



山西省优质高等职业院校建设材料

创新人才培养模式

舞台设计与制作专业人才培养方案

山西戏剧职业学院

山西戏剧职业学院

人才培养方案

专业系部：美术系

修订日期：2019年7月

山西戏剧职业学院

舞台艺术设计与制作专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

(一) 专业名称:舞台艺术设计与制作专业

(二) 专业代码:650218

二、入学要求

本专业招收全日制艺术院校中专、职业高中、普通高中毕业生或具备同等学力者。

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

| 所属专业大类 | 所属专业类 | 对应行业 | 主要职业类别 | 主要岗位类别 (或技术领域) 举例 |
|--------------------|----------------|----------------|------------------------------------|-------------------------|
| 文化艺术 大类 (65) | 艺术设计 (6502) | 文化行业 艺术演艺行业 | 剧院团体、婚庆公司、 演艺公司、电视台、 设计公司、学校 | 设计师、制景师、 美术教师 |

五、培养目标与培养规格

(一) 培养目标

本专业面向山西省内及全国戏剧、影视及演艺行业，培养具有

舞台艺术专业技术知识，可从事舞台艺术设计、制作、服装设计、化妆、灯光、音响等相关工作的专业技术人员，培养学生成为具有良好的职业道德、较强实践能力和创新精神，德、智、体、美全面发展的高素质复合型艺术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

1、素质

（1）坚定拥护中国共产党的领导和社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯；

（6）具有一定的审美和人文素养，能够形成本专业之外的一两项艺术特长或爱好。

2、知识

(1) 掌握必备的思想政治理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识。

(3) 了解舞台美术发展史、导演基础知识。

(4) 了解舞台设计与制作的基础要素、基本设计流程等。

(5) 掌握舞台制景材料性能、结构及制作方法。

(6) 掌握辅助舞台设计及制作的相关电脑技能。

(7) 了解本专业的国内外最新发展动态。

(8) 了解艺术学以及其它艺术门类基础知识。

3、能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具有良好的语言、文字表达能力和沟通能力。

(3) 具有创新意识及创业精神。

(4) 具备较强的专业设计能力，能够独立完成设计或制作任务。

(5) 具备使用电脑辅助设计的能力。

(6) 具备良好的语言文字表达、人际沟通、团结合作和社会活动能力，要求通过普通话测试。

(7) 具有一定的艺术审美和艺术作品的分析、鉴赏能力。

六、课程结构

本专业课程共分为必修课、选修课、职业岗位实践环节三部分，其中必修课分为公共必修课、专业必修课，选修课分专业限定选修

课、专业任意选修课、公共任意选修课，职业岗位实践环节包括校内外岗位实践、毕业实践和素质技能与社会服务。

本专业学生毕业最低要求修满 159 学分。

| 分 类 | | 学分 | 占总学 分比例 | 学时 | 学分要求 | | |
|-----------|-----------|-----|---------------|------------|------------|------|----------------|
| 必 修 | 公共必修课 | 41 | 26% | 642 | 必须修满 41 学分 | | |
| | 专业必修课 | 60 | 38% | 960 | 必须修满 60 学分 | | |
| 选 修 | 专业限定选修课 | 18 | 11% | 288 | 必须修满 18 学分 | | |
| | 专业任意选修课 | 6 | 4% | 96 | 最低修满 6 学分 | | |
| | 公共任意选修课 | 8 | 5% | 128 | 最低修满 8 学分 | | |
| 职业岗位实践 | | 26 | 16% | 690 | 最低修满 26 学分 | | |
| 合 计 | | 159 | | 2804 | | | |
| 必修课 学分 | 选修课 学分 | 总学分 | 选修课占 总学分比例 | 理论教 学学时 | 实践教学 学时 | 总学时 | 实践教学占 总学时比例 |
| 101 | 32 | 143 | 22% | 1055 | 1749 | 2804 | 62% |

7、专业核心课程简介

（一）舞台空间设计与制作

本课程开设于第三、四学期，课程要使学生了解舞台工程材料的种类、质地和属性基础上进行实际操作，内容分为文字讲述>图文解释>实物讲解>实际操作。通过一定高度的理论认知，将抽象理念转化为具象的高于生活的实物场景模型，其主要核心是能选择合适的材料，独立完成手工制作，并能告诉观众要表达的内容，根据需要达到视觉艺术效果。

（2）毕业创作

本课程以能力培养为主线，把知识传授、能力培养和素质教育融为一体，包含舞台美术专业多方面知识和素质的要求，检测学生综合素质和能力，也是检查教学效果的最有效的方法。引导学生独立或合作完成设计作品。

8、教学进程表

(见附表1)

九、职业岗位实践项目安排表

| 序号 | 实践项目 | | 学期 | 周数 | 学分 | 内容与要求 |
|----|-----------|--------|-----|----|----|----------------|
| 1 | 校内外岗位实践 | | 2-4 | 3 | 3 | 校企合作实习、实践；考察。 |
| 2 | 毕业 实践 | 毕业综合实践 | 5 | 4 | 4 | 毕业创作、考察实践。 |
| 3 | | 毕业顶岗实习 | 6 | 16 | 16 | 校企合作单位顶岗实习。 |
| 4 | 素质技能与社会服务 | | 1-6 | | 3 | 社团活动、社区社会服务活动。 |

十、专业办学基本条件和教学建议

(一) 专业教学团队

专业核心课程配备相关专业中级技术职务以上的专任教师5人以上，实践教学指导人员5人以上，数量和素质能较好地满足教学要求。

校内专任教师任职资格：具有本专业大学本科及以上学历、高校教师资格证及本专业相关的专业职称。具有良好的职业道德，具备先进的高等职业教育理念，有较强的教育教学研究和改革创新能力。每年专业教师应到院团或社会进行相应的专业实践。

行业兼职专业教师任职资格：具备相关职业领域中级以上职称或5年以上一线工作经历，专业结构与学校专业设置相适应，在专业领域具有较高的知名度。

（二）教学设施

1、校内实训室

| 实训室名称 | 容纳学生数 | 功能 | 主要设备配置 | 备注 |
|----------|-------|-----------------|--------|----|
| 9402 实训室 | 10 人 | 舞台设计、制作、特效化妆、服装 | | |
| 1506 实训室 | 5 人 | 电脑设计、理论课程 | 计算机 | |

2、校外实训基地

| 实训基地名称 | 功能 | 实训岗位 | 备注 |
|----------------|------|------|----|
| 山西正奇影视文化传播有限公司 | 设计实训 | 电脑制作 | |
| 山西省话剧院 | 设计实训 | 舞台制作 | |

（三）教学资源

1、优先选用十一五规划高等院校教材，选用近三年出版的高职高专教材比例 $\geq 30\%$ 。

2、严格依据本课程标准编写教材，教材内容应充分体现该专业岗位任务要求，以该专业岗位的工作流程为实践过程的设计思想。

3、教材内容应体现科学性、实用性，要将本专业新设计理念、新技术、新设备及时地纳入教材内容当中，使教材内容更贴近本专业的实际要求。

4、建立有利于学生自主学习的专业核心课程网络教学平台，开发多媒体教学课件、辅导课件、优秀设计案例、教学录像、网上答疑、模拟练习题库等课程资源。

5、提供内容丰富的配套教学参考书、设计参考书、艺术鉴赏与修养等专业图书。

（四）教学方法、手段与教学组织形式

1、推行选课制，扩大学生学习选择权，提高学生自主学习能力和可持续发展能力。

2、依托项目资源，开展实战性或模拟性“项目化教学”。项目化教学行动指的是“以项目为载体，以工作任务为驱动，将理论与实践有机地结合起来，使学生在完成任务过程中能够掌握相关知识和技能”。可以通过“校企合作”和“工作室制”的方式进行项目开展教学。这样，校内外实训基地一体化会成为学生快速适应社会的捷径，也会迅速地激发学生的兴趣和潜能，培养学生的团队协作精神和创新能力。还可有效地改善教学方式，提升教学功能，提高教学效率。

3、通过内培、外引、特聘、外聘、兼职、交流等方式，进一步打造与艺术设计专业发展要求相适应的，教学观念新、科研能力佳、实践能力强、整体素质高、专兼结合的“产学研”、“双师型”教学团队。以“五个结合”为特征，即理论知识与实践技能结合、艺术与技术结合、传统工艺和现代技术结合、国内背景和国际视野结合、人才培养和社会服务结合，通过专业带头人建设、“双师型”骨干教

师队伍建设、兼职教师队伍建设等措施，与企业共同建立双师结构合理的教学团队，建立有效的团队合作教学机制，推进校企技术研讨和经验交流制度化，构建团队梯队，发挥传帮带作用，打造一支数量足、结构佳、德艺馨的专业教学团队。

（五）教学评价、考核

建立“知识+技能+实践”的教学评价内容体系，强化素质和能力培养的成绩评价导向。

注重形成性评价和过程性考核，完善平时成绩评定制度和专业能力评价标准，采取开卷考试、大型作业、技能测试、阶段测试、调研报告等多种考核方式。

实行多形式学习考核，建立行业、企业和社会评价共同参与的多元评价机制。

（六）质量保障

1、建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明

教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十一、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。鼓励运用大数据等信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，纳入综合素质考核，并将考核情况作为是否准予毕业的重要依据。

注重形成性评价和过程性考核，完善平时成绩评定制度和专业能力评价标准，采取开卷考试、大型作业、技能测试、阶段测试、调研报告等多种考核方式。

实行多形式学习考核，建立行业、企业和社会评价共同参与的多元评价机制。

（六）质量保障

1、建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以

及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十一、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。鼓励运用大数据等信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，纳入综合素质考核，并将考核情况作为是否准予毕业的重要依据。

附表 1：教学进程表（高职三年制） 附表 1：教学进程表（高职三年制）

| 课程性质 | 序号 | 课程名称 | 课程类型 | 课程学分 | 计划学时数 | | | 学期与周课时安排 | | | | | |
|-------|----|--------------------|------|------|-------|-----|----|----------|-----|-----|-----|-----|---|
| | | | | | 共计 | 其中 | | 一 | 二 | 三 | 四 | 五 | 六 |
| | | | | | | 理论 | 实践 | 13周 | 16周 | 16周 | 16周 | 13周 | |
| 公共必修课 | 1 | 思想道德修养与法律基础 | B | 3 | 42 | 34 | 8 | 2 | 1 | | | | |
| | 2 | 毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系 | B | 4 | 64 | 56 | 8 | | | 2 | 2 | | |
| | 3 | 形势与政策 | A | 1 | 16 | 16 | | | 1 | | | | |
| | 4 | 大学语文 | A | 8 | 116 | 116 | | 4 | 4 | | | | |
| | 5 | 大学英语 | A | 8 | 116 | 116 | | 4 | 4 | | | | |
| | 6 | 艺术概论 | A | 4 | 64 | 64 | | | | 2 | 2 | | |
| | 7 | 体育 | C | 4 | 58 | | 58 | 2 | 2 | | | | |
| | 8 | 大学生心理健康教育 | A | 2 | 32 | 32 | | | | 2 | | | |
| | 9 | 大学生职业生涯规划 | A | 2 | 32 | 32 | | | | | 2 | | |
| | 10 | 大学生就业创业指导 | B | 1 | 16 | 8 | 8 | | | | | 4x4 | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|---------|------------------------------------|-----------|---|----|-----|-----|-----|---|---|---|---|----|--|
| | 11 | 军事理论与军事技能 | B | 4 | 86 | 26 | 60 | 2 | | | | | |
| | 备注：公共必修课必须修满 41 学分。 | | | | | | | | | | | | |
| 公共任意选修课 | | 在线开放课程 | C | 8 | 128 | | 128 | | | | | | |
| | 备注：公共任意选修课必须修满 8 学分（以每学分 16 课时计算）。 | | | | | | | | | | | | |
| 专业必修课 | | 舞台美术简史 | A | 1 | 16 | 16 | | 1 | | | | | |
| | | 采风 | B | 15 | 240 | 105 | 135 | | 3 | | | 3 | |
| | | 道具制作 | B | 8 | 128 | 56 | 72 | | 4 | 4 | | | |
| | | Photoshop | B | 3 | 48 | 21 | 27 | | 3 | | | | |
| | | CAD 制图 | B | 3 | 48 | 21 | 27 | | 3 | | | | |
| | | 舞台空间设计与制作 | B | 10 | 160 | 70 | 90 | | | 5 | 5 | | |
| | | Sketch up | B | 8 | 128 | 56 | 72 | | | 4 | 4 | | |
| | | 灯光、音响基础 | B | 3 | 48 | 21 | 27 | | | 3 | | | |
| | | 特效化妆、服装设计 | B | 4 | 64 | 28 | 36 | | | | 4 | | |
| | | 毕业创作 | B | 5 | 80 | 35 | 45 | | | | | 10 | |
| | 备注：专业必修课必须修满 60 学分。 | | | | | | | | | | | | |
| 专业限定选修课 | | 素描（建筑、风景） | B | 3 | 48 | 21 | 27 | 3 | | | | | |
| | | 色彩（建筑、风景） | B | 3 | 48 | 21 | 27 | 3 | | | | | |

| | | | | | | | | | | | | | |
|--|-----------|--------------------|---|----|-----|------|-----|---|-----|-----|-----|-----|------|
| | | 透视学（建筑、风景） | B | 1 | 16 | 7 | 9 | 1 | | | | | |
| | | 平面构成 | B | 2 | 32 | 14 | 18 | 2 | | | | | |
| | | 立体构成 | B | 3 | 48 | 21 | 27 | 3 | | | | | |
| | | 导演基础知识 | A | 1 | 16 | 7 | 9 | | 1 | | | | |
| | | 色彩构成 | B | 2 | 32 | 14 | 18 | | 2 | | | | |
| | | 影视后期编辑 | B | 3 | 48 | 21 | 27 | | | | 3 | | |
| 备注：专业限定选修课必须修满 18 学分。 | | | | | | | | | | | | | |
| | | 各系部选定 2 门基础课加入选课目录 | C | 6 | 96 | | 96 | | | | | | |
| 备注：专业任意选修课最低需要修满 6 学分（以每学分 16 课时计算）。各系按照学院学分制管理办法规定，选取 2 门专业基础课作为专业任意选修课。 | | | | | | | | | | | | | |
| 职业岗位实践环节 | 校内外岗位实践 | | C | 3 | 90 | | 90 | | 1 周 | 1 周 | 1 周 | | |
| | 毕业实践 | 毕业综合实践 | C | 4 | 120 | | 120 | | | | | 4 周 | |
| | | 毕业顶岗实习 | C | 16 | 480 | | 180 | | | | | | 16 周 |
| | 素质技能与社会服务 | | C | 3 | | | | | | | | | |
| 备注：1. 素质技能与社会服务最低需要修满 4 学分，具体要求见《职业岗位实践学分认定办法》。 2. 职业岗位实践环节教学周数另计，不计入课堂教学周数，学时按每周 30 学时折算计入总学时。 | | | | | | | | | | | | | |
| 统计 | 总学时/课内周学时 | | | | 159 | 2804 | | | | | | | |
| 复习考试 | | | | | | | | | 2 周 | 2 周 | 2 周 | 2 周 | 2 周 |

说明：课程类型指理论课（A 类）/理论 + 实践课（B 类）/实践课（C 类）。

