



山西省优质高等职业院校建设材料

提升课程质量

大师工作室

山西戏剧职业学院

张泽民工作室

张泽民简历

张泽民，1943年生，山西阳曲人，现为中国美术家协会会员，中国版画家协会会员、国家一级美术师、享受国务院政府特殊津贴专家、“鲁迅版画奖”获得者。

展览

全国第六、七、八、九、十届美术作品展览

全国第七、十三、十九届版画作品展览

中国版画百年回顾展

中国优秀版画家作品展览

建军 60 周年全国美术作品展览

全国藏书票及小版画大奖赛

香港首届、曼谷第二届世界华人艺术大奖赛

日本浦和第六、七、八、九回国际版画展、藏书票及小版画大奖赛

日本神奈川第十、十五、十六、十七、十八回国际版画双年展、第

六届世界儿童题材艺术展

日本京都第一回国际微型版画展

90 年、92 年意大利比埃拉国际版画双年展

波兰克拉科夫国际版画双年展

瑞士弗里堡国际版画展

（韩国汉城）、（日本京都）东方名人书画展

斯洛文尼亚卢布尔雅那国际微型版画展

捷克斯洛伐克斑斯卡比斯特里察第十二届国际版画展

海峡两岸美术作品观摩展（台湾）

荷兰马阿斯特利希蒂第一届国际版画双年展

中国(深圳)首届国际文化产业博览会

中国(武汉)中部文化产业博览会

中国. 古巴部分画家作品展

南斯拉夫第七届卢布尔雅那国际版画展

全国文学插图艺术展

香港国际小幅版画展

全国八省区漫画展

全国首届舞台美术展

京. 津. 晋年画联展

北京. 广东. 山西版画联展

《连环画报》优秀作品原作展

中国电影百年书画大展

力群珍藏版画作品展

上海世博会美术作品展

中国观澜第三届国际版画双年展

自信与坚守——2012 中国当代画院版画展及山西省历届重要美术作品展

个展

1994 年、1998 年、2003 年 山西太原

获奖

斯洛文尼亚卢布尔雅那国际微型版画展 “Drixd’ Achat” 奖

中国藏书票及小版画大奖赛获三等奖

华北地区书籍装帧艺术大展获优秀奖

山西省第三届、第四届戏曲调演获舞美设计一等奖

山西省第十一届美展获优秀奖

山西省第五届版画展获一等奖

山西省第六届版画展获金奖

山西省第七届版画展获银奖

山西省第八届版画展获银奖

山西省第九届版画展获金奖

山西省“杏花奖”优秀作品展获铜奖

建国 60 周年山西省美展获银奖

1999 年获鲁迅版画奖

收藏

神州版画博物馆

泰国华夏国际交流中心

青岛美术馆

四川美术馆

上海世博会

江苏美术馆

浙江美术馆

中国艺术研究会

香港中乐团

山西电视台

山西省图书馆等国内外组织及收藏家广泛收藏

专著

《张泽民版画集》

《张泽民漆画集》

《张泽民版画选》

《张泽民版画》

《张泽民画集》

工作室简介

根据学院办学宗旨，探索教育教学改革,辐射和带动艺术教育科研发展，并进一步推进学院走向优质特色发展，深入实施素质教育，结合张泽民老师的科研专长及作品特色，成立张泽民版画漆画工作室。

工作室的任务

1.组织科研及教学实践活动，开展艺术实践示范课堂，以实践活动为依托，以专业发展为目标，通过形式多样的活动，带领年轻教师进一步增强教学科研和创新能力，提升年轻教师的专业化水平，促进我院艺术教育科研工作的可持续发展。

2.坚持理论联系实际，把先进教育科研理论与学院具体实际相结合，工作室通过对毕业生开展学习、培训、实践、交流等多种形式的活动帮助学生完成毕业创作，提高动手能力，完成基训、生活、创作（设计），到制作体现，再到社会效应（市场），保证教育科研的实效性。

3.为了发挥工作室先行研究、示范引领和成果辐射的作用，努力创作美术作品，积极参加各级美术展览，理论和实践相结合，进行艺术产业探索研究。

4.负责接待外来专家、学者及各级领导和兄弟单位来工作室参观指导、交流，并积极参加外出观摩研讨活动。

工作室章程

为加强对工作室的规范管理，更好地发挥工作室的示范、引领、

指导和辐射作用，特制定本制度。

一、开展专题讲座，培训年轻教师增强教学科研和创新能力，提升年轻教师的专业化水平，通过研讨探索高职高专教学中存在的问题及解决的对策，推进教学改革与发展，促进我院艺术教育科研工作的可持续发展。

二、组织教学实践活动，开展艺术实践示范课堂，为毕业生的毕业创作提供实践平台，深入实施素质教育，并督促检查实施情况，解决实施过程中的难点。每学期召开一次总结会，总结经验成果，梳理存在的问题，研究解决的办法。

三、为了发挥工作室先行研究、示范引领和成果辐射的作用，坚持理论和实践相联系，积极创作美术作品，并参加各级美展，进行艺术产业探索研究。

四、负责接待外来专家、学者及各级领导和兄弟单位来工作室参观指导，学习、交流。

工作室照片：

