



山西省优质高等职业院校建设材料

提升课程质量
教材编写提纲

山西戏剧职业学院

《写生采风》编写提纲

第1章 写生采风概述（王东芳）

- 一、写生采风课程介绍
- 二、写生采风课程内容
- 三、写生采风的目的和意义

第2章 写生采风基础技法（张巍巍）

- 一、写生工具
- 二、透视知识
- 三、色彩知识

第3章 风景写生（乔晓昕）

- 1、取景构图
- 2、风景速写
- 3、色彩写生

第4章 人物写生（周利宾）

- 1、人像写生
- 2、人物组合写生
- 3、场面写生

第5章 素材采撷与考察报告（张莉）

- 1、素材采撷
- 2、考察报告
- 三、考察总结与回报展示

*作品赏析

《摄影构图》编写提纲

第一章 摄影构图基础知识（崔恩号）

- 什么是摄影构图
- 摄影构图的特点
- 相机的表现方法

第二章 摄影构图的学习方法（张莉）

- 摄影构图前必须具备的意识
- 摄影构图的基本步骤
- 摄影构图注意的问题

第三章 摄影画面的基本视觉元素（梁文燕）

- 形状
- 线条
- 影调
- 质感
- 色彩
- 虚实
- 反差
- 节奏

第四章 摄影画面的构成（张江伟）

- 摄影画面的视觉效果
- 摄影画面视觉效果的设计
- 摄影画面的后期制作

第五章 摄影构图的实践（和元）

- 摄影构图的单纯性造型训练
- 摄影构图的实际应用性训练

附图

经典摄影作品汇总