



山西省优质高等职业院校建设材料

建设高水平师资队伍

关于做好听课工作的通知 工作安排及反馈意见

山西戏剧职业学院

为进一步激发学院教师教学的积极性与主动性，推动我院教学改革，强化教学管理，提升教学质量，由学院教学督导部、教务处组织各系部全面实施五级听课工作，本次听课工作面向学院全体授课教师，包括在职、兼课、外聘教师进行全覆盖听课。

一、工作目标

按照学院党委统一安排部署，听课以全体师生共同参与将学院“改革创新、奋发有为”大讨论引向深入为主基调，以优质校建设为主要抓手，推动学院教学改革创新，提升学院教育教学工作水平为目标。

二、工作安排

自本学期4月8日至5月31日，学院全面实施五级听课工作，院领导、行政管理中层，各系部主任、各教研室主任、系部教师、是五级听课的实施主体，教务处负责总体协调，教学督导部对听课工作进行调研指导、检查落实，各系部按照《山西戏剧职业学院听课制度》规定，采取按课程表集中、随机听课方式具体组织听课工作。

三、工作要求

听课是常规教学工作，各系部以公开课的形式组织好听课工作，教学督导部、教务处将对各系部落实听课情况进行督导检查，通过教学例会及时反馈督查结果。各级听课人员应对教师的教学基本功、教学态度、备课情况、教学环节、教学方法、课堂教学效果等作出

评价和分析并反馈至任课教师。

各级听课人员须认真填写听课记录本，及时做好听课记录备查工作，为教师建立课堂教学问题清单，将共性问题反馈给学院，作为校本研修课题，组织教师共同研究，不断诊改教学。

各系部将本部门《公开课时间安排表》加盖公章上报教学督导部、教务处存档，本次听课工作可作为教师考核工作重要依据。

根据学院听课《通知》工作安排，教务处各听课人员分组安排如下：

听课分组：

一组 戏曲系 刘树春 郭晓霞

二组 舞蹈系 白晓红 王廷璋

三组 影视系 封晓东 李 艳

四组 公共课、文管系

朱天艺 张彩琴

五组 音乐系、美术系、旅管系

陈广声 张鸿韬 郝宇琦

听课要求：

各听课小组可分课头兼顾听课，自行安排好听课时间。

原则上各组人员听课不少于 10 节，听课对象面向学院在职、兼课、外聘教师全覆盖，各组针对课堂教学提出反馈意见，待听课工作结束后报朱天艺老师汇总。

教 务 处

2019 年 4 月 10 日

教务处听课反馈意见

教务处于 11 月 6 日至 10 日分组对各系部学院专任教师及兼职教师（外聘）进行了随机抽取听课，根据听课实际情况，形成听课反馈意见如下：

一、教师课堂管理

教师上课应对学生进行规范管理，教师讲课前应安排学生把手机关闭置于手机袋，听课期间教师都进行学生点名，应对请假学生统一要求出示假条，其中个别课堂管理松懈，学生有讲话、玩手机、甚至嬉戏打闹情况发生。

二、教学文件不完备

听课期间个别教师工作手册的授课计划不完整，授课计划不应与授课进度同步；教案书写不规范，教学设计简单笼统（舞蹈系外聘教师共同问题），个别教师上理论课无 PPT、无板书、以坐姿授课，教学过程无法与学生进行课堂互动。

三、教学教研须加强管理

教师授课有各自为战的情况，教学内容与教学大纲、人才培养方案相脱节，系部应加大教研活动力度，统一明确教学思想与教学目标，提升教学教研管理水平。

四、教师教学教法建议

1、理论课教学在突出教学重点难点同时，教学过程中应设置达标检测环节，以便及时掌握学生学情，把握课堂节奏。

2、理论课教师在课堂教学中，采用了不同的过程方法传授知识技能的同时，在进一步传递学生情感态度价值观方面略显不足。

3、专业技能课学生学习状态精神饱满、积极向上，但教师授课示范动作不到位、不准确，习惯于简单手势比划进行演示，学生在课上对实训项目理解和接受有差异，影响教学效果。

以上意见经学院教学例会反馈各系，针对问题课堂进行进行自查整改，规范日常课堂教学工作，教学督导部将对听课问题进行检查，提升学院教学管理工作质量。

教务处

2019年6月3日