

山西戏剧职业学院

关于学分制专业人才培养方案修订工作的指导意见

专业人才培养方案是高职院校落实党和国家人才培养有关总体要求，依据职业教育国家教学标准，结合自身办学定位和实际需求，对专业人才培养要求和过程的总体设计，是实施人才培养和质量评价的基本依据。为深入贯彻党的十九大精神，落实《中共中央办公厅 国务院办公厅关于深化教育体制机制改革的意见》《国务院关于加快发展现代职业教育的决定》和教育部及山西省教育厅关于提升高校教学质量、创新高校课堂教学方面的文件要求，进一步规范学院教育教学管理，充分调动教与学两个方面的积极性，创新育人体制机制，提升学生综合素养和职业能力，学院决定推进三年制高职和五年一贯制专业人才培养方案修订工作。相关指导意见如下：

一、指导思想

坚持以立德树人为根本任务，以实践应用能力培养为主线，紧密围绕学校办学定位和特色，推进全院统一格局下，依据专业特点分类指导和分级管理的学分制教学改革。遵循高等艺术职业教育人才成长规律，突出人才培养的应用性、实践性和创新性，深化人才培养模式改革，推进工学交替、优化课程体系，创新教学内容和教学方法，修订完善形成有利于学生个性成长和可持续发展的人才培养方案，为“文化强省战略”培养专业基础厚实、实践适应能力较强、个性特色鲜明的高素质技能型艺术专门人才。

二、学制与专业

1. 学制 高职专业正常修业年限为3年，五年一贯制为5年。学生须取得毕业所需最低学分，方可毕业，没有达到毕业学分要求的学生，不颁发毕业证书。学生在校最长年限（含休学）为人才培养方案规定的正常修业年限延长2年内（批准服兵役的时间除外）。

2. 专业 专业设置根据教育部《普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录（2015年）》。按专业或专业方向制定人才培养方案，为实现人才培养目标和要求，学生按人才培养方案进行学习、考核和毕业。

三、课程分类与设置要求

本方案中所设置的课程均按山西戏剧职业学院课程代码编制规定的课程名称、课程代码填写。需要新开设的课程，按照学院开设新课程的要求编写相应的课程介绍、课程标准等教学基本文件。

各专业在课程设置上要真正体现德智体美劳全面发展方针，切实贯彻“以立德树人为根本，必备文化基础，加大实践教学，灵活方向模块”的原则，积极推进课程设置、课程内容与职业标准相衔接。要结合专业特点和人才培养要求，增加实践教学比重，实践教学学时占总学时比例须在50%以上。

人才培养方案中设置必修课、选修课（含限定选修课与任意选修课）、职业岗位实践环节三大类课程。必修课与选修课学分比例视不同专业而定，一般情况下选修课（含限定选修课、任意选修课）

学分应占 30%。各类课程须按以下要求进行设置：

1. 必修课 此类课程应体现本专业的培养目标对学生在基础理论、基本知识、基本技术技能等方面必须达到的基本要求。分为公共必修课和专业必修课。

(1) 公共必修课是高职学生均需掌握的思想道德素质和基本文化素质教育课程，主要包括：思想道德修养与法律基础、毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系概论、体育（部分专业）、形势与政策教育、就业指导、心理健康教育、军事理论与军事技能、安全教育等。本类课程设置按照国家统一规定要求执行，不得擅自变动。

(2) 专业必修课是各系设置的本专业类别各方向模块均需掌握的专业基础理论、基本技能等方面课程。设置的专业基础课应突破方向局限，定位于教育部《普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录》中专业大类下小类专业的基础之上，真正体现专业基础课程的特点。该类课程是深入学习本专业知识和继续学习专业系列课程的基础。该类课程的教育目的是使学生具有较为扎实、宽厚和系统的专业素养。

2. 选修课 选修课按“限定选修课衔接岗位，体现专业特色；任意选修课交叉融合，实现一专多能”思路进行设置，逐步形成对接紧密、特色鲜明、动态调整的课程体系。

(1) 专业限定选修课是针对各专业及方向模块开设的，提高学生某一专业方向专业素养的课程。此类课程既要体现专业培养目标

的要求，又要体现专业自身的特点和办学特色，是强化专业知识的课程，培养学生的创新意识和职业能力。

(2) 专业任意选修课是指各系为本系以及其他系学生开设的体现专业交叉、渗透与结合的任意选修课程。目的在于培养“一专多能”的复合型人才。各专业应提供自己的基础性课程作为其他专业学生的任意选修课，做到系内各专业交叉互通、逐步做到专业大类内各专业交叉互通，以利于学生综合素质的提高、学生个性的张扬和兴趣的发展，增强学生的社会适应能力。

(3) 公共任意选修课是按照厚基础、宽口径的人才培养要求，针对全院学生开设的任意选修课程，应将网络开放课程纳入其中，旨在拓宽学生艺术知识基础和结构，提高学生人文素养，拓展学生的综合素质和职业能力，为培养“一专多能”的高素质技能型艺术专门人才服务。

3. 职业岗位实践环节 高职三年制和五年一贯制学生在校期间必须完成校内外岗位实践、毕业实践、素质技能与社会服务三种类型的实践教学环节，并进行学分认定。学分认定具体按照《山西戏剧职业学院职业岗位实践学分认定办法》执行。

(1) **校内外岗位实践** 根据各自专业特点，高职三年制校内外岗位实践一般安排在第2至第4学期，五年一贯制在第6至第8学期。包括校内小型演出、展览和外出采风、考察等，一般控制在每学期1周时间。

(2) **毕业实践**（含毕业综合实践、毕业顶岗实习） 高职三年

制第 5 学期（五年一贯制第 9 学期），统一安排 4 周的毕业综合实践；高职三年制第 6 学期（五年一贯制第 10 学期）统一安排毕业顶岗实习。

(3) 素质技能与社会服务 学生在校期间参加校内外各种重要展演、参赛获奖、文化服务等实践活动或参加研究创作、技能鉴定等，按规定可以获得相应奖励学分。

四、课程学分的确定

各门课程主要依据人才培养方案中该课程教学课时数及课程性质确定。我院实行学年学分制，仍为一学年两学期，每学期教学周数平均为 19 周，其中课堂教学周数平均为 17 周（第一学期教学周为 15 周，其中课堂教学周为 13 周）。各课程按每周授课 1 学时、满一学期为 1 个学分，单元制授课的每满 1 周为 1 学分，职业岗位实践环节、就业指导、心理健康、安全教育、军事训练等课程，时间满 1 周为 1 学分。

五、选修课设置及学生选课的基本原则

设置选修课是学分制改革中的重点，选修课设置及学生选课安排是人才培养方案修订工作中要重点考虑的因素。三年制新生入学第 1 学期统一安排必修课或限定选修课，不安排任意选修课；五年一贯制学生前 5 学期统一安排必修课或限定选修课，不安排任意选修课。学生选课基本原则如下：

1. 学期学分控制原则。三年制学生从第 2 学期开始选修任意选修课，每学期学分一般不超过 4 学分，不低于 2 学分。专业任意选

修课由各系结合人才培养方案自主确定。

2. **课程先行后续原则。**学生选课遵循课程间内在先后关系，按照递进顺序修读。

3. **本专业优先原则。**学生一般应先选定本专业人才培养方案规定的课程。

4. **所选即所修原则。**学生所选课程一经选定，必须参加学习和考核，上课情况纳入考勤。

5. **课程容量控制原则。**根据教学实际需要，选修课程设置最大容量，达到上限人数则无法再选该门课程。同理，当某门课程选修人数达不到开课人数，则不予开课，已经选到该门课程的学生需要重选。

六、学时安排

根据教育部及省教育厅对专业教学标准和人才培养方案的相关指导意见，我院高职三年制专业总学时数一般要求为 2500-2800，五年一贯制总学时数为 4200-4800，每学时 45 分钟。

学时计算范围包括：（1）必修课、专业限定选修课、任意选修课，一般按课表安排的学时计算；（2）就业指导、心理健康、安全教育、军事训练等课程，按实际学时计算；（3）职业岗位实践环节，主要包括校内外岗位实践、毕业综合实践、毕业顶岗实习等，按实际周数乘以每周 30 学时计算；（4）音乐类专业“一对一”专业小课和学生练琴、排练等时间，在班级课表上体现不出来，但也应纳入学时计算，计算标准根据专业情况确定。

为提高专业人才培养方案的科学性，原则上要求各专业合理安排学生每周学时数。（1）高职三年制。第 1、2、3 学期，每周学时数不超过 30 节，不少于 20 节；第 4、5 学期，每周学时数不超过 26 节，不少于 16 节。（2）五年一贯制。第 1 至第 7 学期，每周学时数不超过 30 节，不少于 20 节；第 8、9 学期，每周学时数不超过 26 节，不少于 16 节。（注：这里提到的每周学时数，一般指体现在班级课程表中的必修课、专业限定选修课、任意选修课）。由于我院各专业特殊性突出，如有专业不能按照以上要求安排课程，可经教务处批准后略作调整。

七、学分结构及要求

| 课程类别 | 课程设置说明 | 学分结构 |
|----------|--|---|
| 公共必修课 | 学院统一安排的必修课程。 | 三年制高职必修 48 学分（不设体育的专业为 38 学分），五年一贯制必修 114 学分（不设体育的专业为 98 学分）。 |
| 专业必修课 | 各专业自行安排。 | 三年制高职必修不超过 60 学分，五年一贯制必修不超过 162 学分。 |
| 专业限定选修课 | 以本专业学生为主，大部分课程限定，小部分课程在一定范围内有所选择，相关专业可以打通。 | 三年制高职最低须修约 20 学分，五年一贯制最低须修约 20 学分。 |
| 专业任意选修课 | 全系或几个系范围内任意选修。 | 三年制高职最低须修约 6 学分，五年一贯制最低须修约 4 学分。 |
| 公共任意选修课 | 由教务处负责，全院范围选，分层次、走班制上课。 | 三年制高职最低须修 8 学分，五年一贯制最低须修约 4 学分。 |
| 职业岗位实践环节 | 由校内外岗位实践、毕业实践、素质技能与社会服务三部分组成。 | 三年制高职最低须修 25 学分，五年一贯制最低须修约 42 学分。 |
| 合计 | | 三年制高职控制在 150-170 学分之间，五年一贯制约 330-340 学分之间。 |

注：各专业修订人才培养方案时，须严格遵照各类课程的学分结构及要求，原则上不得突破。特殊情况须经学院教务处审核批准。

八、人才培养方案修订工作的相关要求

1. 统筹规划 学院根据专业教学实际，统筹规划、部署全院专业人才培养方案修订工作。各教学部门要高度重视专业人才培养方案修订工作，合理有序统筹推进本系专业人才培养方案修订工作。各专业在现有专业人才培养方案基础上，要根据本意见对 2019 级专业人才培养方案进行一次全面修订，以后逐年根据需要做好优化完善工作。

2. 明确职责 学院教务处负责统筹专业人才培养方案修订和审定工作，各教学部门要组建各专业人才培养方案修订工作团队，明确负责人和团队成员，负责落实专业人才培养方案修订工作，其中，思政部和公共课教学部负责公共必修课课程设置，各系负责专业课程设置，教务处负责公共任意选修课课程设置。

3. 调研分析 各专业要广泛深入开展相关产业发展趋势分析和区域行业企业调研，开展毕业生的跟踪调研和在校生的学情调研，对专业面向的职业岗位（群）进行典型工作任务与职业能力分析，在此基础上修订完善专业人才培养方案。

4. 统一文本格式 教务处按照教育部关于职业院校专业人才培养方案体例框架和总体要求以及学院现有人才培养方案文本，拟定《山西戏剧职业学院专业人才培养方案体例框架和总体要求》（详见附件），各系根据专业特点和统一的文本体例框架要求，研究修

订各专业人才培养方案。《山西戏剧职业学院专业人才培养方案体例框架和总体要求》主要包含：专业名称及代码、入学要求、基本修业年限、职业面向、培养目标与培养规格、课程结构、教学进程安排表、职业岗位实践环节安排表、毕业要求、必要的说明等。专业人才培养方案中的文字表述要精练明确，学分、学时核算要准确无误，课程开设须注意教学内容前后衔接，时间安排须科学合理。

5. 论证审议 各系要召开专家论证会，对专业人才培养方案修订稿认真论证，并将专家论证会相关材料和修订说明随修订后的专业人才培养方案一并提交教务处，由教务处组织校企合作理事会专家审议各专业人才培养方案。

6. 动态调整 建立健全专业人才培养方案实施情况的跟踪、评价、反馈与持续改进机制，各系及各专业根据实际需要，每学期及时提出专业人才培养方案调整完善说明，不断提高专业人才培养方案的针对性与实效性。

7. 激励保障 为加强激励与保障，学院应将各专业人才培养方案修订工作团队成绩纳入教师年度教学业绩考核和教学部门教学工作年度考核。

九、本意见由教务处负责解释，自印发之日起实施。

附件：专业人才培养方案体例框架和基本要求

山西戏剧职业学院

2018年11月29日

附件：

专业人才培养方案体例框架和基本要求

××专业（xx方向）人才培养方案

一、专业名称及专业代码

××专业，专业代码

（专业名称和专业代码根据教育部《普通高等学校高等职业教育（专科）专业目录（2015年）》确定。因考虑实际需要，可在专业名称后标明专业方向）

二、入学要求

本专业招收××生。

（根据实际情况填写，高职三年制专业一般要求普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力者；五年一贯制专业一般要求为初中毕业生或具有同等学力者。）

三、基本修业年限

三年或五年

四、职业面向

| 所属专业 大类 | 所属 专业类 | 对应行业 | 主要职业类别 | 主要岗位类别 (或技术领域) 举例 |
|------------|-----------|------|--------|----------------------|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(所属专业大类及所属专业类应依据现行专业目录；对应行业参照现行的《国民经济行业分类》；主要职业类别参照现行的《国家职业分类大典》；根据行业企业调研，明确主要岗位类别或技术领域。)

参考：职业面向

| 所属专业 大类 (代码) | 所属 专业类 (代码) | 对应行业 (代码) | 主要职业类别 (代码) | 主要岗位群或技 术领域举例 | 职业资格证书和 职业技能等级证 书举例 |
|--------------------|---------------------|-------------------------|--|---|---------------------------|
| 文化艺术 大类 (65) | 表演艺 术类 (6502) | 文化艺术业 (88) 教育(83) | 歌唱演员 (2-09-02-07) 民族乐器演奏员 (2-09-02-09) 外国乐器演奏员 (2-09-02-10) 群众文化活动服务 人员(4-13-01) 其它教学人员 (2-08-99) | 歌唱演员、乐器 演奏员、群众文 化指导员、文化 艺术培训人员 | 暂无 |

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具

有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；掌握戏曲表演的专业理论知识和技术技能，面向文化艺术和教育行业的戏剧戏曲演员、民族乐器演奏员、群众文化活动服务人员等职业群，能够从事戏曲表演、戏曲演奏、戏曲传承、群众文化服务等工作的高素质技能型艺术专门人才。（参考教学标准，各专业具体修改）

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成本专业之外一两项艺

术特长或爱好。

2. 知识（参考教学标准，各专业具体修改）

包括对公共基础知识和专业知识等的培养规格要求。

3. 能力（参考教学标准，各专业具体修改）

包括对通用能力和专业技术技能等的培养规格要求。

其中通用能力一般包括口语和书面表达能力，解决实际问题的能力，终身学习能力，信息技术应用能力，独立思考、逻辑推理、信息加工能力等。

根据专业培养目标和核心课程，确定 5-8 项本专业技术技能，使用“了解、掌握、具有、具备”等行为动词描述本专业应获得的理论、技能、方法等主要职业能力。

（字数不多于 200 字。）

六、课程结构

本专业课程共分为必修课、选修课、职业岗位实践环节三部分，其中必修课分为公共必修课、专业必修课，选修课分专业限定选修课、专业任意选修课、公共任意选修课，职业岗位实践环节包括校内外岗位实践、毕业实践和素质技能与社会服务。

本专业学生毕业最低要求修满×××学分。

| 分 类 | | 学分 | 占总学 分比例 | 学时 | 学分要求 |
|--------|---------|----|------------|----|------|
| 必 修 | 公共必修课 | | | | |
| | 专业必修课 | | | | |
| 选 修 | 专业限定选修课 | | | | |
| | 专业任意选修课 | | | | |

| | | | | | | | |
|-----------|-----------|-----|---------------|------------|------------|-----|----------------|
| | 公共任意选修课 | | | | | | |
| 职业岗位实践 | | | | | | | |
| 合 计 | | | | | | | |
| 必修课 学分 | 选修课 学分 | 总学分 | 选修课占 总学分比例 | 理论教 学学时 | 实践教学 学时 | 总学时 | 实践教学占 总学时比例 |
| | | | % | | | | % |

七、专业核心课程简介

（一般不超过 5 门。要求写明课程名称、课程目标、主要内容、授课对象、先修课程等，每门课程简介字数不多于 200 字。）

八、教学进程表

（三年制见附表1，五年一贯制见附表2）

九、职业岗位实践项目安排表

| 序号 | 实 践 项 目 | | 学期 | 周数 | 学分 | 内容与要求 |
|----|------------------|--------|----|----|----|-------|
| | 校内外岗位实践 | | | | | |
| | 毕 业 实 践 | 毕业综合实践 | | | | |
| | | 毕业顶岗实习 | | | | |
| | 素质技能与社会服务 | | | | | |

十

十、专业办学基本条件和教学建议

(其中每一项具体内容可根据专业特点自行拟写)

1. 专业教学团队 (建议内容)

专业核心课程配备相关专业中级技术职务以上的专任教师××人以上,实践教学指导人员××人以上,数量和素质能较好地满足教学要求。

专任教师任职资格:具备本科及以上学历、高校教师资格证及本专业相关的专业职称。

行业兼职教师任职资格:具备相关职业领域中级以上职称或5年以上一线工作经历,专业结构与学校专业设置相适应,在专业领域具有较高的知名度。

2. 教学设施 (建议内容)

(1) 校内实训室

| 实训室名称 | 容纳学生数 | 功能 | 主要设备配置 | 备注 |
|-------|-------|----|--------|----|
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |
| | | | | |

(必要的校内基础课教学实验室和教学设备的基本要求;校内实训基地的基本要求。)

(2) 校外实训基地

| 实训基地名称 | 功能 | 实训岗位 | 备注 |
|--------|----|------|----|
| | | | |
| | | | |

（校外实训基地的基本要求：满足专业实践教学和技能训练要求，满足学生顶岗实训半年以上的实训基地，信息网络教学条件等。能够配备专门的实训指导教师，具有健全的规章制度。）

3. 教学资源（建议内容）

（1）优先选用×××、×××的教材，选用近三年出版的高职高专教材比例 $\geq 30\%$ 。

（2）严格依据本课程标准编写教材，教材内容应充分体现该专业岗位要求，以该专业岗位的工作流程为实践过程的设计思想。

（3）教材内容应体现科学性、实用性，要将本专业新设计理念、新技术、新设备及时地纳入教材内容当中，使教材内容更贴近本专业的实际要求。

（4）建立有利于学生自主学习的专业核心课程网络教学平台，开发多媒体教学课件、辅导课件、优秀设计案例、教学录像、网上答疑、模拟练习题库等课程资源。

（5）提供内容丰富的配套教学参考书、设计参考书、艺术鉴赏与修养等专业图书。

4. 教学方法、手段与教学组织形式（建议内容）

（1）推行选课制，扩大学生学习选择权，提高学生自主学习能力和可持续发展能力。

（2）建立以学生为中心的课堂组织模式，实行“学演结合”、项目导向、“剧组制”和“工作室制”等实践教学模式改革。

(3) 建立健全院团合作、现代学徒制等校企合作人才培养模式。

5. 教学评价、考核（建议内容）

建立“知识+技能+实践”的教学评价内容体系，强化素质和能力培养的成绩评价导向。

注重形成性评价和过程性考核，完善平时成绩评定制度和专业能力评价标准，采取开卷考试、大型作业、现场面试、上机考试、技能测试、阶段测试、调研报告等多种考核方式。

实行多形式学习考核，建立行业、企业和社会评价共同参与的多元评价机制。

6. 质量保障（建议内容）

(1) 各系部建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

(2) 各系部及专业应完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3) 学院及各系建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(4) 专业教研组织充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十一、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。鼓励运用大数据等信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，纳入综合素质考核，并将考核情况作为是否准予毕业的重要依据。

附表 1：教学进程表（高职三年制）

| 课程性质 | 序号 | 课程名称 | 课程类型 | 课程学分 | 计划学时数 | | 学期与周课时安排 | | | | | | |
|---------|--------------------|------|------|------|-------|----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|---|
| | | | | | 共计 | 其中 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| | | | | | | 理论 | 实践 | 13周 | 16周 | 16周 | 16周 | 13周 | |
| 公共必修课 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | 备注：公共必修课必须修满 学分。 | | | | | | | | | | | | |
| 公共任意选修课 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | 备注：公共任意选修课必须修满 学分。 | | | | | | | | | | | | |
| 专业必修课 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | 备注：专业必修课必须修满 学分。 | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|--------|--|----|--|--|--|----|----|----|----|----|-----|
| 专业限定选修课 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | 备注：专业限定选修课必须修满 学分。 | | | | | | | | | | | | |
| 专业任意选修课 | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | |
| | 备注：专业任意选修课最低需要修满 学分。 | | | | | | | | | | | | |
| 职业岗位实践环节 | 校内外岗位实践 | | | 3 | | | | | 1周 | 1周 | 1周 | | |
| | 毕业实践 | 毕业综合实践 | | 4 | | | | | | | | 4周 | |
| | | 毕业顶岗实习 | | 16 | | | | | | | | | 16周 |
| | 素质技能与社会服务 | | | 4 | | | | | | | | | |
| | 备注：1.素质技能与社会服务最低需要修满4学分，具体要求见《职业岗位实践学分认定办法》。 2.职业岗位实践环节教学周数另计，不计入课堂教学周数，学时按每周26学时折算计入总学时。 | | | | | | | | | | | | |
| 统计 | 总学时/课内周学时 | | | | | | | | | | | | |
| 复习考试 | | | | | | | | 2周 | 2周 | 2周 | 2周 | 2周 | |

说明：课程类型指理论课（A类）/理论+实践课（B类）/实践课（C类）。

附表 2：教学进程表（五年一贯制）

| 课程性质 | 序号 | 课程名称 | 课程类型 | 课程学分 | 计划学时数 | | | 学期与周课时安排 | | | | | | | | | |
|---------|--------------------|------|------|------|-------|----|----|----------|-----|-----|-----|-----|-----|-----|-----|---|---|
| | | | | | 共计 | 其中 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 | 七 | 八 | 九 | 十 |
| | | | | | | 理论 | 实践 | 13周 | 17周 | | |
| 公共必修课 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 备注：公共必修课必须修满 学分。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 公共任意选修课 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 备注：公共任意选修课必须修满 学分。 | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 专业必修课 | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 备注：专业必修课必须修满 学分。 | | | | | | | | | | | | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
|----------|--|--------|--|----|--|--|--|----|----|----|----|----|----|----|----|-----|-----|--|--|
| 专业限定选修课 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 备注：专业限定选修课必须修满 学分。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 专业任意选修课 | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 备注：专业任意选修课最低需要修满 学分。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 职业岗位实践环节 | 校内外岗位实践 | | | 3 | | | | | | | | 1周 | 1周 | 1周 | | | | | |
| | 毕业实践 | 毕业综合实践 | | 4 | | | | | | | | | | | 4周 | | | | |
| | | 毕业顶岗实习 | | 16 | | | | | | | | | | | | 16周 | 16周 | | |
| | 素质技能与社会服务 | | | 3 | | | | | | | | | | | | | | | |
| | 备注：1. 素质技能与社会服务最低需要修满 3 学分，具体要求见《职业岗位实践学分认定办法》。 2. 职业岗位实践环节教学周数另计，不计入课堂教学周数，学时按每周 30 学时折算计入总学时。 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 统计 | 总学时/课内周学时 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 复习考试 | | | | | | | | 2周 | | | | |

说明：课程类型指理论课（A类）/理论+实践课（B类）/实践课（C类）。