

山西戏剧职业学院附属中等艺术学校

人才培养方案

专业系部：舞蹈系

一、专业名称与代码

(一) 专业名称：舞蹈表演

(二) 专业代码：140900

二、招生对象与学制

(一) 招生对象：初中毕业生及具有同等学力者

(二) 学 制：三年

三、培养目标

培养适应社会文艺事业发展需要，德、智、体、美、全面发展，面向舞蹈表演艺术领域，具有良好的职业素养，掌握舞蹈表演基础理论知识，具备较强专业能力的技能型舞蹈表演人才。

四、培养规格

(一) 知识规格

- 1、掌握政治、法律、道德、外语、文学等人文社会科学基本知识。
- 2、掌握艺术基础理论知识及舞蹈表演理论知识。

(二) 能力规格

- 1、具有扎实的基本功和丰富的舞台表演及实践能力。
- 2、具有健康的体魄，文明的行为习惯，良好的心理素质，健全的人格，正确的审美观和艺术鉴赏力。

(三) 素质规格

1、政治素质

拥护党的领导，热爱祖国，树立正确世界观、人生观、价值观。

2、职业素质

具备一定的专业基础理论知识、扎实的专业技能；具有接受新知识和应用新方法的职业能力；具有良好的团队合作精神和严谨扎实的工作作风。

3、身心素质

能科学地锻炼身体，具备适应舞蹈表演工作需要的健康体魄，具有良好的个性心理品质，具备较强的心理调控和应对突发事件的应急反应能力。

五、就业方向与职业岗位

(一) 就业方向

1、本专业的毕业生主要面向全国企事业艺术院团、民营院团、文化旅游产业集团、艺术馆（站）、从事舞蹈表演、文化宣传与辅导的舞蹈艺术类行业。

2、面向中小学以及民办学校进行舞蹈普及教育专业教师、辅导员等。

3、升学深造

(二) 职业岗位

1、舞蹈演员

2、舞蹈教员

六、教育教学时间分配表

类 别		第一学年		第二学年		第三学年	
类 型	具体内容	一	二	三	四	五	六
公共基础课程	入学与国防教育	2周	17周	17周	17周	17周	
	基础文化课程	13周					
	职业理论课程						
职业技能课程	专业技能课程						
职业实践课程	顶岗实习 (舞台实践演出)						13周
其 他	考 试	1周	1周	1周	1周	1周	1周
	节假日与运动会	1周	1周	1周	1周	1周	1周
总 计		17周	19周	19周	19周	19周	15周

七、专业核心课程简介

1、中国舞基本功训练

该课程贯穿一至三年级五个学期，通过科学系统的训练，解决学生身体素质与基础能力，提高学生的肢体表现力，达到身体运用与民族审美相统一。

2、中国民族民间舞

该课程贯穿一至三年级五个学期，通过该课程系统的训练，解决学生肢体的协调能力，掌握各民族民间舞蹈的风格特征，提高学生的表演能力和审美意识。

3、舞蹈教学剧目

该课程贯穿二至三年级五个学期，通过该课程训练，解决学生的舞台表演能力。提高学生从课堂走向舞台的实践能力。

八、教学进程安排

进程安排表

类别	课程名称	总课时	第一学年		第二学年		第三学年		占总课时百分比
			一学期	二学期	三学期	四学期	五学期	六学期	
			15周	17周	17周	17周	17周	17周	
公共基础课程	入学教育	28	0.5X56						%
	国防安全教育	84	1.5X56						
	语文	324	4	4	4	4	4		
	数学	120	4	4					
	英语	324	4	4	4	4	4		
	思想政治	128	2	2	2	2			
	历史	60	2	2					
	公共艺术	34			2				
	安全教育	20	2X2	2X2	2X2	2X2	2X2		
	计算机应用基础	34				2			
	体育	81	1	1	1	1	1		
	就业指导						2X2		
	职业技能课程	基训	776	10	10	10	10	8	
民舞		324	4	4	4	4	4		
技巧		350	6	6	4	4	2		
剧目		136			2	2	4		
身韵		34					2		
职业实践课程	顶岗实习 (舞台实践演出)						13周	%	
周课时			36	36	32	32	28		

总课时	2712	468	612	612	544	476		
备注	有形体和武功课的专业可免修体育课							

九、专业办学基本条件和教学建议

（一）师资队伍

1、队伍结构

学生数与本专业专任教师数比例不高于 25:1，双师素质教师占专业教师比一般不低于 60%，专任教师队伍要考虑职称、年龄，形成合理的梯队结构。

2、专任教师

具有中职教师资格和本专业领域有关证书；有理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心；具有舞蹈表演等相关专业本科及以上学历；具有扎实的舞蹈表演相关理论功底和实践能力；具有较强信息化教学能力，能够开展课程教学改革和科学研究；有一定的企业实践经历。

3、专业带头人

原则上应具有副高及以上职称，能够较好地把握国内外舞蹈表演行业、专业发展，能广泛联系行业企业，了解行业企业对舞蹈表演专业人才的需求实际，教学设计、专业研究能力强，组织开展教科研工作能力强，在本区域或本领域具有一定的专业影响力。

4、兼职教师

主要从文艺院团或文化企业聘任，具备良好的思想政治素质、职业道德和工匠精神，具有扎实的舞蹈表演专业知识和丰富的实际工作经验，具有中级及以上相关专业职称，能承担专业课程教学、实习实训指导和学生职业发展规划指导等教学任务。

（二）教学设施

主要包括能够满足正常的课程教学、实习实训所需的专业教室、实训室和实训基地。

1、专业教室基本条件

配备把杆、镜子、地胶、钢琴、鞋柜、多媒体计算机、投影设备、音响设备等基础设备，200m²以上规格的舞蹈专业教室。安装应急照明装置并保持良好状态，符合紧急疏散要求、标志明显、保持逃生通道畅通无阻。

2、校内实训室基本要求

有集舞蹈表演教学、实训与演出为一体的校内综合性实训场馆，建立管理制度，配备有实践经验的实训教师。场馆应符合建筑声学、应急照明、安全疏散等要求，主要场馆及设备配置如下：

(1) 小剧场（舞蹈汇报展示厅）：配置灯光、音响、播放设备，配置可移动观众席等设施，辅助配备化妆、服装、道具室，支撑汇报演出、剧目排练、对外演出等综合实训。

(2) 实验剧场：配置具有专业标准的舞台、灯光、音响等设施设备，具有配套的化妆间、服装间、道具室，支撑汇报演出、专业比赛、社会服务等综合实训。

3、校外实训基地基本要求

具有稳定的校外实训基地。能够提供开展舞蹈表演、艺术辅导与社会培训、群众文化服务等实训活动，实训设施齐备，实训岗位、实训指导教师确定，实训管理及实施规章制度齐全。

4、学生实习基地基本要求

具有稳定的校外实习基地。能提供舞蹈演员、群众文化指导员、文化艺术培训人员等相关实习岗位，能涵盖当前舞蹈表演产业发展的主流技艺，可接纳一定规模的学生实习；能够配备相应数量的指导教师对学生实习进行指导和管理；有保证实习生日常工作、学习、生活的规章制度，有安全、保险保障。

5、支持信息化教学方面的基本要求

具有利用数字化教学资源库、文献资料、常见问题解答等的信息化条件。引导鼓励教师开发并利用信息化教学资源、教学平台，创新教学方法、

提升教学效果。

（三）教学资源

主要包括能够满足学生专业学习、教师专业教学研究和教学实施需要的教材、图书及数字化资源等。

1、教材选用基本要求

按照国家规定选用优质教材，禁止不合格的教材进入课堂。建立由专业教师、行业专家和教研人员等参与的教材选用机构，完善教材选用制度，经过规范程序择优选用教材。

2、图书、文献配备基本要求

图书、文献配备能满足人才培养、专业建设、教科研等工作的需要，方便师生查询、借阅。专业类图书文献主要包括：舞蹈表演行业政策法规、行业标准、艺术规范等；舞蹈表演专业类图书和实务案例类图书；3 种以上舞蹈表演专业学术期刊。

3、数字教学资源配置基本要求

建设、配备与本专业有关的音视频素材、教学课件、数字化教学案例库、虚拟仿真软件、数字教材等专业教学资源库，种类丰富、形式多样、使用便捷、动态更新、满足教学。

（四）教学评价、考核

1、建立“知识+技能+实践”的教学评价内容体系，强化素质和能力培养的成绩评价导向。

2、注重形成性评价和过程性考核，完善平时成绩评定制度和专业能力评价标准，采取理论开闭卷考试、专业集中考试、技能测试等多种考核方式。

3、实行多形式学习考核，建立行业、企业和社会评价共同参与的多元评价机制。

（五）质量保障

1、建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管

理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十、毕业要求

1、证书条件：学生在学习期间须取得国家语言文字工作委员会颁发的《普通话等级合格证书》。

2、成绩要求：学生在规定年限内，学完人才培养方案规定的全部课程，经考试合格。

2019年7月