水平的校企合作单位，努力为学生专业实训和顶岗实习搭建平台。

（三）实施学历贯通改革。根据国家职业教育改革方案精神，为了打破学生学历瓶颈制约，学院计划采取两个方面的措施，一是纵向上积极与中北大学、山西传媒、山西大学商务学院，三所本科院校开展合作培养，打通学生高本学历上升通道；二是在横向上继续与市属艺校、中职学校开展“3+2”合作办学，努力形成上下学历贯通衔接的育人机制。

2、完成四项重点工作。

（一）优质校建设项目。根据学院制定的《优质校建设项目任务书》要求，2020年是该项目全面结项之年。按照教育厅工作进度安排，在完成前两年建设项目的基础上，按照规范化，高标准要求，重点完成今年的优质校建设项目任务，并具备全面验收条件。

（二）重点剧目《苍头河》创作工作。该剧目是省委宣传部和文旅厅确定的重点创作剧目，在前期已经完成剧本修改创作、音乐创作、申请国家艺术基金的基础上，尽快组建导演和演员团队，力争在下半年推出与观众见面。

（三）附中实训楼建设项目。该项目是向国家申请、省发改委立项的重点项目，2019年3月已顺利开工建设。根据下拨资金情况在基坑支护方面尚有一定缺口，2020年要继续争取资金、加快施工进度，力争年内基本建设完成。

（四）租赁校区与筹备新校区工作。根据国家职业教育改革方案提出的“2022年高等职业教育办学条件实现全面达标”要求，学院新校区建设已经刻不容缓。2020年学院计划采取两条腿走路的做法，一是继续租赁校区，在太原市区或周边租赁教学场地，缓解燃眉之急；二是从长计议，积极向上争取资金项目，做好前期准备工作，努力将学院新校区建设纳入重点项目。

2019年10月30日

