

李明珍简介

李明珍，女，1942年9月出生，山西省左权县人。1958年7月参加左权县红旗歌舞剧团，1959年4月调往晋中文工团至今。系中国舞蹈家协会会员、中国民族民间舞蹈等级考试考官、山西省舞蹈家协会理事、晋中市舞蹈家协会名誉主席（原主席）、非物质文化遗产左权小花戏代表性传承人、国家一级编导。

一生致力于左权小花戏的表演、研究、编导和传播工作。

编导和主演的左权小花戏代表剧目有《打秋千》《摘花椒》《放风筝》《打樱桃》《太行新歌》《卖扁食》《拿煞人》等。并学习、主演了许多全国各地的民间舞。

小花戏作品在全国和省级各种文艺大赛中屡屡获奖。代表作品《开花调》（合作）获第二届全国民间音乐舞蹈大赛一等奖和第二届“群星奖”金奖；随后又获山西省第三届文学艺术创作特别奖；山西省社会主义劳动竞赛委员会为个人荣记“一等功”

一次和集体“一等功”一次。《桃花红.杏花白》获全国健身秧歌大赛优秀创编奖、表演一等奖。《丰收乐》获“一颗红星”中国老区行全国展演选拔赛优秀创作奖、表演金奖。《彩蝶飞舞》获华北五省市（区）舞蹈大赛创作、表演一等奖；同时又获山西省第二届“小荷花杯”青少年舞蹈比赛创作、表演金奖和中国黄河电视台举办的CCTV少儿艺术电视大赛“护彤杯”山西赛区总决赛金奖第一名。百人花戏《百花迎春》获山西省第二届“两会一节”广场艺术表演金杯奖。系列花戏《太行颂》获山西省纪念“五.二三”群众文艺优秀节目邀请赛大奖。小花戏《心花放》、《喜金秋》、《丰收乐》等，在山西省各种文艺大赛中均获一等奖。多次获得左权县春节“丰收杯”文艺大赛优秀编导奖。2010年6月获“左权民歌小花戏保护传承杰出贡献奖”。

参加了国家六五跨七五计划重点科研项目文艺集成志书的编纂工作。国家文化部、山西省文化厅等颁发了荣誉证书。

多次被聘到北京舞蹈学院教授小花戏。

2017年6月，为向中国文化遗产日献礼，领衔出镜的太行文化纪录片《花戏》，由北京星河公益基金会出品。同时获左权县保护遗产杰出贡献奖。

著有《左权小花戏》一书（2018年获山西省第十次社会科学研究优秀成果三等奖）。

代表论文有《谈山西小花戏的舞蹈特征》（2010年获山西文联文艺评论二等奖）；《谈左权小花戏的演变发展和艺术特色》（获2017年度晋中市社会科学重点课题研究一级资助奖）。



