



山西省优质高等职业院校建设材料

创新人才培养模式

摄影摄像技术专业人才培养方案

山西戏剧职业学院

# 山西戏剧职业学院

## 人才培养方案

专业系部：美术系

修订日期：2019年7月

# 摄影摄像技术专业人才培养方案

## 一、专业名称及专业代码

(一) 专业名称:摄影摄像技术专业

(二) 专业代码:660213

## 二、入学要求

本专业招收全日制艺术院校中专、职业高中、普通高中毕业生或具备同等学力者。

## 三、基本修业年限

三年

## 四、职业面向

所属专业大类	所属专业类	对应行业	主要职业类别	主要岗位类别 (或技术领域) 举例	职业资格证书和职业技能等级证书举例
新闻传播类 (66)	广播影视类 (6602)	电视摄像	电影电视制作 专业人员	电影摄像师、灯光师、 剪辑师	劳动保障部 四级摄影师
		摄影	美术专业人员	新闻报导员、职业摄影 师、摄像师、图形 制作	劳动保障部 四级摄影师

## 五、培养目标与培养规格

### (一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；具有必备的文化、理论、专业知识和较强的专业实践能力，良好的职业

道德，能较好适应摄影师、灯光师、摄像师、后期剪辑师等岗位的高素质复合型艺术技能人才。

## （二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

### 1、素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感。

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，遵守道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识。

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维。

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神。

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成本专业之外一两项艺术特长或爱好。

### 2、知识

（1）掌握摄影摄像技术专业基础知识、基本理论。包括平面摄

影基础、色彩构成、摄像基础、摄影造型艺术、影视摄影基础等专业理论知识。

(2) 掌握照相机的结构与操作、摄像机的结构与操作。掌握影视灯光、数码暗房、非线性编辑、影视特效合成等专业知识与操作技能。

### 3、能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具备进行新闻摄影、影楼布光摄影、户外人像摄影、影视短片的拍摄与剪辑能力。要求技术应用能力和实际操作能力强，上手快，就业适应期短。

(3) 具备良好的计算机应用与操作能力，能够熟练掌握和运用计算机软件完成图片后期处理、数码暗房、非线性编辑、影视特效合成等专业工作。并通过学院组织的计算机信息技术考试。

(4) 掌握良好的语言文字表达、人际沟通、团结合作和社会活动能力，要求通过普通话测试。

(5) 具有一定的艺术审美和艺术作品的分析、鉴赏能力。

## 六、课程结构

本专业课程共分为必修课、选修课、职业岗位实践环节三部分，其中必修课分为公共必修课、专业必修课，选修课分专业限定选修课、专业任意选修课、公共任意选修课，职业岗位实践环节包括校内外岗位实践、毕业实践和素质技能与社会服务。

本专业学生毕业最低要求修满 159 学分。

分 类		学 分	占总学 分比例	学 时	学 分 要 求
必 修	公共必修课	41	26%	642	必须修满 41 学分
	专业必修课	59	37%	944	必须修满 59 学分

选修	专业限定选修课	19	12%	304	必须修满 19 学分		
	专业任意选修课	6	4%	96	最低修满 6 学分		
	公共任意选修课	8	5%	128	最低修满 8 学分		
职业岗位实践		26	16%	690	最低修满 26 学分		
合 计		159		2804			
必修课 学分	选修课 学分	总学分	选修课占 总学分比例	理论教 学学时	实践教学 学时	总学时	实践教学占 总学时比例
100	33	133	25%	1082	1722	2804	61%

## 七、专业核心课程简介

### (一) 毕业创作

本课程开设于五学期通过本课程教学与实践，使学生初步掌握摄影创作创作和设计的能力。在实践项目中运用专业技能使之有效转化为职业技能的适应力。

### (二) 采风

本课程开设于第二、五学期，通过本课程学习，培养学生在生活中发现真、善、美，提高审美情趣，在学习的过程中养成吃苦耐劳的优秀品质；使学生了解素材收集的方法和手段。丰富、拓宽学生的艺术视野及知识面,提高自身的理论知识水平。

## 八、教学进程表

(见附表1)

## 九、职业岗位实践项目安排表

序号	实 践 项 目	学期	周数	学分	内容与要求
----	---------	----	----	----	-------

1	校内外岗位实践		2-4	3	3	校企合作实习、实践；考察。
2	毕业 实践	毕业综合实践	5	4	4	毕业创作、考察实践。
3		毕业顶岗实习	6	16	16	校企合作单位顶岗实习。
4	素质技能与社会服务		1-6		3	社团活动、社区社会服务活动。

## 十、专业办学基本条件和教学建议

### （一）专业教学团队

专业核心课程配备相关专业中级技术职务以上的专任教师 10 人以上，实践教学指导人员 10 人以上，数量和素质能较好地满足教学要求。

专任教师任职资格：具备本科及以上学历、高校教师资格证及本专业相关的专业职称。

行业兼职教师任职资格：具备相关职业领域中级以上职称或 5 年以上一线工作经历，专业结构与学校专业设置相适应，在专业领域具有较高的知名度。

### （二）教学设施

#### 1、校内实训室

实训室名称	容纳学生数	功能	主要设备配置	备注
摄影棚一	30	人像摄影 商业摄影	摄影灯、电脑等。	
摄影棚二	30	人像摄影 商业摄影	摄影灯、电脑等。	
计算机教室	30	Photoshop 视频剪辑	电脑。	

#### 2、校外实训基地

实训基地名称	功能	实训岗位	备注

山西正奇影视文化传播有限公司	摄影摄像、影视剪辑。	摄影师、摄像师、后期剪辑师。	
爱萌 18 号摄影基地	摄影摄像、影视剪辑。	摄影师、摄像师、后期剪辑师。	

### 3、教学资源（建议内容）

1、优先选用十三五、行业的教材，选用近三年出版的高职高专教材比例 $\geq 30\%$ 。

2、严格依据本课程标准编写教材，教材内容应充分体现该专业岗位任务要求，以该专业岗位的工作流程为实践过程的设计思想。

3、教材内容应体现科学性、实用性，要将本专业新设计理念、新技术、新设备及时地纳入教材内容当中，使教材内容更贴近本专业的实际要求。

4、建立有利于学生自主学习的专业核心课程网络教学平台，开发多媒体教学课件、辅导课件、优秀设计案例、教学录像、网上答疑、模拟练习题库等课程资源。

5、提供内容丰富的配套教学参考书、设计参考书、艺术鉴赏与修养等专业图书。

#### （四）教学方法、手段与教学组织形式

1、推行选课制，扩大学生学习选择权，提高学生自主学习能力和可持续发展能力。

2、建立以学生为中心的课堂组织模式，实行“项目导向”和“工作室制”等实践教学模式改革。

3、建立健全院团合作、现代学徒制等校企合作人才培养模式。

#### （五）教学评价、考核

建立“知识+技能+实践”的教学评价内容体系，强化素质和能力培养的成绩评价导向。

注重形成性评价和过程性考核，完善平时成绩评定制度和专业能力评价标准，采取开卷考试、大型作业、现场面试、上机考试、技能测试、阶段测试、调研报告等多种考核方式。实行多形式学习考核，建立行业、企业和社会评价共同参与的多元评价机制。

#### 1、建立学生评教制度：

教务处每学期末以系部各专业班级为单位，选取部分学生、课代表和学生干部，举行学期教学效果反馈座谈会，对每一位教师教学进行公开、公正的评价。

#### 2、建立教师互评制度

根据学院要求，系部安排教师在学期中、末采用相互听课、互评，总结研讨教学经验。

#### 3、建立第三方人才培养质量评价制度

制定由艺术院团、行业协会、学生及家长共同参与的第三方人才培养质量评价制度，将“就业水平高、职业能力强、用人满意度、创业效果好”为核心衡量标准的人才培养质量评价制度，并对毕业生离校后3—5年的发展进行持续跟踪，掌握了解第一手资料，为下一步修订人才培养方案打下扎实的基础。

### （六）质量保障

1、建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以

及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

## **十一、毕业要求**

毕业要求是学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。鼓励运用大数据等信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，纳入综合素质考核，并将考核情况作为是否准予毕业的重要依据。



附表 1：教学进程表（高职三年制）

课程性质	序号	课程名称	课程类型	课程学分	计划学时数			学期与周课时安排					
					共计	其中		一	二	三	四	五	六
						理论	实践	13周	16周	16周	16周	13周	
公共必修课	1	思想道德修养与法律基础	B	3	42	34	8	2	1				
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	B	4	64	56	8			2	2		
	3	形势与政策	A	1	16	16			1				
	4	大学语文	A	8	116	116		4	4				
	5	大学英语	A	8	116	116		4	4				
	6	艺术概论	A	4	64	64				2	2		
	7	体育	C	4	58		58	2	2				
	8	大学生心理健康教育	A	2	32	32				2			
	9	大学生职业生涯规划	A	2	32	32					2		
	10	大学生就业创业指导	B	1	16	8	8						4x4

	11	军事理论与军事技能	B	4	86	26	60	2					
	备注：公共必修课必须修满 41 学分。												
公共任意选修课		在线开放课程	C	8	128		128						
	备注：公共任意选修课必须修满 8 学分（以每学分 16 课时计算）。												
专业必修课		舞台美术简史	A	1	16	16		1					
		采风	B	15	240	105	135		3			3	
		道具制作	B	8	128	56	72		4	4			
		Photoshop	B	3	48	21	27		3				
		CAD 制图	B	3	48	21	27		3				
		舞台空间设计与制作	B	10	160	70	90			5	5		
		Sketch up	B	8	128	56	72			4	4		
		灯光、音响基础	B	3	48	21	27			3			
		特效化妆、服装设计	B	4	64	28	36				4		
		毕业创作	B	5	80	35	45					10	
	备注：专业必修课必须修满 60 学分。												
专业限定选修课		素描（建筑、风景）	B	3	48	21	27	3					
		色彩（建筑、风景）	B	3	48	21	27	3					

		透视学（建筑、风景）	B	1	16	7	9	1					
		平面构成	B	2	32	14	18	2					
		立体构成	B	3	48	21	27	3					
		导演基础知识	A	1	16	7	9		1				
		色彩构成	B	2	32	14	18		2				
		影视后期编辑	B	3	48	21	27				3		
备注：专业限定选修课必须修满 18 学分。													
		各系部选定 2 门基础课加入选课目录	C	6	96		96						
备注：专业任意选修课最低需要修满 6 学分（以每学分 16 课时计算）。各系按照学院学分制管理办法规定，选取 2 门专业基础课作为专业任意选修课。													
职业岗位实践环节		校内外岗位实践	C	3	90		90		1 周	1 周	1 周		
	毕业实践	毕业综合实践	C	4	120		120					4 周	
		毕业顶岗实习	C	16	480		180						16 周
		素质技能与社会服务	C	3									
备注：1. 素质技能与社会服务最低需要修满 4 学分，具体要求见《职业岗位实践学分认定办法》。 2. 职业岗位实践环节教学周数另计，不计入课堂教学周数，学时按每周 30 学时折算计入总学时。													
统计		总学时/课内周学时		159	2804								
		复习考试						2 周	2 周	2 周	2 周	2 周	

说明：课程类型指理论课（A 类）/理论 + 实践课（B 类）/实践课（C 类）。

