

# 山西戏剧职业学院

## 舞蹈表演人才需求调研报告

### 一、人才需求调研分析

#### (一) 社会需求

高等职业教育是科技进步与经济发达的产物，同时，高等职业教育只有坚持为地方经济服务的办学宗旨，才有发展的动力和后劲。随着山西省经济发展速度，物质生活的日益改善和精神生活的日益丰富需要培养更多更好服务于企事业单位、社区的文艺骨干，本专业的开设与发展，将会为社会提供更多素质好、业务能力强的专门人才。

#### (二) 行业企业需求

社会文化事业在进步与发展，旅游文化产业演艺市场的繁荣与兴盛。

一般要求大专以上学历，有专业舞蹈功底和工作经验，同时具有相应的演出组织和策划能力。大多数公司在招聘人才时多会要求求职者能进行现场操作。另外，企业和用人单位除了注重专业能力同时也非常重视员工在工作中有端正的态度、良好的沟通能力和团队精神。但一些企业则持不同看法，他们更重视员工的实际操作应用能力，这也为学生就业提供了广阔的空间。

旅游文化产业演艺蓬勃发展，加大了舞蹈表演专业人才的需求量。调查摸底全国各地 4A 至 5A 旅游景区均设有大型专业演艺剧场，如深圳东部华侨城、北京、上海欢乐谷、杭州宋城千古情系列、西

安大唐芙蓉园、内蒙古响沙湾、内蒙古阿尔山、内蒙古辉腾锡勒、延安、河南郑州建业小镇等。我省境内有平遥、五台山、大同等各旅游景点，均需要稳定的舞蹈演员队伍。目前我系舞蹈表演专业在校内、实习生数量根本无法满足现有市场需求。

以上用人单位对舞蹈专业毕业生的取得相关证书要求不高，总体要求能力强、品德高，并具有较强的舞台表演实践能力等实用型人才。

### （三）学校发展求

山西艺术职业学院是一所艺术类高等职业院校，学校定位于服务表演文化产业，为山西省培养舞蹈表演技能型人，是学校的主体任务。在当前压力不断增大和就业形势越来越严峻的情况下，必须通过加强和提高学生的综合素质和专业修养，以便为社会输送合格适用的人士。我校作为一线实用人才培养的教育平台，更应贴紧市场需求进行教学内容和体制的调整，积极响应国家政策的区域经济发展的需求，调整专业建设的内容，加强专业特色建设，因此，舞蹈表演专业的设置呼之欲出。

## 二、舞蹈表演专业人需求调研

为了论证设置舞蹈表演专业的必要性和可行性，我们还特地进行了人才需求调研，下面是调研报告。

通过对舞蹈表演专业的社会人才需求状况进行调研和收集，了解舞蹈表演专业企业现状及发展趋势，掌握社会、行业企业对舞蹈表演专业人才知识、能力、素质的要求的变化趋势、人才就业情况、薪酬情况，为我院舞蹈表演的招生规模、学生就业指导提供信息，为专业人才培养目标定位、教学计划和课程大纲的修订、教学的改

革提供依据和帮助，科学进行本专业建设。本次调研突出对舞蹈表演专业人才市场的需求及岗位分析。

### 三、人才培养调查基本结论

在广泛调研和分析的基础上，根据企事业用人单位对舞蹈表演专业人才岗位要求的能力要求，确定舞蹈表演专业人才培养目标和规格：培养全面发展型（德育、智育、体育、美育全面发展）、创新型（具备舞蹈表演以及通过舞蹈教学来启发和促进创造精神发展的能力），培养拥护党的基本路线，适应生产、建设、服务、管理第一线需要的，德、智、体、美等全面发展的，熟练掌握舞蹈表演专业理论知识和专业技能的实用型人才，具有较强的表演能力，具有良好的职业道德、创业精神和健全的体魄，能从事专业文艺团体、艺术院校等相关部门、演出机构表演、教学及研究等工作的高素质技能型人才。