

# 山西戏剧职业学院舞蹈表演专业 骨干教师培养计划

## 一、指导思想

为加强舞蹈表演专业师资队伍建设，深化教育教学改革，不断提高青年教师的全面素质，特别是教育创新思维能力、学科知识拓展能力、信息技术运用能力和教育科学研究能力的形成，使教师在实施新课程的教育教学实践中，进一步提高教育教学水平，成为现代型优秀教师。根据学院要求对 45 岁以下任教的青年教师实施有计划地培养，逐步提高青年教师的教育教学水平。

## 二、培养目标

通过理论学习、教学实践、信息技术运用、教育科学研究及专家指导等形式，培养教师的教育创新思维能力、学科知识拓展能力、信息技术运用能力和教育科学研究能力。在三年内有争取有十名教师成长为本专业骨干教师。

## 三、培养措施

### （一）培养对象

- 1、45 岁以下在职专任教师均为被培养对象。
- 2、对范围内教师重点培养、考察，根据相关条件选拔其中的 2 至 3 名教师首先作为校级骨干教师培养。

### （二）培养方式

- 1、专家进行讲授，指导；
- 2、教师之间进行观摩和研讨学习；
- 3、外出观摩、听课学习参与交流研讨；

4、教师自身边学习、边研究、边实践、边总结、边提高。

### （三）骨干教师选拔条件

1、学历：大学本科以上学历。

2、师德修养：

(1)爱党爱国、热爱党的教育事业。尽职尽责，能主动完成学院及本专业布置的各项工作任务。

(2)能建立民主、平等、亲密的师生关系。亲近差生，坚持正面教育；尊重学生人格，保护学生身心健康，不体罚和变相体罚。

(3)端正教育思想，积极钻研教学业务、改进教学方法，发展智能，提高教学质量。

(4)团结互助、平等待人、关心同事、助人为乐、诲人不倦。能开展批评和自我批评。不说不利于团结的话，不做不利于团结的事。虚心接受同志的批评意见。

3、基本技能

(1)熟悉舞蹈表演专业的课程标准，熟练掌握任教学科的教材内容，能抓住教材的重点、难点。

(2)能根据课程标准的要求、教材和学生实际制定教学计划，编写规范、实用的教案。

(3)能根据所教学科的特点，独立地组织好课堂教学。做到面向全体学生，调动学生学习的主动性，启发思维，训练能力。对有特殊情况的学生有个别辅导。

4、教育科研

(1)积极参加学院的教育教学科研工作。教育教学科研工作成绩突出，在学院名列前茅。

(2) 近年内有教育教学科研论文及获省级以上奖项。

#### **四、主要任务**

##### **1、“双师”结构师资队伍**

在现有教师的基础上，采取有效措施有计划地派出青年专业教师到业务一线“顶岗实践”，鼓励教师考取所教学科相对应或相接近的各种职业资格证书。制定教师参加社会实践管理办法，要求中青年教师定期参加社会实践活动。使本专业“双师”结构教师比例达到90%以上。

从企业生产一线选聘既具有丰富实践经验又有一定教学能力的舞蹈专家担任兼职教师。在建设期内有计划邀请国内外著名舞蹈专家来我系进行学术讲座，并对本专业的实践教学进行指导。同时聘请校外实训基地项目负责人为舞蹈表演专业的兼职教师，对顶岗实习的学生进行岗位实践指导。

##### **2、专业带头人与骨干教师**

培养2至3名基础理论扎实、教学实践能力突出的骨干教师，开展教学研究、教材修订、教学示范、听课指导等工作。骨干教师每年平均完成280教学课时；每年发表省级论文1篇、创作舞蹈作品1个；每学年对该课程的教学情况进行调研，并就教学内容改革、教学方法手段革新等情况进行分析说明，形成课程报告1份；年均与实践单位实际工作10周。通过培养将舞蹈表演专业的骨干教师队伍建设成具有国内一流的教学水平、丰富的实践经验和高尚的师德师风的“双师型”专业教师队伍。

##### **3、教师队伍整体水平**

###### **(1)提高教师学历学位**

由于舞蹈表演的特殊性，目前，舞蹈表演专业教师的学历基本为本科。今后将一方面采用多种措施鼓励教师攻读硕士学位，特别是到北京舞蹈学院、中国舞蹈研究所等重点院校进修，一方面要引进具有高学历、高学位、实践教学能力较强的高等院校毕业生。以提高教师的学历学位层次，改善教师队伍的学缘结构。在培养期内努力使 2 至 3 教师取得硕士学位。

## **(2)国内进修与培训**

选派专业教师参加由国内知名学术团体、北京舞蹈学院及中国舞蹈家协会组织的相关研究会与技能培训。每年每人平均参加国家舞蹈院校业务培训或参加国内其它交流研讨会 1 次。

## **(3)国内外专家讲座**

为进一步扩大交流，提高教师队伍的教学能力和教学水平，舞蹈表演专业将继续聘请国内知名专家来校讲学。力争每年国内知名专家每年来校进行学术讲座 3—5 次。

## **(4)教学观摩与竞赛**

舞蹈表演专业主要通过观摩历届全国“桃李杯”舞蹈大赛以及高等艺术院校观摩课来加强教学交流。今后在继续加强对学术前沿的观摩的基础上，每学年由全体专业教师参加教学观摩 1 次。每年组织 1 次学生专业技能大赛，舞台专业汇报 1 次，通过竞赛、观摩不仅要促进学生专业技能的学习和提高，而且要使之成为评价专业教师教学质量高低、教学内容把握准确与否、教学效果优劣的依据，促进专业教师不断提高实践能力，造就一支具有过硬实践本领的“双师型”教学队伍。

### (5)对外交流活动

积极开展、参与国际、国内、省内学术交流活动。参与出国访问演出以及社会各项大型晚会的演出。培养期内将举办山西省舞蹈专题讨论会 1 次。出访欧洲进行访问演出，不断提高专业影响力、知名度。

舞蹈系

2019 年 9 月