



山西省优质高等职业院校建设材料

创新人才培养模式

动漫设计专业人才培养方案

山西戏剧职业学院

山西戏剧职业学院

人才培养方案

专业系部：美术系

修订日期：2019年7月

山西戏剧职业学院

动漫设计专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

(一) 专业名称:动漫设计

(二) 专业代码:650120

二、入学要求

本专业招收全日制艺术院校中专、职业高中、普通高中毕业生或具备同等学力者。

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

所属专业大类	所属专业类	对应行业		主要职业类别	主要岗位类别(或技术领域)举例
文化艺术大类(65)	动漫设计(6501)	动画制作	游戏公司	动画制作	动漫设计师
		插画设计	网络多媒体	动画制作	后期剪辑师
		教育(83)	企事业单位	美术出版	插画设计师
			社会公众	网页美工	网页设计师

五、培养目标与规格

(一) 培养目标

本专业培养理想信念坚定，德、智、体、美、劳全面发展，具有一定的科学文化水平，良好的人文素养、职业道德和创新意识，精益求精的工匠精神，较强的就业能力和可持续发展的能力；具有与本专业相适应的文化知识、专业知识和良好的职业道德，了解动画设计与制作所需的基础理论和基本知识，掌握三维动画设计与制作的基本方法及操作技能的高素质复合型艺术技能人才。

(二) 培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

1、素质

(1) 坚决拥护中国共产党的领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感，。

(2) 崇尚宪法、遵纪守法，崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识

(3) 具有质量意识、环保意识、安全意识、信息素养、工匠精神、创新思维

(4) 勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划意识，有较强的集体意识和团队合作精神

(5) 具有健康的体魄、心理和健全的人格，掌握基本运动知识和一两项运动技能，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯

(6) 具有一定的审美和人文素养，能够形成本专业之外一两项艺术特长或爱好

2、知识

(1) 掌握必备的思想政理论、科学文化基础知识和中华优秀传统文化知识。

(2) 熟悉与本专业相关的法律法规以及环境保护、安全消防等相关知识。

(3) 掌握包括素描、色彩、速写、三大构成（平面构成、色彩构成、立体构成）、卡通造型与动画运动规律、动画场景设计、原画设计的艺术知识。

(4) 掌握包括动画造型设计、动漫衍生品、图形图像处理、动画后期合成、绘本制作、商业插画制作的专业知识。

3、能力

(1) 具有探究学习、终身学习、分析问题和解决问题的能力。

(2) 具备较强的专业造型能力，能够独立完成商业插画、漫画绘本、动漫原画的创作。

(3) 具备良好的计算机应用与操作能力，能够熟练掌握和运用动漫设计与制作专业所涉及的电脑软件 Photoshop、AE 等，并通过学院组织的计算机信息技术考试。

(4) 具备良好的语言文字表达、人际沟通、团结合作和社会活动

能力，要求通过普通话测试。

(5) 具有一定的艺术审美和艺术作品的分析、鉴赏能力。

六、课程结构

本专业课程共分为必修课、选修课、职业岗位实践环节三部分，其中必修课分为公共必修课、专业必修课，选修课分专业限定选修课、专业任意选修课、公共任意选修课，职业岗位实践环节包括校内外岗位实践、毕业实践和素质技能与社会服务。

本专业学生毕业最低要求修满 159 学分

分类			学分	占总学分比例	学时	学分要求	
必修	公共必修课		41	26%	642	必须修满 41 学分	
	专业必修课		58	36%	928	必须修满 58 学分	
选修	专业限定选修课		20	13%	320	必须修满 20 学分	
	专业任意选修课		6	4%	96	最低修满 6 学分	
	公共任意选修课		8	5%	128	最低修满 8 学分	
职业岗位实践			26	16%	690	最低修满 26 学分	
合计			159		2804		
必修课学分	选修课学分	总学分	选修课占总学分比例	理论教学学时	实践教学学时	总学时	实践教学占总学时比例
99	34	133	25.5%	1073	1731	2804	62%

七、专业核心课程简介

（一）绘本创作

本课程开设于第三、四学期，通过本课程的教学，使学生比较全面、系统的认识绘本创作的常见艺术形式，了解本专业的有关流程与技术规范，掌握绘本创作技能。能够独立完成绘本创作。

（2）毕业创作

本课程开设于第五学期，采取集体授课、个别辅导的方式，是整个教学中的一个重要的实践性教学环节，是对所学知识的总结、提高和集中应用。包括创作的基本概念，本专业的创作形态与类别，以及整个创作的实践过程。

八、教学进程表

（见附表1）

九、职业岗位实践项目安排表

序号	实践项目		学期	周数	学分	内容与要求
1	校内外岗位实践		2-4	3	3	校企合作实习、实践；考察。
2	毕业实践	毕业综合实践	5	4	4	毕业创作、考察实践。
3		毕业顶岗实习	6	16	16	校企合作单位顶岗实习。
4	素质技能与社会服务		1-6		3	社团活动、社区社会服务活动。

十、专业办学基本条件和教学建议

（一）、专业教学团队

专业核心课程配备相关专业中级技术职务以上的专任教师 10 人以上，实践教学指导人员 10 人以上，数量和素质能较好地满足教学要求。

校内专任教师任职资格：具有本专业大学本科及以上学历、高校教师资格证及本专业相关的专业职称。具有良好的职业道德，具备先进的高等职业教育理念，有较强的教育教学研究和改革创新能力。每年专业教师应到院团或社会进行相应的专业实践。

行业兼职专业教师任职资格：具备相关职业领域中级以上职称或 5 年以上一线工作经历，专业结构与学校专业设置相适应，在专业领域具有较高的知名度。

（二）教学实施

1、校内实训室

实训室名称	容纳学生数	功能	主要设备配置	备注
线拍室	15	实训项目运动规律，动画造型设计，动画场景设计。	拷贝台等全部动画绘制器材	
多媒体教室	30	实训项目，Photoshop 插画设计，影视后期编辑，	计算机多媒体教学设备	
基础教学教室	30	实训项目素描，色彩，线描，平面构成，色彩构成，立	静物台、绘画教具、器材等必备教学用品	

		体构成，雕塑等课程。		
--	--	------------	--	--

2、校外实训基地

实训基地名称	功能	实训岗位	备注
山西电视台	教学实践	中后期编辑	
奇正影视公司	教学实践	设计编辑	

(三) 教学资源

1、优先选用十三五规划高等院校教材，选用近三年出版的高职高专教材比例 $\geq 30\%$

2、严格依据本课程标准编写教材，教材内容应充分体现该专业岗位要求，以该专业岗位的工作流程为实践过程的设计思想。

3、教材内容应体现科学性、实用性，要将本专业新设计理念、新技术、新设备及时地纳入教材内容当中，使教材内容更贴近本专业的实际要求。

4、建立有利于学生自主学习的专业核心课程网络教学平台，开发多媒体教学课件、辅导课件、优秀设计案例、教学录像、网上答疑、模拟练习题库等课程资源。

5、提供内容丰富的配套教学参考书、设计参考书、艺术鉴赏与修养等专业图书。

（四）教学方法、手段与教学组织形式

1、推行选课制，扩大学生学习选择权，提高学生自主学习能力和可持续发展能力。

2、依托项目资源，开展实战性或模拟性“项目化教学”。项目化教学行动指的是“以项目为载体，以工作任务为驱动，将理论与实践有机的结合起来，使学生在完成任务过程中能够掌握相关知识和技能”。可以通过“校企合作”和“工作室制”的方式进行项目开展教学。这样，校内外实训基地一体化会成为学生快速适应社会的捷径，也会迅速激发学生的兴趣和潜能，培养学生的团队协作精神和创新能力。还可有效地改善教学方式，提升教学功能，提高教学效率。

3、通过内培、外引、特聘、外聘、兼职、交流等方式，进一步打造与艺术设计专业发展要求相适应的、教学观念新、科研能力佳、实践能力强、整体素质高、专兼结合的“产学研”、“双师型”教学团队。以“五个结合”为特征，即理论知识与实践技能结合、艺术与技术结合、传统工艺和现代技术结合、国内背景和国际视野结合、人才培养和社会服务结合，通过专业带头人建设、“双师型”骨干教师队伍建设、兼职教师队伍建设等措施，与企业共同建立双师结构合理的教学团队，建立有效的团队合作教学机制，推进校企技术研讨和经验交流制度化，构建团队梯队，发挥传帮带作用，打造一支数量足、结构佳、德艺馨的专业教学团队。

（五）教学评价、考核

建立“知识+技能+实践”的教学评价内容体系，强化素质和能力培养的成绩评价导向。

注重形成性评价和过程性考核，完善平时成绩评定制度和专业能力评价标准，采取开卷考试、大型作业、技能测试、阶段测试、调研报告等多种考核方式。

实行多形式学习考核，建立行业、企业和社会评价共同参与的多元评价机制。

（六）质量保障

1、建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

2、完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与企业联动的实践教学环节督导制度，严明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

3、建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校生学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

4、充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十一、毕业要求

毕业要求是学生通过规定年限的学习，修满专业人才培养方案所规定的学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求。鼓励运用大数据等信息化手段记录、分析学生成长记录档案、职业素养达标等方面的内容，纳入综合素质考核，并将考核情况作为是否准予毕业的重要依据。

附表 1：教学进程表（高职三年制）

课程性质	序号	课程名称	课程类型	课程学分	计划学时数			学期与周课时安排					
					共计	其中		一	二	三	四	五	六
						理论	实践	13周	16周	16周	16周	13周	
公共必修课	1	思想道德修养与法律基础	B	3	42	34	8	2	1				
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	B	4	64	56	8			2	2		
	3	形势与政策	A	1	16	16			1				
	4	大学语文	A	8	116	116		4	4				
	5	大学英语	A	8	116	116		4	4				
	6	艺术概论	A	4	64	64				2	2		
	7	体育	C	4	58		58	2	2				
	8	大学生心理健康教育	A	2	32	32				2			
	9	大学生职业生涯规划	A	2	32	32					2		
	10	大学生就业创业指导	B	1	16	8	8						4x4

	11	军事理论与军事技能	B	4	86	26	60	2					
	备注：公共必修课必须修满 41 学分。												
公共任意选修课		在线开放课程	C	8	128		128						
	备注：公共任意选修课必须修满 8 学分（以每学分 16 课时计算）128 课时。教务处在每学期第 16 周公布选修课目录，学生按照选修课管理办法选课学习。												
专业必修课		动态造型基础	B	3	48	21	27	3					
		采风	B	15	240	105	135		3			3	
		CG 插画设计	B	4	64	28	36		4				
		动画概论	A	1	16	16			1				
		动画分镜头	B	2	32	14	18		2				
		绘本创作	B	10	160	70	90			5	5		
		动画场景设计	B	4	64	28	36			4			
		动画造型设计	B	4	64	28	36			4			
		运动规律	B	3	48	21	27			3			
		插画设计	B	5	80	35	45				5		
		视听语言	A	2	32	32					2		
		毕业创作	B	5	80	35	45						10
	备注：专业必修课必须修满 58 学分。												

专业限定选修课	素描	B	6	96	42	54	3	3				
	色彩	B	6	96	42	54	3	3				
	平面构成	B	2	32	14	18	2					
	色彩构成	B	2	32	14	18	2					
	影视剪辑	B	4	64	28	36				4		
备注：专业限定选修课必须修满 20 学分。												
	专业任意选修科目中任选 3 门	C										
备注：专业任意选修课最低需要修满 6 学分（以每学分 16 课时计算）。各系按照学院学分制管理办法规定，选取 2 门专业基础课作为专业任意选修课。												
职业岗位实践环节	校内外岗位实践		C	3	90		90		1 周	1 周	1 周	
	毕业实践	毕业综合实践	C	4	120		120					4 周
		毕业顶岗实习	C	16	480		480					16 周
	素质技能与社会服务		C	3								
备注：1. 素质技能与社会服务最低需要修满 4 学分，具体要求见《职业岗位实践学分认定办法》。 2. 职业岗位实践环节教学周数另计，不计入课堂教学周数，学时按每周 30 学时折算计入总学时。26 学分，690 课时。												
统计	总学时/课内周学时			133	2804							
复习考试								2 周	2 周	2 周	2 周	2 周

说明：课程类型指理论课（A 类）/理论 + 实践课（B 类）/实践课（C

