

山西戏剧职业学院

舞台艺术表演专业群教学指导委员会

2019 年度工作计划

根据示范校建设的要求，为加强我院舞台艺术表演专业群的建设工作，保障专业建设有序、顺利地进行，提高舞台艺术表演各专业的教学质量和人才培养质量，强化校企合作的内涵建设，进一步充分发挥专业建设指导委员会的功能，积极主动地开展工作，更好地进行资源组合，现结合我院专业教学委员会的章程，特制订本专业群教学指导委员会 2019 年度的工作计划。

一、指导思想

认真贯彻党的教育方针政策，以发展为主题，以巩固规模、提高人才培养质量为中心，以办好社会需要、企业满意的专业为目标。立足山西，以就业为指导，明确学科专业定位，合理调整专业布局，改革和优化教学内容，创新教学模式，坚持为地方经济社会发展服务，为社会培养应用型技能人才。

二、工作计划

（一）成立舞台艺术表演专业群教学指导委员会

舞台艺术表演专业群教学指导委员会委员从区域具有影响力的行业企业及同类院校的专家和专业教师组成。并根据艺术表演行业

的技能人才需求，研究并提高专业建设意见，关注校企合作办学，推动教学方法和内容改革，提高本专业的教学质量。

（二）成立具体建设工作的组织机构，推进专业建设工作

为保障人才培养与课程体系工作的顺利开展，本专业建设指导委员会组织推荐校企专家组成专业调研组、核心课程建设组等机构，成员也包括本专业部主任及其教师团队。

（三）定期召开会议，及时了解更新专业建设情况

专业建设指导委员会每季度召开一次会议，各委员需准时参加，汇报专业建设工作进展，以便了解建设进度。

（四）召开本年度年会

为做好年度总结与反思，将在本年度末召开专业建设指导委员会年底会议，对阶段工作进行总结，安排好下一年度的工作计划。

三、具体工作内容

本专业建设指导委员会主要负责对具体工作的监督和审议，本年底重点跟进的是人才培养模式与课程体系改革的建设工作。详细的工作内容主要包括以下几点：

- （一）制定专业建设发展规划与章程；
- （二）开展专业调研，指导撰写并审定调研报告；
- （三）审议论证人才培养方案，组织召开专家论证会；
- （四）审议教学计划和课程标准，确定课程体系框架；
- （五）指导专业教学计划，提出教改意见；
- （六）监督校内实训基地的建设；

(七) 完善教学质量评价体系建设，达成教学管理规范化、制度化和科学化。

舞台艺术表演专业群

教学指导委员会

2019年1月11日