



山西省优质高等职业院校建设材料

建设高水平师资队伍

关于开展师德师风建设专项整治和
加强师德失范典型案例警示教育
活动实施方案

山西戏剧职业学院

为进一步加强我院师德师风建设，不断规范和引导教师以德立身、以德立学、以德施教、以德育人，全面提高教师职业道德素养，落实立德树人根本任务，增强教书育人的责任感和荣誉感，勉励广大教师守好教育报国初心，担好筑梦育人使命。根据山西省教育厅《关于加强师德师风建设严肃查处师德失范行为的通知》（晋教师函〔2020〕61号）文件精神，结合实际，拟在全院范围内开展师德师风建设专项整治和加强师德失范典型案例警示教育活动。

一、工作原则

全面贯彻落实中共中央、国务院全面加强师德师风建设的各项决策部署和教育部、省教育厅相关工作要求，对照《新时代高校教师职业行为十项准则》（教师〔2018〕16号）等文件内容，全面检查各单位、各部门师德师风建设工作贯彻落实情况，深入排查存在的突出问题和薄弱环节，强化工作落实主体责任，深化师德师风综合治理，全面落实立德树人根本任务。

二、工作安排

（一）组织领导

学院成立师德师风建设专项教育整顿活动领导小组，全面统筹安排专项教育整顿行动和教师管理教育工作。由教务处牵头研究制定具体活动方案并组织实施，明确工作任务及要求，引导教师守好讲台主阵地，将立德树人放在首要位置，融入渗透到教育教学全过程，坚决防止发生教师违反师德恶性事件。

师德师风建设专项教育整顿活动领导小组：

组 长：马兆兴 单红龙

副组长：白惠林 温江鸿 吴宾 苗洁 张弛

成 员：刘树春 王斌 李理 各系部支部书记、主任

（二）时间及内容

此次专项整治行动为期一个月，面向学院全体教职工，内容包括开展师德师风专题教育，进行专项自查，组织专项督查。

（三）具体工作安排

1. 积极推进师德师风专题教育（10月26日—31日）

学院各部门、各单位要认真组织、积极动员，全面加强教师队伍思想政治工作。组织全体教职工深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，认真学习教育部等七部门《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》精神，同时对教师法、新时代教师职业行为准则、师德失范行为处理办法等进行深入学习和再学习，做到学习全覆盖、无死角。

通过动员学习，教师个人进行自查，撰写学习心得，以提高广大教职工对师德师风建

设专项教育和整治行动的重要性、必要性和迫切性的认识，增强每位教职工参与活动的积极性和主动性。

通过动员学习，进一步明确师德师风建设的方向目标、工作重点、任务举措，构建多层次、多环节、多主体参与的师德师风建设格局；切实将教师职业行为十项准则落实落细，将十项准则作为新教师入职培训和在职教师继续教育的必修内容，确保应知应会、入脑入心；切实发挥先进典型的精神感召力，充分发挥教师党支部和党员教师作用，引导教职工构建自重、自省、自警、自励的师德师风建设文化，自觉捍卫职业尊严，珍惜教师声誉，提升师德境界，将师德规范转换为稳定的内在信念和行为品质；加强警示教育，以师德失范典型案例为戒，要求全体教职工牢固树立底线意识，切实增强遵守教师职业行为十项准则的思想自觉和行动自觉，坚守为党育人、为国育才的初心，不断涵养高尚师德。

2. 深入进行师德师风自查自纠（11月1日—8日）

一是要自查自纠，发现问题。各部门要汇总教师学习心得，并根据国家和我省关于教师的各项规章制度，对全体教师日常教育教学行为和立德树人工作情况开展逐人核查，重点排查教职工生活作风问题、师生关系问题、诚信问题、工作态度问题、廉洁从教问题、收费问题等。同时要组织教师对有偿补课、体罚学生、收受家长礼品礼金等易发事件和社会高度关注事项作出专项承诺，组织每个教职工结合本单位和自身实际认真自查师德师风方面存在的问题，分析存在的原因。

二是要落实整改，解决突出问题，及时纠正师德失范行为。各部门、各单位要根据学习自查和检查阶段查摆出来的问题，制定整改方案，逐项落实整改措施；对问题突出的教师，列为重点整改对象，要及时进行诫勉谈话、警示教育、通报批评，甚至给予处分；对存在问题严重又整改不到位的教师，按照相关规定进行处理。要根据本单位存在的问题和实际情况，完善或重新制订相关师德师风的规章制度，逐步加强日常师德师风的管理，建立健全师德师风专项整治工作长效机制。

三是要全面梳理，做好总结。各部门要及时总结活动开展成果，要将活动开展的各种资料分类整理归档；召开相关会议，探讨此次师德师风建设活动开展过程中的得与失，进一步完善制度，提高实效。要将本部门师德师风专项整治活动的开展情况及相关工作要求的完成情况、存在问题、整改措施以及意见建议形成《系部师德师风自查报告》，经部门负责人签字并加盖公章后上报学院。

3. 扎实做好师德师风专项督查（11月9日—16日）

学院将根据各部门上报的师德师风自查情况，组织开展专项督查，对各部门师德档案建立情况、师德师风规章制度建立和完善情况以及其他活动开展情况进行督查，将通过实时实地进入教学场所考察教师从教行为，通过和学生、班主任、教师、家长面对面沟通交流，通过明察暗访、重点抽查、民主评议，了解师德师风实际情况，听取意见建议，将师德师风专项整治活动落到实处，全面消除师德隐患和风险火点。

4. 纵深推进师德师风巩固提升（11月23日—26日）

为举一反三，进一步纠正广大群众反应强烈的师德师风不端行为，树立教师职业的良好形象，学院将常态化监管师德师风建设工作，建立师德师风建设长效机制。

各部门要定期开展师德师风专项活动，召开相关会议，做好部门师德师风考核工作，及时总结经验教训，分类整理归档活动开展的各种资料，逐步完善制度，提高实效。

学院将定期做好师德档案的归档和监管工作，做好学院师德师风考核工作，定期提醒教师敬畏制度、守好底线，防止出现影响恶劣的违反师德师风问题和违法违纪问题，避免工作流于形式；将公开师德师风举报方式，通过完善学校举报信息共享、督办、协调、联动机制，对重点环节、突出问题进行全面梳理，认真对待群众举报，逐一核查实名举报，逐一上报查处结果，切实解决突出问题；将建立完善追责问责制度，对情节严重、造成恶劣社会影响的事件，除要按规定严肃处理涉事教师外，对所在部门和相关主管部门及其责任人实行追责问责。

三、工作要求

(一) 加强领导，高度重视。为落实好师德师风建设专项教育整治行动的组织 and 领导，学院成立师德师风建设专项教育整治行动领导小组，学院院长为学院师德师风建设第一责任人，负责全面做好教师管理和教育工作。各部门党政主要负责人要进一步提高政治站位，充分认识加强师德师风建设工作的重要性，强化责任担当，切实履行师德师风工作职责，将工作安排落实落细，对师德师风建设工作不履职或不正确履职，将根据职责权限和责任划分依规定进行问责。

(二) 认真组织，狠抓落实。通过本次师德师风自查自纠为契机，全面了解情况，发现和解决好本单位师德建设工作中的突出问题，全面消除师德隐患和风险火点。

(三) 举一反三，认真整改。以本次师德师风自查自纠为契机，全面了解情况，对自查自纠中发现的问题深入剖析原因，举一反三排查隐患，及时纠正有关问题。做到以德促改，以德促教，并以此为契机，形成师德师风建设长效工作机制，推进师德师风建设科学化、制度化和规范化。

(四) 及时总结，按时上报。学院全体教职工于 10 月 31 日前向所在部门提交学习心得；各部门于 11 月 8 日前完成《系部师德师风自查报告》，内容应包括但不限于：宣传教育学习情况、自查自纠情况（师德档案建立情况、师德师风相关制度建立完善情况、实地调查情况、举报事项查处情况）、存在问题及原因、整改措施及下一步工作计划等；学院将根据各部门自查和学院督查情况形成我院师德师风自查自纠和专项整治活动工作总结上报学院党委审核，并提交省教育厅教师工作处。

附件：师德师风相关学习文件材料

1. 教育部等七部门印发《关于加强和改进师德师风建设的意见》的通知 教师 (2019) 10 号

2. 教育部关于印发《新时代高校教师职业行为十项准则》《新时代中小学教师职业行为十项准则》《新时代幼儿园教师职业行为十项准则》的通知 教师 (2018) 16 号

3. 教育部关于建立健全高校师德建设长效机制的意见 教师 (2014) 10 号

4. 教育部关于高校教师师德失范行为处理的指导意见 教师 (2018) 17 号

5. 山西省教育厅关于建立教师师德承诺书和师德档案的通知 晋教师 (2019) 8 号

6. 山西省教育厅关于加强师德师风建设严肃查处师德失范行为的通知 晋教师函 (2020) 61 号

7. 山西省教育厅关于进一步加强师德师风建设工作的通知 晋教师 (2018) 3 号

以下为各系部在本次师德师风活动实施情况报告：

公共课教学部师德师风自查报告

为进一步加强学院师德师风建设，不断规范和引导教师以德立身、以德立学、以德施教、以德育人，全面提高教师职业道德素养，勉励广大教师守好教育报国初心，担好筑梦育人使命。根据山西省教育厅《关于加强师德师风建设严肃查处师德失范行为的通知》

（晋教师函〔2020〕61号）、学院《山西艺术职业学院关于开展师德师风建设专项整治和加强师德失范典型案例警示教育活动方案》文件精神，我部开展了师德师风专题教育，进行了师德师风自查自纠，现将相关情况汇报如下。

一、认真学习

根据山西省教育厅《关于加强师德师风建设严肃查处师德失范行为的通知》（晋教师函〔2020〕61号）、学院《山西艺术职业学院关于开展师德师风建设专项整治和加强师德失范典型案例警示教育活动方案》文件精神和要求，我部于2020年11月3日下午，组织部门全体教师认真学习教育部等七部门《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》精神，重新学习了教师法、新时代教师职业行为准则、师德失范行为处理办法、高校教师师德禁行的七条“红线”、中小学教师不可触犯的十种师德禁行行为等，通过动员学习，撰写学习心得，提高教师对师德师风建设专项教育和整治行动重要性、必要性、迫切性的认识。大家通过学习认识到必须坚持正确方向，坚持尊重规律，坚持聚焦重点，坚持继承创新。坚持思想铸魂，用习近平新时代中国特色社会主义思想武装头脑；坚持价值导向，带头践行社会主义核心价值观；坚持党建引领，充分发挥党支部和党员教师作用；突出课堂育德，在教育教学中提升师德素养；突出典型树德，持续开展优秀教师选树宣传；突出规则立德，强化教师的法治和纪律教育。通过学习教师更自重、自省、自警、自励，自觉捍卫职业尊严，珍惜教师声誉，提升师德境界，进一步把师德规范转化为稳定的内在信念和行为品质。教师们表示要进一步牢固树立底线意识，切实增强遵守教师职业行为十项准则的思想自觉和行动自觉，坚守为党育人、为国育才的初心，不断涵养高尚师德。

二、自查自纠

根据学院要求，我部教师在认真学习的基础上，撰写学习心得，各自进行对照反思。我部对所属教师生活作风问题、师生关系问题、诚信问题、工作态度问题、廉洁从教问题、收费问题等日常教学行为和立德树人工作情况，逐人进行了核查，大家就自身存在的问题进行深刻的剖析，对有偿补课、体罚学生、收受家长礼品礼金等易发事件和社会高度关注事项作出专项承诺，签订了《山西省高校教师师德承诺书》。大家都能坚定政治方向、自觉爱国守法、潜心教书育人、坚持言行雅正、遵守学术规范、秉持公平诚信、坚守廉洁自律、积极奉献社会，但在传播优秀文化上做得不够，在关心爱护学生上方法不多。究其原因，一是自身学习不够，专业的领域看得多，与教学内容相关学的多，但对其他优秀文化了解不深；其二，对国家政治关心不够，因此在教育引导学生时难免内容单一；其三，对当代学生所思所想了解不多，与班主任沟通不够，对学生个体情况了解不够，因此关爱学生总是“我想”，而不是“他要”。

三、今后措施

通过认真学习、自查自纠，我部教师明了差距，找到原因，今后将广泛开展学习，

利用部门优势，请教师分享各自领域的优秀文化，拓展教师知识、视野；加强党支部战斗堡垒作用，通过党政联席会等方式，加强全体教师的政治学习，提高教师政治站位，提升教师政治素养，更好完成为党育人、为国育才使命；加强教研活动，分享教育心得，帮助教师提升关心爱护学生能力，找到适合学生的方式方法，真正成为他们人生道路上的指路明灯。

公共课教学部

2020年11月12日

戏曲系师德师风自查报告

一、师德师风专项整治活动开展完成情况

自学院《关于开展师德师风建设专项整治和加强师德失范典型案例警示教育工作方案》发布以来，我系积极推进此项工作，并及时召开了全系教师大会（含外聘教师），会议由主持工作的支部书记武学文同志主持。在会上，武学文书记带领全系教师系统学习了学院《关于开展师德师风建设专项整治和加强师德失范典型案例警示教育工作方案》和教育部、省教育厅等部门下发的师德师风相关文件。在会上，武学文书记认真部署了戏曲系师德师风专项整治活动的下一步工作，要求全系教师按时签署《山西省高校教师师德档案》，并按时上交个人学习心得体会和自查情况材料。会后，全系教师积极行动，认真填写《山西省高校教师师德档案》和撰写个人学习心得体会和自查情况材料，并及时上交系部。

二、存在问题

通过查阅全系教师《山西省高校教师师德档案》、个人学习心得体会、自查情况材料和走访调查，我们发现，戏曲系教师在师德师风方面完成较好，多年来秉承着“立德树人”“德艺双馨”的育人宗旨，培养了一大批品学兼优的优秀学生。但是，我们也发现，个别教师由于多年受到戏曲传统教育理念的影响，在师德师风方面还存在一些小问题，具体如下：

1、对于不努力学习学业的学生，个别教师在不经意间会有损害学生自尊心的不当言语的现象。

2、个别教师在上课时，手中会持有上课用的枪杆、藤杆或刀胚子等教学道具，在学生不能很好完成动作的时候，有时会按捺不住自己内心“恨铁不成钢”的心情，无意识间以枪杆、藤杆或刀胚子等道具失手触碰学生的现象。

3、对于在课堂上调皮捣蛋的学生，个别教师有让其罚站的现象。

三、整改措施

对照我系教师存在的问题，我们拟定了以下整改措施，并及时实施，完善师德师风建设，从而促进专业教学更好的发展。

1、对于有不当言语损害学生自尊心的教师，我们将及时与其开展谈心活动，进行说服教育，并责令其立即整改。今后我系将坚决杜绝教师在言语方面有损害学生自尊心乃至于辱骂学生的现象出现，无论有意无意、何种原因，均不可。

2、根据教学实际的需要，专业技能课教师在课堂上可手持枪杆、藤杆或刀胚子等教学道具，但是无论何时都不能将道具作为体罚、责打学生的工具。今后我系领导将不定期走进专业技能课课堂，实施监督。对于以枪杆、藤杆或刀胚子等道具失手打学生的教师将严惩不贷，发现一起，处理一起。

3、对于在课堂上调皮捣蛋的学生，教师可以在课下晓之以理、动之以情悉心劝说，或将情况如实反映给班主任或系领导，由班主任或系领导及时处理。但是教师坚决不能用“罚站”此类的体罚方式，不能以“罚”代“教”。

四、意见建议

1、建议学院教务处、督导处、学生处等学管处室不定期走进系部、走进教室、走进学生中开展师德师风督查活动。

2、建议学院每年度评选学院“师德标兵”，鼓励全院教师树立良好的师德师风。

3、建议学院及时处理并全院通报违反“师德师风”的教师，严惩不贷，以儆效尤。

戏曲系

2020年11月12日

舞蹈系师德师风自查报告

有言道：“师是国之宝，德是国之魂”，要想有一支作风优良、纪律严明、爱岗敬业的教师队伍，首先必须加强师德师风建设。因此我系根据学院下发的《关于开展师德师风建设专项整治和加强失德失范典型案例警示教育活动方案》，认真学习了有关的7个文件材料。在开展师德师风的学习活动中，充分认识到加强师德师风工作建设的重要性，深切感受到，师德，是成为一个合格教师的道德底线，一个缺乏道德底线的教师是无论如何也担当不了“人类灵魂工程师”的。良好的师德，就是要求教师必须坚持对教师这个职业必有的一种敬畏心理。“学高为师，身正为范”永远是教师职业的不变准则。

根据学院《关于开展师德师风建设专项整治和加强失德失范典型案例警示教育活动方案》，我系积极落实部署，开展全系教师集中学习，和网络学习，于11月8日完成学习，每位教师通过学习进行了学习总结和开展了自查自纠工作。结合教师学习心得总结和自查自纠工作报告，我系总结如下：

一、思想方面

要做一个深受学生欢迎的老师，第一就是要有高尚的师德。其次要不断丰富自身学识，努力提高业务水平，有高度的事业心、责任心、爱岗敬业。加强师德师风的建设，就要落

实到爱的教育行动上去，强调师爱的深层次是理解、尊重、信任和包容学生。坚持“一切为了学生，为了学生的一切”，树立正确的教育观、人才观，充分理解和尊重学生的独特性，不态度粗暴和恶劣的当面训斥学生，不体罚和变相体罚学生。关心学生、热爱学生、平等对待学生。尊重学生的人格，公正对待每一位学生，正确处理好师生关系，教师与学生家长关系，构成合力教育。在以人为本，以爱育人的思想教育指导下，我们全体教师都能把育人放在工作的首要位置上。对学生尊重、民主、平等、关心。各班主任和任课教师能以身作则，做好学生的表率。

二、师德方面

我系严格按照“学为人师，行为世范”的标准，认真学习师德材料，对学生注重言传身教；要求学生做到的，自我首先做到，不准学生做的，自我也不能做。在以后的工作中，要加强党的方针、政策、教育理论、教育法律的学习，提高自我的政治素养，树立一切为学生服务的思想，努力钻研业务知识，虚心求教，经常反思自我存在的问题和不足；严格要求自我，端正自我的态度，爱岗敬业，为人师表。我们存在对学生德育工作做得还不够细致的问题，我们今后会加强教师对学生的德育教育，注重教育的实效性和针对性，关注学生的心理健康和生理健康。帮助学生积极乐观地面对人生，不为小事斤斤计较，敞开心胸宽容待人。这次学习，使教师的服务意识；责任、为人师表意识；廉洁从教意识；教学质量意识；团结、协调、凝聚的意识大大增强。

三、今后努力的方向

要进一步加强政治理论学习，及时掌握党的工作重点方针，与党中央保持高度的一致。从思想行动上提高自己的工作责任心，树立一切为学生服务的思想。提高自己的钻研精神，怒要遇难而退，要发挥敢于与一切困难做斗争的思想和作风。刻苦钻研业务知识，做到政治业务两过硬。做到以下几点：

- 1、根据现阶段教学管理工作需要调整教学管理制度；
- 2、继续加强排查师德师风风险点，将师德师风问题作为第一要务，发现一起处理一起，做到零容忍；
- 3、加大德育渗透教育工作，教师做到为人师表的同时，将中华传统美德传授给每一位学生。

总之，师德要从小事做起，从我做起，让学生在宽松的环境中接受良好的教育。通过这次学、查、促等活动，一个“铸师魂，树师德，修师身”的良好氛围逐步形成。

舞蹈系

2020年11月13日

音乐系师德师风自查报告

为落实立德树人根本任务,使教师努力成为有理想、有道德情操、有扎实学识、有

仁爱之心的好老师,着力培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人.本学年学校组织开展了师德师风的系列学习教育活动.透过自查,音乐系教师对自我的表现有了一个明晰的认识.为了今后能用自我崇高的品德和健全的人格,塑造学生完美的心灵,现将系部自查后的教师思想总结如下:

一、工作实施

1、要热爱教育事业。从教初期,缺少热情,只是机械地完成各项工作。随着与学生的接触,他们的笑脸,他们的问好,他们的爱心深深地感染了我们,使我们爱上了他们,爱上了我们从事的工作。有了这种爱,付出再多也不会觉得累。

2、要有一颗宽容的心。学生正处于成长的阶段,犯错误是难免的。我们要公正地对待做错事的学生,给予他们改过的机会。

3、要学会欣赏学生。每一个人都有自我的长处,毕竟全能全才的人只是少数,所以学生在课堂上的表现,不要只关注结果,更看重过程,要多鼓励表扬学生,让每个学生都有成就感,他们才会学的更投入。

4、要尊重学生人格。学生是有自我思想和行动自由的独立个体,被平等对待是一大愿望,能得到老师的尊重对学生是极大的精神激励。和谐的课堂气氛怎样构成,来源于对学生的尊重。

二、存在的不足:

1、教师教学水平还有待提高。此刻的孩子喜欢多才多艺,花样翻新的老师。如果总是一种教学形式、教学风格,必然会让学生感到倦怠。

2、大部分教师缺少研究精神,只满足于现状。常以自我潜力有限为借口,不思进取或喜欢让人牵着鼻子走,没有探索教学新理论的热情。

三、整改措施:

1、多读教育方面的书籍,多进行反思,积累经验,以多样的方法和自我良好的心态来教育、帮忙学生。

2、丰富自我的课余生活,与学生多沟通,寻找默契点。多看教育名家的课,学人之长补己之短。

3、多思考、勤动脑,从教学实践入手,在细节中找问题,在问题中找解决方法,从而奠定教学研究的基础。

今后,我系会经常进行自查、反思,努力塑造良好的教师形象,努力让每位老师都做到让同事敬佩、学生喜爱、家长欢迎的好老师。

音乐系

2020年11月13日

美术系师德师风自查报告

为了深入贯彻山西省教育厅《关于加强师德师风建设严肃查处师德失范行为的通知》，加强师德观念，规范师德行为，提升师德水平，提高师德素质，坚持把教师师德教育摆在教师队伍建设突出位置，大力加强师德师风建设，弘扬爱岗敬业、为人师表、无私奉献的精神。现对学院开展师德师风建设工作自查总结如下：

一、高度重视，狠抓思想教育不放松。

学校高度重视师德师风工作，把师德师风工作纳入了学院工作的重要议事日程，先后多次召开师德师风工作专题会议，研究落实师德师风工作的各项任务。建立了由书记马兆兴、单红龙同志任组长，学院副院长为副组长，行政干部为成员的师德师风领导小组，具体负责师德师风工作，制定了学院师德师风实施意见。美术系在贯彻学院师德师风建设的同时，组织教师学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，学习教育部等七部门《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》精神，对教师法、新时代教师职业行为准则、师德失范行为处理办法等进行深入学习和再学习，加强教师的职业形象、职业责任、职业纪律和法制教育，提高师德修养，规范从业行为，通过学习，使爱岗敬业、团结协作、遵纪守法，乐于奉献的良好师德师风作为教师的自觉行为。要求教师在平时的教学工作中时时严格要求自己，时时自我反省，做学生的表率，提高了教师的思想觉悟。

二、学习先进典型，塑造良师形象。

只有始终抓住师德建设不放，利用各种形式宣传各类先进典型，把师德建设贯穿于美术系的各项工作之中，才能塑造出好的教师形象，才能把师德建设不断推向新的高峰，才能办好人民满意的教育。首先，抓住身边的典型。我们知道榜样的力量是无穷的，而身边的典型将有更强的说服力，学院在广泛开展学习的过程中，组织教师学习身边的优秀教师事迹，对这些先进教师的工作予以肯定，弘扬正气，抵制邪气。其次，组织教师交流学习，组织教师进行讨论，谈学习体会，谈感想。按照《新时代高校教师职业行为十项准则》的要求，我系建立了个人自评，教师互评，学生评价，家长评价的师德考评制度。做好师德档案的记录、归档管理工作，推动教师职业道德考核测评工作的科学化、客观化、民主化和制度化，把师德考核结果与教师评优评模挂钩。推动师德师风建设工作逐步完善，提高实效。

三、抓住重点，自查自纠。

针对师德师风建设的重点我系主要采取了以下措施开展自查自纠。

1、召开教职工会。要求教职工根据工作岗位对工作作风、服务态度、服务质量、工作效率、乱收费及学生用品、体罚或变相体罚学生、有偿补课等情况进行自查自纠。

2、召开党员会，会上要求全体党员积极参与到师德师风建设中去，大力配合学院开展师德师风工作，把师德师风和党风廉政建设结合起来，发挥共产党员的先锋模范作用，做师德师风的楷模。

3、建立师德师风投诉制度。向学生、学生家长公开学校投诉电话，接受学生、学生家长对师德师风行为的监督，建立完善追责问责制度，对涉事教师实行追责问责。

四、自纠自查情况

1、通过开展师德师风自查自纠，我系不存在乱收费、乱补课、乱订资料、体罚和变相体罚学生的现象。

2、进一步巩固了我系师德师风建设的成果，

①教师进一步转变了工作作风，提高了办事效率，文明执教，优质服务于学生。

②坚决制止乱收费、乱订资料、体罚或变相体罚学生的违规行为。

③师德师风明显改进，社会效益显著提高，学生、学生家长对学校、教师工作的满意度大幅度提高。

五、整改措施

1、不断提高自身的德育素养。

教师是塑造人类灵魂的工作，是学生航海时的指明灯。所以自身的德育素养也是关键。今后要组织教师定期学习阅读有关学生心理的书籍。加强自身业务学习与培训，不断提高自己的师德水平，包括基本教学素质和思想道德素质，真正起到潜移默化的重要作用。

2、修身养性，为人师表。

教师的一言一行，是学生效仿的对象。所以教育无小事，教师更应该关注自己言行。否则一个不禁意的动作或者一句话，就会给学生带来糟糕的影响。所以，时刻铭记要为人师表，修炼人格。不说一句脏话，遇到学生出现问题，不乱发脾气，能及时调整心情。以自身良好的师德形象带动每一个学生，为学生的发展负责。

3、理解家长 提高服务。

家长是孩子的第一位老师，他们对自己的孩子更了解，希望自己的孩子能得到更好的教育。对每一个老师都给予了深厚的希望。因此，在工作中，班主任应及时与家长沟通，认真听取家长意见和建议，取得支持和配合，不指责、责备家长。出现问题时，能站到家长的角度去思考，在交流中，增强家长对我系教师的信任度，提高自身的服务质量。

4、走进学生，关注学生思想动态。

工作时有时太谨小慎微，创新意识还不够大胆。在教学实践中有时顾虑太多，所以着力不够突出。对学生的思想动态了解得还不够及时，因此还需要和学生经常谈心。

5、关爱学生，尊重学生。

面对学生，要耐心细致，视如己出，每位教师都要尽自己的全力使每个孩子得到更好地发展。积极开展各项活动，促进学生能力的提高。在每次的校园学习与活动中，都要以尊重学生、热爱学生为出发点。不讽刺，挖苦，歧视，不体罚和变相体罚学生，使学生愉快茁壮地成长学习。

师德建设是一项系统工程，是学院教师队伍建设的一项长期历史任务，不可能一蹴而就、一劳永逸，必须长抓不懈，坚持可持续发展的思路，不断总结经验教训，勇于实践，

大胆创新，才能不断提高师德水平。在今后的工作中，我系将以模范老师为榜样，努力学习，积极工作，加强修养，提升教育品质，努力使我系教师成为为人民服务的教师，让人民群众满意的大学教师。

话剧影视系师德师风自查报告

教师是人类灵魂的工程师，是落实科教兴国战略、推进教育创新、全面实施素质教育的主导力量。教师的一言一行、一举一动无时无刻在潜移默化的影响着学生。按照学院工作安排，系领导高度重视，组织全体教职工学习相关文件精神，做到学习全覆盖、无死角。全体教职工认真学习并提交了心得体会，汇总后自查自纠情况报告如下：

一、充分组织准备

我系及时召开全系大会，深入学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，认真学习教育部等七部门《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》精神，同时对教师法、新时代教师职业行为准则、师德失范行为处理办法等进行深入学习和再学习。

二、自查自纠

经核查，我系教职工无生活作风问题，无收费问题现象，全体教职工对有偿补课、体罚学生、接受家长礼品礼金等方面均作出书面承诺。个别教师与时俱进的工作态度不够，工作态度不够积极。缺乏学习的自觉性和主动性，在业务钻研上存在依赖性，缺乏创新精神。个别教师纪律观念不强，存在迟到现象。

三、制定整改方案

1、加强政治理论学习，坚定正确政治方向，以高度的责任感、使命感，扎扎实实搞好自己本职工作，为教育事业贡献自己的力量。

2、努力提高自身综合素质，加强业务学习，多开展创造性教研活动，以自身严谨学风做学生的表率。

3、狠抓教学常规管理。进一步优化课堂教学，注重实效，严格按照人才培养方案课程标准授课，定期抽查教案，定期举行教学观摩活动，杜绝随意性教学。积极开展二课堂活动，带动学生专业积极性，丰富学生的课余生活，理论与实践相结合。

4、制订教职工请假制度、实训室管理制度、实习生联络制度，并严格按照制度执行，做好师德师风考核工作。

5、把师德师风作为重点题目，在党员大会、教职工大会上反复宣传，明确要求。结合党员先进性教育活动，要求全体党员积极参与到师德师风建设中来，把师德师风和党风廉政建设结合起来，发挥共产党员先锋模范作用，做师德师风的楷模。

师德建设是一项系统工程，是学院教师队伍建设的项长时间任务，不可能一挥而就、一劳永逸，必须常抓不懈，不断总结经验教训，大胆创新，才能不断提高师德水平。

话剧影视系

2020年11月13日

旅游管理系师德师风自查报告

近期，我省发生多起教师师德失范事件，行为情节恶劣，社会影响极坏。如太原市知达常青藤中学校教师李丽娜于寒暑假期间组织所带班级学生有偿补课，在学生管理教育过程中简单粗暴，时有侮辱性言辞。朔州市朔城区第六小学教师王海花在该校六年级（五）班的毕业班会上谩骂侮辱学生。怀仁市第九中学校初中部教师魏晶晶于2020年8月30日午休时对一名学生以打耳光方式惩戒。朔州市朔城区神头职业中学教师王晓君在2020年10月13日下午联合丁彦兴、李宏滨等两名学校临聘人员对一名与其发生冲突的学生进行殴打。山西省实验中学教师杨春霞于2018—2020年违规在校外培训机构带课上百节。为此，我系也根据学院的安排，组合全体教师进行了师德师风专题教育和开展了自查自纠的活动。

一、学习师德师风相关文件及精神

近期，旅游管理系根据学院要求，深入学习了习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神和教育部等七部门《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》的文件精神，及《山西省教育厅关于加强师德师风建设严肃查处师德失范行为的通知》（晋教师函〔2020〕61号）。同时，系主任和书记还组织全体教师重新对《教师法》、《新时代教师职业行为准则》、《师德失范行为处理办法》等进行深入学习和再学习。

二、开展师德师风自查自纠活动

根据学院要求，我系开展了一次覆盖全系教职工的师德师风自查自纠和专项整治活动，开展了从教行为自查行动，要求系部每位教职工撰写师德师风自查报告，要求每位教师都签订了《师德承诺书》。经排查，我系没有发现存在有偿补课、体罚学生、收受家长礼品礼金等师德师风方面的问题，教师都能够做到严格自律，真诚、平等地对待每一个学生，做到以德治教、以德育人、以高尚的情操引导学生全面发展。

未来，旅游管理系仍要将继续全面做好教师管理和教育工作，引导教师守好讲台主阵地，将立德树人放在首要位置，融入渗透到教育教学全过程，坚决防止发生教师违反师德恶性事件。

旅游管理系

2020年11月13日

文管系师德师风自查报告

为深入贯彻山西省教育厅《关于加强师德师风建设严肃查处师德失范行为的通知》，

更新师德观念，规范师德行为，提升师德水平，强化师德素质，坚持把教师师德教育摆在教师队伍建设突出位置，大力加强师德师风建设，弘扬爱岗敬业、为人师表、无私奉献的精神。现对学院开展师德师风建设工作自查总结如下：

一、领导重视，狠抓思想教育不放松。

学校领导高度重视师德师风工作，把师德师风工作纳入了学院工作的重要议事日程，先后多次召开师德师风工作专题会议，研究落实师德师风工作的各项任务。建立了由书记马兆兴、单红龙同志任组长，学院副院长为副组长，行政干部为成员的师德师风领导小组，具体负责师德师风工作，制定了学院师德师风实施意见。组织教师学习贯彻习近平总书记关于教育的重要论述和全国教育大会精神，学习教育部等七部门《关于加强和改进新时代师德师风建设的意见》精神，对教师法、新时代教师职业行为准则、师德失范行为处理办法等进行深入学习和再学习，加强教师的职业形象、职业责任、职业纪律和法制教育，提高师德修养，规范从业行为，通过学习，使爱岗敬业、团结协作、遵纪守法，乐于奉献的良好师德师风作为教师的自觉行为。要求教师在平时的教学工作中时时严格要求自己，时时自我反省，做学生的表率，提高了教师的思想觉悟。

二、学先进典型，塑教师形象。

只有始终抓住师德建设不放，利用各种形式宣传各类先进典型，把师德建设贯穿于学院的各项工作之中，才能塑造出好的教师形象，才能把师德建设不断推向新的高峰，才能办好人民满意的教育。首先，抓住身边的典型。我们知道榜样的力量是无穷的，而身边的典型将有更强的说服力，学院在广泛开展学习的过程中，组织教师学习身边的优秀教师事迹，对这些先进教师的工作予以肯定，弘扬正气，抵制邪气。其次，组织教师交流学习，组织教师进行讨论，谈学习体会，谈感想。按照《新时代高校教师职业行为十项准则》的要求，我系建立了个人自评，教师互评，学生评价，家长评价的师德考评制度。做好师德档案的记录、归档管理工作，推动教师职业道德考核测评工作的科学化、客观化、民主化和制度化，把师德考核结果与教师评优评模挂钩。推动师德师风建设工作逐步完善，提高实效。

三、抓住重点，自查自纠。

针对师德师风建设的重点我系主要采取了以下措施开展自查自纠。

1、召开教职工会。要求教职工根据工作岗位对工作作风、服务态度、服务质量、工作效率、乱收费及学生用品、体罚或变相体罚学生、有偿补课等情况进行自查自纠。

2、召开党员会，会上要求全体党员积极参与到师德师风建设中去，大力配合学院开展师德师风工作，把师德师风和党风廉政建设结合起来，发挥共产党员的先锋模范作用，做师德师风的楷模。

3、建立师德师风投诉制度。向学生、学生家长公开学校投诉电话，接受学生、学生家长对师德师风行为的监督，建立完善追责问责制度，对涉事教师实行追责问责。

四、自纠自查情况

1、通过开展师德师风自查自纠，我系不存在乱收费、乱补课、乱订资料、体罚和变相体罚学生的现象。

2、进一步巩固了我系师德师风建设的成果，

①教师进一步转变了工作作风，提高了办事效率，文明执教，优质服务于学生。

②乱收费、乱订资料、体罚或变相体罚学生的违规行为得到有效遏制从源头杜绝。

③师德师风明显好转，社会效益显著提高，学生、学生家长对学校、教师工作的满意度大幅度提高。

五、整改措施

一是不断提高自身的德育素养，教师是塑造人类灵魂的工作，是学生航海时的指明灯。所以自身的德育素养也是关键。今后要组织教师定期学习阅读有关学生心理的书籍。加强自身业务学习与培训，不断提高自己的师德水平，包括基本教学素质和思想道德素质，真正起到潜移默化的重要作用。

二是修身养性，为人师表，教师的一言一行，是学生效仿的对象。所以教育无小事，教师更应该关注自己言行。否则一个不禁意的动作或者一句话，就会给学生带来糟糕的影响。所以，时刻铭记要为人师表，修炼人格。不说一句脏话，遇到学生出现问题，不乱发脾气，能及时调整心情。以自身良好的师德形象带动每一个学生，为学生的发展负责。

三是走进学生，关注学生思想动态，工作时有时太谨小慎微，创新意识还不够大胆。在教学实践中有时顾虑太多，所以着力不够突出。对学生的思想动态了解得还不够及时，因此还需要和学生经常谈心。

四是关爱学生，尊重学生，面对学生，要耐心细致，视如己出，每位教师都要尽自己的全力使每个孩子得到更好地发展。积极开展各项活动，促进学生能力的提高。在每次的校园学习与活动中，都要以尊重学生、热爱学生为出发点。不讽刺，挖苦，歧视，不体罚和变相体罚学生，使学生愉快茁壮地成长学习。

师德建设是一项系统工程，是学院教师队伍建设的一项长期历史任务，不可能一蹴而就、一劳永逸，必须长抓不懈，坚持可持续发展的思路，不断总结经验教训，勇于实践，大胆创新，才能不断提高师德水平。在今后的工作中，我系将以模范老师为榜样，努力学习，积极工作，加强修养，提升教育品质，努力使我系教师成为为人民服务的教师，让人民群众满意的大学教师。

文化艺术管理系

2020年11月13日