

# 山西戏剧职业学院

## 《高等职业教育创新发展行动计划（2016-2018年）》

### 表演艺术校企共建生产性实训基地建设

#### 实施方案

项目编号：001

项目名称：表演艺术校企共建生产性实训基地建设

负责人：刘海泉

#### 一、指导思想

根据全国文化艺术职业教育教学指导委员会关于“高等艺术职业院校骨干专业”等项目的通知，依据《教育部关于印发〈高等职业教育创新发展行动计划（2015-2018）〉的通知》，（教职成【2015】9号）文件精神。坚持转型发展、助推创新驱动的发展思路，推动舞蹈职业教育与公共文化服务、旅游文化产业同步提升。同时，为进一步加强舞蹈表演专业技能积累，提升人才培养质量，全面推进舞蹈职业教育转型升级、促进富民强省提供坚实的人才支撑。舞蹈系借助此项目建设，通过校企合作，加快实训基地建设步伐，为培育舞蹈表演人才提供必需的软、硬件基础设施。

#### 二、建设目标与思路

山西戏剧职业学院舞蹈表演专业是院级重点专业，是山西省级示范专业。根据调研在文化繁荣，文化旅游业兴盛的背景下，全国

舞蹈演员严重匮乏，舞蹈系紧紧抓住这一契机连年扩大招生，规模不断扩大，但原有的设施、设备倍显不足，严重的制约了舞蹈系的专业建设与发展，借此项目舞蹈系加快基础设施的建设，并通过生产合作，降低成本，提升专业建设水平。经过多方考察论证，且基于山西华夏之根艺术团与我系长期合作背景，选定山西华夏之根艺术团为校企共建生产性实训基地共建单位。

该项目建设计划三个阶段完成，为推动项目的开展，制定了相应的目标。第一阶段（2016年12月-2017年7月）将原有实训基地的实训室进行升级。第二阶段（2017年8月-2018年5月）新增加6个实训室，完善相应的配套设施及教学资源库建设。第三阶段（2018年6月-2018年12月）加大教学模式改革力度，补充实训基地软件建设，配备实训基地多媒体设备等建设。

通过该项目建设，实训基地建设将达到三个提升，即：实训人员容量提升、职业培训能力提升、职业技能鉴定及社会服务水平提升。舞蹈系整体能力的提升加强了教学实践的能力，一方面舞蹈系专业建设的剧目创作、服装，道具配备、教学设备等一系列硬件得到了改善，另一方面满足了企业生产所需，推动了校企共建的目的。

### 三、 建设规划

| 序号 | 内容             | 进度           | 目标                  | 方式或步骤                        |
|----|----------------|--------------|---------------------|------------------------------|
| 1  | 舞蹈<br>训练<br>室新 | 2016年<br>12月 | 确认部分<br>实训室场<br>地确认 | 1、调研、寻找实践训练的场地；<br>2、确认3个场地； |

|   |                      |              |                             |   |
|---|----------------------|--------------|-----------------------------|---|
| 2 | 增面积<br>600<br>平米     | 2017年<br>9月  | 最后确认<br>6个实训<br>基地场地<br>确认  | 1、筹措配套资金；<br>2、再确认3个场地，并投入运作；<br>3、健全实训基地管理、检查、考核机制；    |
| 3 |                      | 2017年<br>12月 | 舞蹈实训<br>室资源库<br>建设、剧<br>目建设 | 1、进一步加强与企业的联系；<br>2、加强实践教学资源库建设；<br>3、加强剧目生产能力；         |
| 4 | 增设<br>实训<br>室配<br>套设 | 2018年<br>6月  | 把杆、镜<br>子、音响<br>设备          | 1、认真调研、加强与企业的合作，确保实训室符合现代舞蹈教学；<br>2、基本完成实训室的基础设备的安装与运行； |
| 5 | 施、<br>设备             | 2018年<br>12月 | 多媒体设<br>备设施                 | 1、配备多媒体设备；<br>2、完成设施设备安装和运行；                            |

#### 四、 具体措施

##### 1、基础硬件的建设

对现有实训基地6个实训室（1000多平方米）的加强维护和建设，推进基地的现代化建设，如多媒体、互联网引入实训基地的建设等，新规划建设实训室6个（约600平米），增加配套设施的完善，加强配套的软件建设。

##### 2、师资队伍建设

在原有师资队伍的基础上进一步加强师资队伍建设，通过送出去、请进来的办法提高师资力量的素质，特别与企业合作培养双师型教师。增加兼职教师人才，引进高级舞蹈专业人才。

##### 3、筹措资金

在建设经费上，既争取山西省文化厅政策支持、财政支持，又同时在职业教育政策范围内扩大山西省教育厅财政支持，加强校企共建模式，推进行业支持力度促进本项目建设资金配套使用，切实将资金用到实处、落到实处。

#### 4、专业实践课程体系建设、教学模式改革

(1) 构建稳定、完善的符合高职教育特点的实践课程体系，建设具有我院舞蹈表演专业特色的实践课程。

(2) 在舞蹈表演专业的定位、培养模式、技能认定、校企合作的方式等方面进行实践教学模式改革。

(3) 加强项目建设，加强剧目生产能力，提高剧目教学比例，加大校企合作的力度，提高了学生的专业技能和实践能力。

### 五、经费预算

#### 1、山西戏剧职业学院舞蹈系 2017 年 75 万预算支出计划表：

单位：万元

|   | 项目类型及名称 | 预算资金 | 支出计划 |    |    |     |     |    |    |     | 备注 |             |
|---|---------|------|------|----|----|-----|-----|----|----|-----|----|-------------|
|   |         |      | 3月   | 4月 | 5月 | 6月  | 7月  | 8月 | 9月 | 10月 |    |             |
| 1 | 需求调研    | 0.6  |      |    |    | 0.6 |     |    |    |     |    | 6月份进行追踪调研   |
| 2 | 优质课程建设  | 1.4  |      |    |    |     | 1.4 |    |    |     |    | 7月前完成优质课程建设 |

|   |          |     |   |      |   |      |     |     |    |     |                        |
|---|----------|-----|---|------|---|------|-----|-----|----|-----|------------------------|
| 3 | 教学资源库建设  | 4.5 |   | 3    |   |      |     | 1.5 |    |     | 购买教学资料、播放设备等           |
| 4 | 实训基地建设   | 4   |   |      | 2 |      |     |     | 2  |     | 购买技巧垫子、技巧凳子等           |
| 5 | 师资队伍建设   | 9   |   | 4    |   |      | 3   |     | 2  |     | 赴北京或上海教学观摩学习,聘请专家来校授课等 |
| 6 | 教学模式改革   | 53  | 8 | 6.5  | 5 | 18   | 3   |     | 6  | 6.5 | 生产两个舞蹈、一台小型舞剧          |
| 7 | 评价模式改革   | 0.5 |   |      |   |      | 0.5 |     |    |     | 7月前完成                  |
| 8 | 校企合作机制建设 | 2   | 1 |      |   |      |     | 1   |    |     | 与企业建立校企合作              |
|   | 合计       | 75  | 9 | 13.5 | 7 | 18.6 | 7.9 | 2.5 | 10 | 6.5 |                        |

## 2、山西戏剧职业学院舞蹈系 2018 年 75 万预算支出计划表:

单位: 万元

|   | 项目类型及名称 | 预算资金 | 支出计划 |    |    |    |    | 备注                |
|---|---------|------|------|----|----|----|----|-------------------|
|   |         |      | 3月   | 4月 | 5月 | 6月 | 7月 |                   |
| 1 | 教学资源库建设 | 5.5  | 2.5  | 3  |    |    |    | 购买教学资料、播放设备、教学用具等 |

|   |          |     |      |    |     |   |   |                               |
|---|----------|-----|------|----|-----|---|---|-------------------------------|
| 2 | 实训基地建设   | 9.5 | 4    | 4  | 1.5 |   |   | 购买实训室地胶、把杆等基层设施               |
| 3 | 师资队伍建设   | 6   | 3    | 1  |     |   | 2 | 代课教师赴北京等地学习观摩、邀请专家来院讲座授课      |
| 4 | 教学模式改革   | 53  | 30   | 8  | 6   | 3 | 6 | 生产四个舞蹈、一台小型舞剧（服装、道具制作）、出版教材1套 |
| 5 | 校企合作机制建设 | 1   | 1    |    |     |   |   | 与企业建立校企合作                     |
|   | 合计       | 75  | 40.5 | 16 | 7.5 | 3 | 8 |                               |

## 六、预期效果

1、将会使舞蹈表演、舞蹈编导、戏曲表演和影视表演等多个专业受惠，提供社会培训，年使用达到万人次。

2、将会为全省舞蹈教师培训提供较强的场地及技术支持。

3、将会在对全院学生的“职业技能鉴定”提供有力支撑，并可拓展到社会的“职业技能鉴定”。

4、将会与山西华夏之根艺术团等企业继续建立校企合作项目，加强合作建设生产性场地。发挥社会服务能力，拓展社会服务范围。

## 七、保障措施

### （一）组织保障

为保证校企共建生产性实训基地建设方案的顺利实施，学院成立建设领导小组，负责领导和统筹该项工作，舞蹈系根据建设任务

成立建设小组落实执行。领导小组主要负责对重点专业建设进行总体规划检查和督导，系建设小组建设近、中、远期目标规划、任务的制定和具体落实。

#### 舞蹈系建设小组

组长：刘海泉 赵凤英

组员：高燕平 杨 磊 王 辉 邱慧敏

#### （二）经费保障

该建设项目计划投入经费 150 万元，通过学院财务统筹安排，筹集资金用于该项目建设。项目建设中将严格执行有关专项资金管理办法中规定使用的范围、权限、额度、审计、绩效评价等，建立资金风险防范措施。同时在政策允许的范围内筹集资金，确保建设资金全部用于该项目的建设上，保障建设项目的顺利完成。