



山西省优质高等职业院校建设材料

**舞台艺术表演专业群
教学指导委员会
2019 年工作总结**

山西戏剧职业学院

山西戏剧职业学院

舞台艺术表演专业群教学指导委员会

2019 年度工作总结

2019 年，舞台艺术表演专业群教学指导委员会在学院的正确领导下，完成了学院的相关工作。现将 2019 年工作总结如下：

一、指导审议各表演专业修订高职人才培养方案、课程标准。

按照“优质校”建设要求，协同教务处，指导、审核戏曲表演、音乐表演、舞蹈表演、戏剧影视表演等我院高职表演专业的人才培养方案、课程标准的修订工作。在遵照学院有关要求的前提下，依据当下社会对于各表演专业人才的新需求，参与各表演专业人才培养调研报告、人才需求报告研讨会，对修订人才培养方案、课程标准提出建设性意见，体现出了表演群教指委的指导性作用。

二、深入指导各表演专业教学改革。

本年度，表演群教指委深入各系，参与各系教研活动 20 余次，专题讲座 10 余场，对专业教学改革提出指导性意见，并取得较好效果。如：戏曲表演专业，自 2017 年 9 月系统开展戏曲教学改革，至今已初见成效，2019 年，戏曲表演专业在已有基础上继续深入开展戏曲教学改革，采取分层次教学、现代师徒制、名家工作室教学、项目制教学等多种戏曲教学改革措施，将改革进行到底，培育出更

多优秀戏曲人才，取得了优异成绩。

三、改选换届第二届舞台艺术表演专业群教学指导委员会。

为继续发挥舞台艺术表演专业群教学指导委员会对学院艺术表演专业教学改革与建设的研究和指导作用，完善舞台艺术表演专业群教学指导委员会组织机构，特对已调离的主任委员进行换届改选工作，此工作于9月5日召开会议并完成。

四、认真严谨审核各表演专业参赛剧目。

（一）审核山西省第十三届职业院校技能大赛艺术专业技能（戏曲表演）参赛剧目两次，并提出存在问题及修改意见。最终获得高职组一等奖1项，二等奖1项，三等奖1项；中职组一等奖1项，二等奖2项，三等奖1项，七位指导教师分别获得“指导教师奖”。

（二）审核“全国职业技能大赛”戏曲表演专业组比赛项目两次。最终我系的两位参赛选手双双获得二等奖的佳绩。

（三）审核第二十三届中国少儿戏曲“小梅花”比赛剧目。最终我院个人节目《阴阳河》荣获“全国十佳”，集体节目《杀狗》荣获“集体节目最佳表演奖”，五位参赛选手全部获得“小梅花”荣誉称号。

（四）审核我院教师宋美娟代表学院赴青海参加中国戏曲“红梅奖”全国比赛剧目，最终获得全国二等奖、山西省一等奖的优异成绩。

五、审核各表演专业精品课程、微课、慕课等录制内容。

按照“优质校”建设计划，协同学院教务处、督导组对各表演专业的精品课程、微课、慕课的录制内容进行多次审核，并提出修改意见。最终完成 12 精品课程、18 门微课前期文本文件撰写工作及戏曲表演专业慕课录制工作。其中，戏曲表演专业的 18 位教师录制完成长达 700 多分钟的省内首门戏曲慕课《晋风戏韵——晋剧艺术赏析》。目前，该课程已在智慧树平台上线，已有省内多所院校上千名学生在线选课学习。

六、审核各项对外演出剧目。

（一）审核代表山西省文化和旅游厅赴北京外交部蓝厅参加山西省全球推介会文艺演出剧目，为推介会助力，演出大获成功。

（二）审核“晋韵华彩——山西省梅花奖演员精品集萃”晚会、“晋剧名家演唱会”等各个剧目，并于 10 月 1-3 日在太原市青年宫演艺中心连演三场，得到了省文化和旅游厅、山西戏曲界、晋剧界和广大戏迷观众的高度评价。

（三）审核 2019 年“太原市双百工程·戏曲进校园”演出活动相关剧目，截至目前，已演出 18 余场，数千名中小學生欣赏到了精彩戏曲艺术、了解了博大精深的戏曲文化。

（四）审核由中国艺术职业教育学会主办，北京戏曲艺术职业学院、中国艺术职业教育学会戏曲专业委员会承办的国家艺术基金 2019 年度传播交流推广项目——艺术职业教育戏曲教学成果展演剧目。最终我院共获得了 9 个荣誉证书，取得了丰硕的成果。

（五）审核山西省庆祝新中国成立 70 周年文艺晚会剧目、庆祝

中华人民共和国建国 70 周年国庆天安门阅兵山西彩车节目、全国微电影颁奖晚会演出节目等。

舞台艺术表演专业群教指委

2019 年 12 月 30 日