

山西戏剧职业学院优秀师德典型案例一

齐红梅，山西戏剧职业学院戏曲系教师，国家二级演员，副教授，省级精品课程主持人，戏曲人才培养方案研究主持人，多次参与国家级、省级课题研究。曾荣获山西省第七届“杏花奖”；全省戏曲示范演出表演一等奖；全国艺术学校戏曲教学大赛中获得文化部教育司颁发的“优秀园丁奖”；多次辅导学生参加中国少儿戏曲艺术“小梅花”大赛，获得三金一银、并获十佳奖；山西省艺术院校戏剧教学汇演中分别获得“园丁奖”、剧目排导一等奖、唱念辅导一等奖和论文奖；2015年辅导学生参加全国职业技能大赛获二等奖等奖项。近年来，积极参加戏曲进校园活动，带着晋剧走入山西多所高校以及中小学，普及戏曲知识；还走入香港、去到重庆，让更多的人了解戏曲、认识晋剧。

一、注重提升，德艺双馨

教师是人类灵魂的工程师，不仅仅要教书，更重要的是育人，教师的言行对学生的思想、行为和品质具有潜移默化的影响。该同志从教以来，始终全面贯彻党和国家的各项方针及政策，忠诚于党的教育事业，模范履行师德规范，“学高为师，德高为范”是她的自律信条，她在工作中勤勤恳恳、兢兢业业，以身作则、为人师表，以良好的师德赢得学生的

尊重和信赖，在平凡的岗位上做出了不平凡的业绩。

从教几十年来，该同志认真履行教师职责，热忱工作、严格教学，团结同事、爱护学生，积极进取、乐于奉献，坚持立德树人、以文化人、以智启人、以艺教人，用高尚的师德为学生成长引路，以扎实的技艺为学生成才助力，在政治上，她积极参加各种政治学习和活动，不断提高自身的政治素质；在思想上，严于律己，为人师表，以实际行动践行社会主义核心价值观；在教学上，不断学习先进教育理念，提升自身业务素养，提高教育教学水平，受到老师们一致好评，受到学生普遍爱戴。

二、尊重学生，善于引导

好老师不仅要传授技能和知识，更要教给学生做人的道理，要做一个有担当、有责任的人。“德为师之本”，该同志在工作中，率先垂范，以对事业的执着和对学生的爱，“用心灵赢得心灵”。

首先，尊重差异，发扬优势。该同志在教学中，始终坚持因材施教，结合学生不同特点，有所侧重，以长补短，适时鼓励，让每个学生学有所长。其次，严爱结合，培养人才。戏曲专业的学习非常艰苦，“台上一分钟台下十年功”一点也不夸张，想要让学生成才，就要苦练加巧练，“巧练”是老师结合学生特点为学生量身打造的，“苦练”则主要看学生的毅力和决心，但是大多数学生欠缺吃苦精神，要靠老师

的教育智慧来加强。该同志不仅是教学时严格要求，课外也时时关心，思想情绪、吃饭穿衣，点点滴滴、润物无声，学生们都亲切地称她为“齐妈妈”，曾有多名学生正是在她的“严爱”下，重拾信心，树立理想，实现梦想，成为舞台上出类拔萃的佼佼者。

三、甘心奉献，成绩斐然

该同志从教三十余年来，始终牢记教育工作者的义务和职责，信奉“把爱洒向每一个孩子的心田”，校园里、课堂中，随处可见齐老师关心学生的身影，陪着他们笑陪着他们哭，为他们的掉队而焦急，为他们的成绩而欣喜。

一是深入钻研，精心耕耘。该同志从教以来，一心扑在教学一线，精益求精，一方面深入钻研教材，查找大量资料，结合学生特点，精心备好每一堂课；一方面广泛采集“他山之石”，大量阅读各类书籍，不断更新教育理念。二是不计得失，甘于奉献。该同志在学生心目中是严师是慈母，有爱心有耐心，兼关心具细心。学习戏曲的孩子们大多来自农村，家庭条件不太好，该同志经常补贴孩子们，缺衣补衣，少食填食，把学生当做自己的孩子。正是在她的师德感召下，学生们勤学苦练，在各类比赛中屡创佳绩。

该同志说，她就是学院排演的《托起太阳的人》，要用对事业的良心、热心、恒心，对学生的爱心、耐心、细心，把这个“太阳底下最光辉的事业”进行到底。