

山西戏剧职业学院舞蹈表演专业 专业带头人培养计划

根据省教育厅省级重点项目建设方案的通知，为了进一步更好的使学院舞蹈表演专业更好的发展，激发教师的专业发展动机，我系决定将选拔出的专业带头人进行培训、培养，特制定培养计划。

一、 培养背景

近几年，学院舞蹈表演专业高职学生的数量不断增长，舞蹈表演专业教师承担的教育教学任务越来越重，尽管补充了几位年轻的教师，但仍需要建立一支“精尖专”的专业教师队伍，从而确保教育教学质量的进一步提高。舞蹈表演专业带头人的培养，可以更快更好的促进舞蹈表演专业的成长，以此来适应学院办学质量的迫切需要。目前，学院舞蹈表演专业教师队伍总体比较薄弱，职称结构、年龄结构、学历结构、双师结构都未达到相关标准与要求。尽管几名老教师具备高职称并且教学经验丰富，但面临着离职退休，年轻教师很难胜任接班工作，教学技能与专业技能都亟待提高。因此，培养舞蹈表演专业带头人是本专业目前十分紧迫的任务。

二、 指导思想

以“课堂教学创新必须与教师职业发展相结合，具备理论教学技能、实践教学技能和管理学生能力”来作为培养舞蹈表演专业带头人的宗旨，推动舞蹈表演专业“双师型”教师队伍建设，完善舞蹈表演专业的教学与专业技能。

三、 培养目标与措施

1、 总体目标

经过三年重点培养，使培养对象达到省级专业带头人的基本要求，获得专业带头人称号。在舞蹈表演专业建设；专业教学计划和人才培养方案制定；教研教改；校本教材开发；学术研究等方面起带头和把关作用。在同层次院校中舞蹈表演专业领域有较高学术造诣和知名度。

2、 内容及措施

(1)提升学历。在培养周期内使培养对象获得研究生学历。

(2)提高双师素质。一方面通过参加技术培训和考证，取得一级、二级舞蹈编导职业资格证书，取得高校教师资格证书、高级舞蹈演员考评员资格证书；另一方面安排到相关行业进行挂职锻炼半年，力争达到高标准的舞蹈编导的技能水平。

(3)专业建设与课程开发达到较高水准。一方面通过参加高水平的课改专题研究研讨会、研修班，或到全国示范性高职院校观摩学习，学习先进的教育理论，提高舞蹈表演专业建设与课程开发水平；另一方面通过主持教研课题和精品专业或精品课程，充分发挥专业带头人在专业和课程建设中的地位、作用和价值。

(4)技术研发

①主持完成一项国家级或省级重点课题；精品课程；完成1项省级以上的科研课题；②每年参加1次以上全国相关职业发展的研讨会，进一步加强新知识、新技术的学习；③安排到歌舞表演团体进行实践与调研，为地方歌舞团体提供咨询和技术服务，同时与校内外实训基地进行技术研究，提升新开发课程的技术研究与推广能力，推出具有实用价值与行业影响的科研成果。

三、培养计划

专业带头人培养计划

1、国内高职教育理论学习和合作交流	<p>目标：掌握国内先进的高职教育理论、学习国内先进的课程体系的构建方法进行专业建设和课程建设的交流。能借鉴先进的教学理论进行专业建设和课程开发，并将成果推广。</p> <p>要点：①学习国内先进高职教育理论；②学习国内本专业课程体系的构建；③与省内外兄弟院校进行交流与合作。④学习校企合作、工学结合的成功经验；⑤学习基于舞蹈表演职业的课程开发与改革；⑥进行教学方法、专业建设和课程开发交流。</p>
2、新技术学习	<p>目标：学习舞蹈教育教学新技术；</p> <p>要点：①学习舞蹈教育教学、舞蹈表演技能相关新标准、新要求；②到高等艺术学院观摩课堂教学；取得“专业技能教学水平合格证书”。</p>
3、现场实践与项目合作研究	<p>目标：承担1—2项横向课题研究，或主持1项省级课题的研究。</p> <p>要点：带领团队承担1—2项横向课题研究，完成1项或主持1项省级课题的研究。</p>
4、教研教改	<p>目标：完成舞蹈表演专业的系列教学改革。</p> <p>要点：①学习专业建设和课程开发模式；②带领团队完成课程开发方案的研究，并开发出1-2门课程。③重构舞蹈表演专业人才培养方案和核心课程标准。</p>
5、学历进修	<p>目标：完成研究生课题的学习。</p> <p>要点：完成毕业论文答辩，取得硕士学位。</p>

四、培养保障措施

制定切实可行的培养计划。学院在制定专业带头人队伍培养计划的基础上，详细制定具体到人的培养计划，确保专业带头人培养有计划、按步骤实施，如期实现培养目标。

建立相关工作机制。舞蹈表演专业带头人建设，时间紧、要求高、任务重，难度较大，为确保建设任务顺利实施，特制定如下措施：

1、建立严格的目标管理责任制。根据项目建设主要任务与目标，将各项建设任务分解到人，各负其责，最大限度调动有关人员的积极性与创造性。

2、建立有效的激励机制。①将建设工作业绩与年终考核直接挂钩，纳入有关人员年度目标考核范围，尤其将建设业绩与拟建专业带头人本人直接挂钩；②学院设立专业带头人建设专项奖励经费，用于奖励在建设职业教育专业带头人各项建设工作中做出贡献的有关人员，奖金数额严格与建设工作业绩挂钩；③与拟建专业带头人签订目标管理责任制，建设的业绩与本人的奖金等直接挂钩，最大限度调动本人的积极性与创造性，确保各项建设任务顺利实施。

3、加强检查督促。学校定期对培养工作进行检查督促，发现问题，及时整改并建立培养对象汇报制度，培养对象定期向领导小组汇报受训情况，接受领导小组的指导和督促。

舞蹈系

2019年10月