

山西戏剧职业学院实训室使用一览表

系部： 舞蹈系

年度：2015年3

教室		周一				周二				周三				周四				周五				周六			
项目	科目	教师	班级	人数	科目	教师	班级	人数	科目	教师	班级	人数	科目	教师	班级	人数	科目	教师	班级	人数	科目	教师	班级	人数	
24教室	1、2节	基训	师宗英	20女2	15	民舞	王娟	24女3	20																
	3、4节	基训	李卉	14表1	18	民舞	王娟	24女1	20																
	中午					民舞	王娟	24女3	20	民舞	王娟	24女1	20	民舞	邱慧敏	十九女	27	剧目	邱慧敏	十九女	27				
	5、6节	基训	师宗英	22女2	22																				
	7、8节	基训	师宗英	22女1	23																				
	晚上	民舞	邱慧敏	19女	27	民舞	邱慧敏	22女1	23	剧目	邱慧敏	19女	27	民舞	邱慧敏	22女1	23	民舞	邱慧敏	22女1	23				
25教室	1、2节	基训	白晓红	20女1	15	民舞	高丹	25女1	16																
	3、4节	基训	张肸	25女1	16	民舞	高丹	24女2	22																
	中午	民舞	高丹	23女	25	技巧	王振国	24男	22	民舞	高丹	23女	25				15	剧目	高丹	20女	28				
	5、6节	基训	王晓婷	24女3	20																				
	7、8节	基训	杨磊	24男	22																				
	晚上	民舞	赵丽华	22女2	22	民舞	赵丽华	20女1、2	13	民舞	赵丽华	22女2	22	民舞	赵丽华	22女2	22	民舞	赵丽华	20女1、2	13				
26教室	1、2节	基训	刘海泉	25男	15	民舞	徐晋东	24男	22																
	3、4节	基训	杨磊	19、20男	14	身韵	杨磊	19、20男	14	基训	杨磊	19、20男	14	基训	杨磊	19、20男	14	基训	杨磊	19、20男	14				
	中午	技巧	武亚峰	19、21男	14	技巧	武亚峰	22、23男	13	技巧	武亚峰	19、21男	14	技巧	武亚峰	22、23男	13	技巧	武亚峰	19、21男	14				
	5、6节	基训	王富华	22、23男	13																				
	7、8节	基训	黄亚南	23女	25																				
	晚上	技巧	王振国	24男	22	技巧	王振国	25男	15	技巧	王振国	25男	15	技巧	王振国	24男	22	技巧	王振国	25男	15				
27教室	1、2节	基训	王娟	25女2	17	技巧	郭星	24女1	20																
	3、4节	基训	王辉	19女	27	身韵	王辉	19女	27	基训	王辉	19女	27	基训	王辉	19女	27	基训	王辉	19女	27	技巧	郭星	24女3	17
	中午	基训	张肸	24女4	21																				
	5、6节	基训	王辉	24女1	20																				
	7、8节	技巧	陈榕	24女4	21	民舞	郭伟娜	24女4	21	技巧	陈榕	24女4	21	民舞	郭伟娜	24女4	21	技巧	陈榕	24女4	21				
	晚上	技巧	陈榕	25女1	20	民舞	高丹	24女2	22	技巧	陈榕	25女1	20	民舞	高丹	25女1	16	技巧	陈榕	25女1	20				

