

舞蹈系 16 级专业人才培养方案

一、培养目标

正确理解和掌握马列主义、毛泽东思想、邓小平理论和“三个代表”重要思想的基本原理，热爱中国共产党，热爱社会主义祖国，有志于做有理想、有文化、有道德，有纪律的为中国特色社会主义现代化服务的合格人才。主要培养能从事中外舞蹈史、舞蹈理论研究、教学以及编导等工作的德、智、体、美全面发展的高级专门艺术人才。

二、服务面向

本专业毕业生可到舞蹈艺术团体，艺术管理部门，文化部门，广播、影视、传媒机构及出版行业，企事业单位从事文化工作；或到中、小学校从事舞蹈教学、舞蹈编导及从事社会舞蹈教育。

三、培养规格

培养规格既是根据培养目标而确立的，又是对教学计划、课程设置、教学环节、教学管理、教材的选用、教学设备配备、师资队伍建设和教学环境设置起指导作用。规格就是培养目标的标准化，起着承上启下的作用。

1、德育规格

(1)政治品格

热爱社会主义祖国、拥护中国共产党领导，掌握马列主义、毛泽东思想和邓小平理论的基本原则。能够系统全面地掌握江泽民同

志关于党的建设一系列重要理论。具有与时俱进的政治理念和政治觉悟。

(2)道德品格

具有良好的思想品德，社会公德和职业道德，愿为社会现代化建设服务，为人民服务，有为国家富强、民族昌盛而奋斗的志向和责任感。

(3)心理品格

具有良好的心理素质，不怕挫折、意志坚强、勇于创新、执著追求真理、敬业爱岗、艰苦奋斗、热爱劳动、遵纪守法、团结合作的品质。

2、 智育规格

(1)基本的理论

掌握马克思主义哲学，科学社会主义理论，并能够应用科学的理论分析和认识客观现实发生发展规律，熟悉和应用我国的文艺方针和政策。具有一定的人文社会科学和自然科学基本理论知识。

(2)基本知识

能系统地掌握舞蹈的基本理论和专业知识，了解相关学科的知识，有较高的文化艺术修养，有较强的审美感觉和创造性思维。掌握舞蹈编导的分析方法和技术，了解舞蹈编导的理论前沿、应用前景和发展动态。

(3)基本的能力

具有获取知识、提出问题、分析问题和解决问题的能力。

具有观察、理解、概括生活的能力。

能独立运用编舞手段完成舞蹈作品的创作和排练，以及具有从事教学的能力。

掌握舞蹈文献检索、资料查询的基本方法，具有初步的科学研究和实际工作能力。

3、 体育规格

(1)懂得体育锻炼的基本知识和军事的基本知识，明确身体健康和心理健康标准。

(2)掌握科学地锻炼身体的基本方法，有良好的体育锻炼和卫生习惯，受到必要的军事训练，达到国家规定的大学生体育和军事训练合格标准。

(3)具备健康的心理和健康的体魄，能够履行建设祖国和保卫祖国的神圣义务。

4、 美育规格

懂得舞蹈在美育教育中的作用和地位，懂得舞蹈创作、欣赏的常识。具有较高的审美能力。懂得不同风格的舞蹈的对人的审美能力、情趣所起的作用。懂得形体美与内在美的辩证关系。

5、 技能规格（劳育规格）

(1)掌握舞蹈编导的分析方法和技术。

(2)掌握舞台表演和设计的技术。

(3)懂得舞蹈创作和排练的技术。

(4)掌握舞蹈音乐配置技术。

(5)掌握对舞蹈作品进行评价的技术。

(6)掌握不同民族舞蹈风格的技术。

(7)掌握舞蹈基本功训练的技术。

(8)掌握舞蹈研究和教学的技术。

四、学制学位

本专业学制为3年。

学校鼓励并积极组织学生参加国家的职业资格认证考试，使学生在获得毕业证书的同时持有相关领域的职业技能上岗证书。

五、主干学科

艺术学、教育学

六、主要课程

中国古典舞基本功训练与身韵、中国民族民间舞、现代舞训练、剧目课、舞蹈精品鉴赏与分析、舞蹈编创技法、中国舞蹈史、外国舞蹈史、运动生理解剖、舞蹈形态学等。

七、课程设置

本专业课堂教学由公共课（公共必修课、公共选修课）、专业课（专业必修课、专业选修课）、专业技能与实践课程组成。

1. 课堂教学

（1）公共课占课程总课时的23%，其中公共必修课占18%，公共选修课占5%。

（2）专业课占课程总课时的7%；其中专业必修课占66%，专业选修课占11%。

2、集中实践教学环节、素质教育安排表

实习与开展科研活动五种模式构成。

一、教学计划实际完成情况

课程类别		学时数	占总学时 (%)	完成总学时	占总学时 (%)	备注
专业理论课	必修	170	33%	170	33%	每学期平均以 17 教学周计 选修课不计入总学时
	选修					
专业基础课	必修	340	67%	340	67%	
	选修					
课程总学时		510		510		

二、教学计划情况

序号	课程名称	课程类别	课内学时		总学时	考核形式	
			讲授	实践		考查	考试
一	专业基础课	必修					
1	音乐基础理论	必修	34		34		
2	中国古代舞蹈简史	必修	34		34		
3	舞蹈形态学	必修	34		34		
4	舞蹈解剖学	必修	34		34		
5	西方芭蕾舞史	必修	34		34		
二	专业课						
1	基训	必修	136		136		
2	民间舞	必修	34	34	68		
3	剧目	必修	34	34	68		
4	现代舞	必修	34	34	68		
三	专业选修课						
1	国标舞	选修					
2	中国当代舞蹈史	选修					
3	民间舞教学法	选修					
4	古典舞教学法	选修					
5	中外舞蹈作品欣赏	选修					

舞蹈系

2018年9月