

高等职业学校骨干教师国家级培训项目

舞蹈表演、舞蹈教育专业培训方案（2014）

项目名称：国内培训（舞蹈表演、舞蹈教育）

推荐单位：山西省教育厅

培训类别：国内培训

培训方向：专业

培训机构地点：山西

培训时间：2014年3月—6月或2014年9月—12月（共计4个月）

培训机构联系人：刘树春

培训机构联系方式：18636699829

机构背景

山西戏剧职业学院的前身是山西省戏曲学校，始建于1958年，2002年经省人民政府批准升格为山西戏剧职业学院，是我省重要的艺术人才培养基地和舞台艺术创作基地。由于办学成绩突出，中专时期，曾连续三次被教育部评为“国家级重点中等专业学校”，成为我省唯一的国家级重点艺术中专。2001年被文化部授予“全国文化工作先进集体”称号。2008年被省教育厅授予“山西省高职教育人才培养优秀单位”。2012年被省直机关精神文明建设委员会评为“文明和谐单位标兵”。2012年被省教育厅、省财政厅确定为“山西省省级示范性高等职业院校立项建设单位”。

学院位于太原市区中心，占地面积为169334平方米。教学行政用房48971平方米，生均35平方米，教学设备总值达到了1836万元，生均1.13万元。目前全院建有69个实训室，实习演出剧场1座，国家级舞美实验室1个；现有钢琴160台，流动舞台车1辆，多媒体设备30余套。以及各种演出服装、乐器，摄录制作、灯光音响设备等。在校外建立了稳定的实训基地38个，较好地满足了人才培养的需要。

学院现有专任教师126人，其中，高级职称36人；具有双师素质的教师101人，占专业教师人数的80%；具有研究生学历或硕士学位者38人，占青年教师的52%；有享受国务院政府津贴的专家1人、国家文化行业高技能人

才 1 人、省中青年教育专家 1 人、省级双师型教学名师 2 人、优秀教师 2 人、省专业协会副主席 1 人、参加各类专业协会人数 54 人、占专任教师总数的 32%；获得全国“红梅”奖 3 人、省级“杏花奖” 51 人次；聘请 42 名国内知名专家学者担任客座教授。教师参与社会实践活动非常广泛和踊跃，许多教师已成为业内的佼佼者。在 2008 年省教育厅人才培养水平评估中，我院教师队伍被评估专家誉为“真正的双师型队伍”。

学院始终坚持以传承弘扬戏曲等山西民族民间优秀文化为己任，在五十多年的发展历程中形成了良好的办学传统。中专时代，学院就是一所以戏曲教育为主的艺术中专，进入高职教育行列后，虽然校名从山西省戏曲学校更名为山西戏剧职业学院，但在专业设置上继续保留了原有的专业特色，形成了以戏曲表演、音乐表演、影视表演、舞蹈表演为核心，舞台艺术设计为支撑的表演艺术综合专业群，同时积极拓展相关新兴专业，初步形成了表演类与非表演类专业协调发展的良好格局。并在实践教学中针对艺术职业教育的特点，初步形成了“剧目驱动，院团合作，学演结合，服务社会”的办学特色。

学院设有 7 个系，开设有 13 个专业、19 个方向，现有中央财政支持的重点建设专业 2 个，省级特色专业建设项目 1 个，省级示范专业 2 个，省级教学改革项目 2 个，省级精品课程 2 门，省级优秀教学团队 1 个，中央财政支持的实训基地项目 1 个；近年来学院与中国戏曲学院联合开办晋剧本科班，成功举办了“全国艺术高职特色办学论坛”等四次全国性论坛，邀请国内外专家学者举办学术讲座 50 余次；教师参与编写高职高专“十二五”规划教材 1 本，承担省级以上课题 16 项，个人举办画展、音乐会 9 次，在省内外公开刊物上发表论文 60 多篇，出版专著 10 余册；院刊《山西艺术教育》2010 年荣获全省高校学报“编辑质量一等奖”。

学院始终坚持艺术教育服务文化强省建设，服务社会文化发展的办学宗旨，在搞好日常教学的同时，面向区域和行业，积极开展演艺服务、社会教育、艺术培训等工作，并取得了优异成绩。

2004-2011 年，七年内创作排演了说唱剧《解放》等六台大戏，完成了国际合作项目，共在全国巡演 1000 多场，不仅为社会造就了一大批艺术人才，同时为人民群众提供了一系列优秀艺术产品，受到了观众的欢迎，也得到了专家的好评和各级领导的鼓励和肯定。中共中央政治局常委李长春同志在国家大剧院观看《解放》演出后发表了“五个创新”的重要讲话。中共山西省委书记

袁纯清同志在全省领导干部大会上，专门以《解放》为例，阐述解放思想对山西转型发展、跨越发展的重要意义。这些领导的评价既是对《解放》艺术性、思想性、观赏性的肯定，也是对我院工作的充分肯定。

除此之外，学院还承担或参加了各种小型或临时性演出、省内外展演活动上千场，比如深圳文博会、中博会“喝彩山西”、山西“港洽会”、平遥国际摄影节等开幕式演出。舞台艺术设计专业师生参与了山西省非物质文化遗产技艺大赛、国庆60周年《魅力山西》晋京彩车、2010年上海世博会山西展馆等的设计制作活动，他们出色的表现，受到了北京市国庆60周年群众游行指挥部、省委省政府的表彰。

学院在办好全日制高职的同时，在校内设立了山西大学本科函授站，开设了音乐、美术等本科专业，为各级文艺单位人员提高专业素质提供了新途径。学院连续4年承担了全省中职学校骨干教师培训工作。学院申请成立的国家职业技能鉴定所，荣获了“2009年度技能鉴定先进单位”。

培训能力

舞蹈系专业教学分为三个层次,即：三年制大学专科；培养方向为舞蹈表演、舞蹈编导、舞蹈教育。六年制中专；培养方向为中国舞表演。三年制中专；培养方向为中国舞表演、中国舞教育。开设专业课程有：芭蕾舞基训、中国古典舞基训、中国古典舞身韵、中国民族民间舞、现代舞基训、汉唐舞、舞蹈技术技巧、舞蹈编导、外国代表性民间舞、舞蹈教学剧目、实践剧目、舞蹈教学法、北京舞蹈学院中国舞考级全套教程。专业理论课程有：中国古代舞蹈史、西方芭蕾史、舞蹈解剖学、舞蹈形态学、中国民间舞蹈文化、舞蹈教育学、舞蹈美学、舞蹈作品赏析等!

近年来，舞蹈系专业教学成绩硕果累累：先后编创了一百多个舞蹈作品及数十台的教学汇报专场演出。特别是由著名舞蹈艺术家张继钢导演的大型说唱剧《解放》在国家大剧院成功上演以来，舞蹈系专业水平再次跨越了更高的平台。同时配合华夏之根艺术团大型说唱剧《解放》演出走遍了祖国的大江南北，让专业学生通过舞台实践得到了专业跨越式的提高。也得到了全国业内人士以及社会各界对我院舞蹈专业的认可及肯定。在全国艺术院校职业技能大赛舞蹈比赛中，我院舞蹈系荣获表演一等奖1个，二等奖2个，在山西省音乐舞蹈比

赛中，我院舞蹈系荣获各类奖项 60 多个。在山西省内各类大型文艺晚会中，我院舞蹈系创作及表演已形成一支不可缺少的骨干力量，于是在全国舞蹈界出现了“山西现象”，从而扩大了我院舞蹈系在全国同行业内处于领先地位。

舞蹈系为学院重点发展学科,专业教师 30 余名,著名艺术家张继钢担任我院客座教授。舞蹈系专业教学结构合理,资源配置非常完善,拥有着一批最年轻、最有实力、最具活力的舞蹈教师队伍,同时也拥有了全省最好的舞蹈教学资源。在全国同类艺术院校舞蹈专业建设和发展领域具有引领和示范作用。舞蹈系建系以来,不仅为国家级、省市级艺术院团输送了大量的舞蹈表演人才,还为全国各大高等院校、艺术院校、企事业单位、中小学舞蹈专业普及教育做出了很大的贡献!

培训专业范围

舞蹈表演、舞蹈教育。

培训目标

通过四个月的培训，使参加培训的教师对舞蹈有一个全新的理解与认识，掌握专业建设、课程开发、课程建设的思路和方法，进一步提高自己的专业水平，能够对舞蹈专业的提升起到引领作用。通过校内实训、院团合作，全面提高参训教师的职业教育教学水平和实践教学能力。

项目内容

职教理论学习

课程体系开发和人才培养方案编制

精品课程和精品资源共享课的建设

舞蹈作品赏析

舞蹈教育学

中国古代舞蹈史

中国民间舞蹈文化

中国古典舞基训

中国民族民间舞

汉唐舞

中国古典舞身韵

现代舞

实施步骤

（一）准备阶段。按照省教育厅有关精神，成立领导小组和业务指导组，制定骨干教师培训实施方案，做好培训教师（包括外聘专家）落实工作和校外参观实习地点的落实。

（二）报名阶段。按照省教育厅统一安排，接受职业院校骨干教师参加培训，填写教师培训信息表，统计参训教师人数，制订详细培训计划。

（三）培训阶段。按照方案和计划实施各项培训内容，包括现代高等职业教育理论、专业课程体系开发和人才培养方案制定、课程建设、专业前沿及新技术、专业技能训练、院团合作等内容。

（四）考核评价阶段。对参训教师的培训效果进行考核，并给出相应评价。考核合格，颁发结业证书。

培训日程安排如表所示：

序号	项目	内容	课时安排	备注
1	职业教育理论 (1天)	职业教育形势与政策	3	讲授
		德国职业教育	3	
2	课程体系开发与人才培养方案编制 (1天)	舞蹈表演与舞蹈教育专业 课程体系开发思路与步骤	3	交流 研讨
		舞蹈表演与舞蹈教育专业 人才培养方案编制	3	
3	精品课程和精品资源共享课建设 (1天)	《基训》 课程建设	3	交流 研讨
		《民间舞》课程建设	3	
4	舞蹈理论 (2天)	舞蹈作品赏析	3	讲授 交流
		舞蹈教育学	3	
		中国古代舞蹈史	3	

		中国民间舞蹈文化	3	
5	中国古典舞基训 (4天)	基础知识	6	校内实训室（ 基地）训练
		组合训练	12	
		课堂分析	6	
6	中国民族民间舞 (4天)	汉、藏、蒙、维、朝各民族组合 单一、短句、组合	24	讲授 经验交流
7	汉唐舞 (1天)	基础知识、组合	6	讲授 经验交流
8	中国古典舞身韵 (3天)	短句训练	6	校内实训室（ 基地）训练
		传统组合训练	12	
9	现代舞 (1天)	基础知识	3	校内实训室（ 基地）训练
		组合训练	3	
10	岗位实习 (2天)	赴山西华夏之根艺术团实习	12	岗位实训
11	培训总结考试 (1天)	培训总结	3	
		培训考试	3	
		合计	126	

共 21 天

考核办法

完成相关专业培训课程，参加并通过课程的理论、实践两部分考核，并提供一份综合专业报告，获得结业证书。

保障措施

师资保障：选择校内骨干教师、校外资深专家教授、企业专家授课。使学员视野更开阔，思路更清晰，经验更丰富。

设施保障：完善硬件设施，在原有实践教学设施基础上，根据培训要求，

加大多媒体教室和理实一体教室配备，保证教学手段多样化，更生动、形象和便捷。

实习保障：充分利用校外实习基地，提前做好典型煤矿企业的筛选、实习内容的选择、实习指导教师配备、下井实习安排、吃住行安排等事宜。

人数保障：按计划负责组织受训学员足额按时报到。

时间保障：受训学员全日制住校学习，严格考核，无故缺席超过两天取消本次培训资格，下次培训时继续受训。

后勤保障：做好培训期间的饮食、住宿安排，开展形式多样的课外活动，解除学员的后顾之忧。

质量保障：培训结束后对学员进行严格考试和考核，对不达标者不发结业证书。