



山西省优质高等职业院校建设材料

创新人才培养模式

各专业课程表

山西戏剧职业学院

山西戏剧职业学院美术系 2019—2020 学年第二学期专业课程表

| 周数 | 班 级 | | 18 动漫 | 18 舞美 | 18 级艺设 | 18 级摄影 | 19 动漫 | 19 舞美 | 19 级艺设 | 19 级摄影 A/B |
|----|---|------------------------|----------------------------------|---------------------|---------------------------------|------------------------------|------------------------------------|---------------------|--------------------------------|---------------------|
| | 日期 | | | | | | | | | |
| 1 | 3.2-3.5 | 动画分镜头 赵丽琴 (网络授课) | 灯光、音响基础 9402 赵景锋 (网络授课) | AI 贾伟莹 (网络授课) | 视频剪辑理论 张江伟 (网络授课) | 插画创作 韩晶 (网络授课) | PHOTOSHOP 1506 张巍巍 (网络授课) | PS 段淑娴 (网络授课) | 数码暗房 (PS) 崔恩号 梁文燕 (网络授课) | |
| 2 | 3.9-3.12 | | | | | | | | | |
| 3 | 3.16-3.19 | | | | | | | | | |
| 4 | 3.23-3.26 | | | | | | | | | |
| 5 | 3.30-4.2 | 视听语言 赵丽琴 | 舞台空间设计与制作 9402 李有才 | 书籍设计 王东芳 | 视频剪辑基础 (Premiere) 崔恩号 | 动画概论 乔晓昕 线描 乔晓昕 | 导演基础知识 1506 张巍巍 | AI 贾伟莹 AI 贾伟莹 | 专业摄影技术与技巧 和元 梁文燕 | |
| 6 | 4.6-4.9 | 水彩画技法 周利宾 | | | | | | | | 道具制作 9401 赵景锋 |
| 7 | 4.13-4.16 | | | | | | | | | |
| 8 | 4.20-4.23 | | | | | | | | | |
| 9 | 4.27-4.30 | 影视剪辑 外聘 | 影视后期编辑 1506 赵丽琴 | 装饰画 张玲 | 商业摄影 影棚 和元 | 采风 | 采风 | 采风 | 采风 | |
| 10 | 5.4-5.7 | | | | | | | | | |
| 11 | 5.11-5.14 | | | | | | | | | |
| 12 | 5.18-5.21 | 插画设计 王舒 | 特效化妆、服装设计 9402 张巍巍 | 装饰画 张玲 | 风光摄影 和元 | CG 插画设计 梁建民 | 舞台空间设计与制作 9402 李有才 | 皮塑 杨欣 | 色彩 崔恩号 赵丽琴 | |
| 13 | 5.25-5.28 | | | | | | | | | |
| 14 | 6.1-6.4 | | | | | | | | | |
| 15 | 6.8-6.11 | | | | | | | | | |
| 16 | 6.15-6.18 | 版式设计 张莉 | 草图大师 1506 张巍巍 | 装饰画 张玲 | 风光摄影 和元 | CG 插画设计 梁建民 | 舞台空间设计与制作 9402 李有才 | 皮塑 杨欣 | 色彩 崔恩号 赵丽琴 | |
| 17 | 6.22-6.25 | | | | | | | | | |
| 17 | 6.22-6.25 | 期末考试 | 期末考试 | 期末考试 | 期末考试 | 期末考试 | 期末考试 | 期末考试 | 期末考试 | |
| 备注 | 根据当前疫情 3 月实施网上教学，疫情结束后 18 级返校上课，19 级调后两周错峰开学，调后两周期间进行网络授课。《采风课程》根据疫情后调。 | | | | | | | | | |

山西戏剧职业学院美术系 2020—2021 学年第一学期专业课程总表

| 周数 | 级 日期 | 18 艺设 | 18 舞美 | 18 级动漫 | 18 摄影 | 18 摄影 (好艺) | 19 艺设 | 19 舞美 | 19 级动漫 | 19 摄影 AB | 20 艺设 | 20 舞美 | 20 级动漫 | 20 摄影 AB | | | | | |
|----|-------------|------------------------|-------------------|------------------|-------------------------|------------------|-------------------|---------------|------------------|------------------|----------------|-------------------|--------------|---------------|------------|------------|------------|---------------|------|
| | | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 1 | 9.14-9.17 | 毕业创作 9401 | 毕业创作 9401 | 毕业创作 9401 | 毕业创作 9403 | 视频剪辑理论 1402 | 采风写生 | 采风写生 | 采风写生 | 采风写生 | | | | | | | | | |
| 2 | 9.21-9.24 | 张莉 黄晓菊 张玲 梁建民 | 张巍巍 李有才 赵景锋 | 乔晓昕 李众喜 王舒 | 张江伟 和元 梁文燕 崔恩号 | 张江伟 | 梁建民 王东芳 黄晓菊 | 赵景锋 李有才 | 赵丽琴 周利宾 韩晶 | 李众喜 鲍臻 崔恩号 | | | | | | | | | |
| 3 | 9.28-10.1 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 4 | 10.5-10.8 | | | | | | | | | 视频剪辑基础 1402 | 文创(皮雕) 外出实训 | 道具制作 9402 | 动画造型 2503 | 人像摄影 2504 | | | | | |
| 5 | 10.12-10.15 | | | | | | | | | 崔恩号 | 张莉 安燕玲 | 赵景锋 | 乔晓昕 | 和元 梁文燕 | | | | | |
| 6 | 10.19-10.22 | | | | | | | | | | | Sketch up 1402 | | | | | | | |
| 7 | 10.26-10.29 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 8 | 11.2-11.5 | | | | | 毕业考察 | 毕业考察 | 毕业考察 | 毕业考察 | 毕业考察 | 安燕玲 | 张巍巍 | 运动规律 2503 | 商业摄影 影棚 | 素描 9401 | 色彩 9402 | 素描 9403 | 摄影基础 舞美实验室 | |
| 9 | 11.9-11.12 | 张莉 | 李众喜 | 乔晓昕 王舒 | 黄晓菊 | 崔恩号 | 设计学概论 2504 | | 赵景锋 | 和元 | 梁建民 | | 段淑娴 | 周利宾 | 梁文燕 | | | | |
| 10 | 11.16-11.19 | | | | | | 王东芳 | PS 1402 | 动画场景 2503 | | | 舞美简史 张巍巍 | | | | | | | |
| 11 | 11.23-11.26 | 毕业创作 | 毕业创作 | 毕业创作 | 毕业创作 | 毕业创作 | 文创(扎染 蜡染) | 段淑娴 | 乔晓昕 | 和元 崔恩号 | 色彩 | 平面构成 | 色彩周利宾 | 摄影构图 | | | | | |
| 12 | 11.30-12.3 | 张莉 黄晓菊 张玲 梁建民 | 张巍巍 李有才 赵景锋 | 乔晓昕 李众喜 王舒 | 张江伟 和元 梁文燕 崔恩号 | 张江伟 和元 梁文燕 | 鲍臻 | 舞台空间设计 与制作 | | | | 素描 | 梁建民 | 张玲 | 王华 | 梁文燕 | | | |
| 13 | 12.7-12.10 | | | | | | | | | | | | | | | | | | |
| 14 | 12.14-12.17 | | | | | | | | | | | | 李有才 | 后期剪辑 (手绘板) | 韩晶 张玲 | 平面构成 | 立体构成 | 平面构成 | 摄影简史 |
| 15 | 12.21-12.25 | | | | | | | | | | | | 王舒 | | | | 王东芳 | 张巍巍 | 贾伟莹 |
| 16 | 1月 | | | | | | | 寒假 | | | | | | | | | | | |

每周一至周五上午，四节专业课。12月21日—22日文化课考试，12月23日—25日专业随堂考试。20级新生班根据开学时间再作调整。