

山西艺术职业学院民乐系

民乐系始建于1958年，是全国文化艺术行指委“双师型教师培养培训基地”、山西省教育厅支持建设的“现代职业教育质量提升计划实训基地”；建设有教育部民族音乐（表演）传承与创新资源库，是目前全国表演艺术专业资源库唯一建设项目；建有民族音乐表演数字博物馆、“国家级非物质文化遗产传承人——

刘改鱼山西民歌工作室”和山西首个“吹打乐工作室”，是中国音乐学院研究生院艺术实践基地。其音乐表演专业是中央财政支持建设的重点专业，全国文化艺术行指委“创新发展行动计划—

骨干专业”和山西省财政厅、教育厅支持建设的“高水平重点专业”。优秀毕业生代表：中央音乐学院教授、作曲家贾国平；国家交响乐团双簧管首席演奏家李生虎；中央音乐学院唢呐博士生导师石海彬教授等。

该系现有专任教师29人，高级职称14人，硕士研究生20人。教师中有山西省音协副主席2人，山西省学术技术带头人2人、山西省宣传文化系统“四个一批”人才3人、“三晋英才”4人及山西省“杏花奖”获奖者9人。聘请了作

曲家赵季平、程大兆、景建树、张坚、韩兰魁，指挥家郑小瑛、阎惠昌、曹丁、王甫建、董俊杰、孙鹏，竹笛演奏家詹永明，唢呐演奏家王高林、郭雅志，民族打击乐演奏家王宝灿、王建华，笙演奏家王磊、扬琴演奏家史玥、韩晓莉等行业专家担任客座教授。教师主编或参编了《中国传统音乐》等全国艺术职业教育系列教材，出版了大型民族交响乐《华夏之根》总谱和《山西民族民间器乐曲演奏教程》等一批富有山西地域特色的教材。

该系先后推出原创民族交响乐《华夏之根》、《山西四大梆子交响演唱会》、《唱享山西》民歌演唱会、《一把酸枣》组曲等一系列影响深远的大型作品，曾赴北京、上海、广州、港台地区及欧洲、东南亚等多个国家进行艺术交流。其中，《华夏之根》获得第六届中国“金唱片奖”4项大奖，作品《黄河畅想》、《古槐寻根》等作品已经成为海内外专业院团争相演奏的经典曲目。2020年，该系委约张列、王高林、刘畅、尹飞等作曲家分别创作了《桃花红》、《新番山西锣鼓》等一系列具有浓郁黄河风情的吹打乐作品并成功举办了作品首演音乐会，获得了专家和观众的一致好评。

近年，师生在全国职业院校技能大赛、山西省大学生艺术展演等各项赛事中摘金夺银，获得了山西省教育厅教学成果一等奖等优异成绩。新时期，民乐系将以弘扬中华优秀传统文化、传承创新民族音乐文化、推广传播山西旅游文化为己任，努力建设成为省内一流、全国有影响力的高水平重点专业。

课程开设：乐器演奏（竹笛、唢呐、笙、二胡、板胡、古筝、扬琴、琵琶、柳琴、阮、民族打击乐等）、民乐合奏、基本乐科、和声学、中西方音乐简史、民族民间音乐赏析、指挥常识、形体、歌曲写作、山西民歌、山西鼓乐、音乐教学法等课程。