

《经典戏曲剧目赏析》

一、课程概述

在丰富的戏曲剧目宝库中，包含一大批彰显保家卫国、孝敬父母、革命教育的经典剧目。在这些剧目中，既有优秀传统戏，也有新编历史剧和革命题材现代戏。这些剧目不仅具有爱国主义教育，而且蕴涵很多极有价值的人文科学思想精华。用这些经典戏曲剧目对当代学生进行思想道德教育，既有利于促进当代学生在成长过程中对民族认同感的形成，同时也有利于从灵魂深处激发他们的民族自尊心、自豪感。

本课程以经典戏曲剧目观摩赏析为载体，表现中华民族传统社会价值观与道德伦理观的思想体系。因此，本课程教学内容以课堂观摩欣赏经典戏曲剧目为线索，引导学生通过观摩欣赏《红灯记》《沙家浜》《杨门女将》《芦花》《于成龙》等经典戏曲剧目，从中汲取中华民族优秀的民族精神、革命教育、历史文化、人生哲理和审美情趣。

二、课程设计

本课程通过引导学生通过观摩欣赏经典戏曲剧目使学生能借助经典戏曲剧目的丰富内涵加强个人心灵净化，提高道德修养。授课教师在行课过程中通过课堂观摩欣赏、教师点评、学生讨论、课外延伸学习等过程，培养学生高尚的道德情操、民族精神，加强爱国主义、集体主义教育，引导学生树立正确的世界观、历史观、民族观、国家观、文化观、价值观，增强当代学生作为“我是中国人”的“精气神”。

三、课程大纲与教学进度

《戏曲经典剧目》课程历时一学期，行课共计 17 周。其中，课堂授课 15 周，课堂研讨 1 周，随堂考试 1 周。具体授课周计划如下：

周次	学时	主题	教学内容	教学重点
1	2	第 1 讲 《红灯记》	观摩赏析《红灯记》	通过观摩欣赏，回顾“抗日战争”革命历史事迹，进行“红色”革命教育。
2	2	第 2 讲 《沙家浜》	观摩赏析《沙家浜》	通过观摩欣赏，回顾“新四军”革命历史事迹，进行“红色”革命教育。
3	2	第 3 讲 《杜鹃山》	观摩赏析《杜鹃山》	通过观摩欣赏，回顾“农民运动”革命历史事迹，进行“红色”革命教育。
4	2	第 4 讲 《智取威虎山》	观摩赏析《智取威虎山》	通过观摩欣赏，回顾“解放战争”革命历史事迹，进行“红色”革命教育。
5	2	第 5 讲 《奇袭白虎团》	观摩赏析《奇袭白虎团》	通过观摩欣赏，回顾“抗美援朝”革命历史事迹，进行“红色”革命教育。
6	2	第 6 讲 《红色娘子军》	观摩赏析《红色娘子军》	通过观摩欣赏，回顾“第二次国内革命战争”历史事迹，进行“红色”革命教育。
7	2	第 7 讲 《平原作战》	观摩赏析《平原作战》	通过观摩欣赏，回顾“抗日战争”革命历史事迹，进行“红色”革命教育。
8	2	第 8 讲 《白毛女》	观摩赏析《白毛女》	通过观摩欣赏，回顾解放前广大群众生活现状，进行“红色”革命教育。
9	2	第 9 讲 《朝阳沟》	观摩赏析《朝阳沟》	通过观摩欣赏，回顾“建设新中国”历史事迹，进行“红色”主旋律教育。
10	2	第 10 讲 《焦裕禄》	观摩赏析《焦裕禄》	通过观摩欣赏，回顾“人民好公仆”焦裕禄英雄事迹，进行“红色”主旋律教育。
11	2	第 11 讲 《杨门女将》	观摩赏析《杨门女将》	通过观摩欣赏，回顾中国历史保家卫国典型事迹，进行“爱国主义”教育。

12	2	第12讲 《打金枝》	观摩赏析《打金枝》	通过观摩欣赏,回顾中国伦理典型故事,进行中国伦理教育。
13	2	第13讲 《芦花》	观摩赏析《芦花》	通过观摩欣赏,回顾中国孝道典型故事,进行中国孝道教育。
14	2	第14讲 《傅山进京》	观摩赏析《傅山进京》	通过观摩欣赏,回顾山西历史文化名人事迹,进行地域文化教育。
15	2	第15讲 《于成龙》	观摩赏析《于成龙》	通过观摩欣赏,回顾中国历史廉吏典型事迹,进行“反腐倡廉”教育。
16	2	第16讲 课堂研讨	组织集体研讨	全班同学畅所欲言,就本课程进行期末集体研讨,教师进行点评。
17	2	第17讲 随堂考试	组织考试	全班同学在课堂撰写个人心得体会。

四、课程实施建议

- 1、经典戏曲剧目观摩欣赏与教师赏析点评、学生课堂讨论结合。
- 2、课堂教学与传统文化、地域文化、校园文化、社会实践结合。
- 3、采用新媒体教学形式,利用视频、网络平台等手段组织教学。

五、课程考核与评价

采取期末随堂考试的形式,由学生当堂撰写个人心得体会,结合平时成绩,在传统考试的基础上探索一种灵活生动、受学生欢迎,又能反映学生水平的考试新方法。

六、教材

目前无统编教材,由教师根据授课内容自行备课、编辑授课资料。