

山西戏剧职业学院优秀师德典型案例二

于东霞,山西戏剧职业学院音乐系声乐教师、共产党员。曾任舞蹈系钢琴伴奏、舞蹈系及音乐系班主任、音乐系主任助理及音乐系支部组织委员、纪检委员等多项职务。该同志从教 22 年来,始终认真贯彻党的教育方针,切实履行教书育人的职责,严格服从学院的各项工作安排,爱岗敬业、乐于奉献、团结同事、关心学生、勤勤恳恳、任劳任怨,受到领导、同事和学生的一致好评。

一、严于律己、为人师表

多年来,该同志始终保持着一一种敬业、乐业,严于律己、无私奉献的工作作风。时时刻刻将教师职业道德作为自己的行为准则,注意自己的一言一行,认真遵守学院的各项规章制度,按时完成各项工作任务,从不懈怠,也从不因个人和家庭的原因而影响教学。即使在自己生病、孩子生病、父母住院期间,依然克服种种困难,在家人们的理解和支持下,坚持完成教学任务。在她心中始终把教学工作当成头等大事来对待。她时刻以身作则、高标准严要求。不论在教学还是为人处世方面,始终发挥着一名共产党员的模范带头作用。

二、关爱学生、循循善诱

在工作中,她始终把学生当自己孩子一样看待,关

心他们的成长，走进他们的心灵。她温和又善解人意的性格深受学生的喜爱，学生们总是和她谈理想、谈学习、谈生活。

当班主任工作期间，她每天走进课堂、走进宿舍，了解学生的情况，帮助学生解决各种困难，像家人一样照顾着每一个学生，她总是说“在学校，老师就是家长，离开家的孩子需要更多的关心和爱护。”一次学生突发病症，正准备下班的她急忙打车，陪着孩子去了医院，挂号、就诊，一直等到学生病情稳定，家长赶来，才放心的离开。不论下班还真是半夜学生的紧急电话，她总是会克服困难及时赶到为学生排忧解难。

在教学工作中，她不但注重学生个性的发展，同时将德育教育贯穿到自己的教学中，学生的每一次进步都会得到她的鼓励和肯定。她善于激励学生、也善于发现问题，每当看到学生在思想上的波动，她总能及时给予帮助。学生亲切地称她为“于妈妈”，在学生眼里，她就像母亲一样和蔼可亲。当学生遇到成长中的种种难题，总会找到她，而她更是循循善诱，热心地给学生以帮助。正是因为她的爱心、她的付出，使她深得学生的信任与爱戴。

三、乐于助人、勇于担当

该同志在工作中始终任劳任怨、勇于担当。当同事

有困难需要帮助时，她总是主动承担，鼎力相助。在工作中，有任何需要她来完成的工作任务，她从不推诿，总是认真完成。

在担任音乐系助理工作期间，她事无巨细，虽然工作量大，但她从来没有拖延过任何工作任务，常常加班加点地完成。能自己做的事情，从不麻烦别人。能当天完成的任务，从不拖延到第二天。担任支部委员的工作期间，她也总是主动承担工作任务，从不计较得失。她的这种乐于助人、勇于担当的工作作风，受到领导和同事的一致好评。

四、勤奋进取、追求卓越

在教学工作中，她始终不断进取，认真总结教学经验，主动学习、积极参加各项培训，不断提高业务水平。她善于学习、勤于思考，广泛收集教学资料，不断研究教学方法，因材施教、循序渐进，运用多种教学手段帮助学生不断提高专业水准。不论学生的基础有多大差异，她总是公平对待、悉心指导。不断追求卓越，帮助每一个学生找到自信、获得进步，是她最大的心愿。工作期间，她积极撰写论文，不断提高学术水平，并荣获多项优秀辅导教师奖。

五、踏踏实实、严谨认真

在她的日常工作中，“严谨认真、踏踏实实”始终是

她的做事原则。不浮躁、不懈怠，不论教学工作还是她所兼任的其他工作任务，总是认认真真地完成，从不马虎。不论会议记录、党费收缴、各种报表、各项数据还是其他工作任务，她总是亲力亲为，只要她经手的工作，从来没有出现过任何差错。

于东霞同志就是这样一位爱岗敬业、严于律己、廉洁从教、乐于奉献的优秀教师，她身上所具备的品质正是优秀师德的体现，20多年来她曾多次被学院评为师德标兵、优秀教师，被文化厅和学院授予优秀共产党员和优秀党务工作者称号，在工作中发挥了良好的模范带头作用。