

山西戏剧职业学院

舞蹈编导人才需求调研报告

一、人才需求调研分析

舞蹈编导专业在我国高等教育各学科中起步相对较晚，随着改革我国教育体制的整体改革，全国开设舞蹈编导专业的本科院校数量，近年来每年都有新的本科院校开设舞蹈编导专业，开设院校从艺术类专业院校、向综合类院校和师范类院校发展，彰显社会对高校舞蹈编导专业人才需求和人才综合素质在质和量上都有了更高的期望。

各类职业高中、中小学艺术教育以及社会舞蹈培训机构舞蹈老师千余人。以我系为例，目前省内建立了7所实践教学学生源基地，每年至少需要80至100人的专业教师。同时，与南京小银星艺术学校合作每年需要稳定100人的专业教师。

以上用人单位对舞蹈专业毕业生的取得相关证书要求不高，总体要求能力强、品德高，并具有较强的舞台表演实践能力及驾驭课堂教学能力等实用型人才。

二、人才培养调查基本结论

舞蹈编导专业学生不仅需要过硬的专业与理论知识，同时更需要提高适应社会环境的能力、提高素质和社会交际能力。从某种程度上说能力比知识更重要，舞蹈编导专业学生只有将自己所具备的

专业知识、教学能力与社会需要的各种能力统一起来，才能顺应时代的要求。

在广泛调研和分析的基础上，根据企事业用人单位对舞蹈表演专业及舞蹈编导专业（教育方向）人才岗位能力的要求，确定舞蹈系专业人才培养目标和规格：培养具有德、智、艺全面发展，熟练掌握舞蹈表演专业及舞蹈编导专业（教育方向）理论知识和专业技能的实用型人才。