

中国故事

一、课程概述

源远流长的中国故事中间蕴涵很多极有价值的人文科学思想精华，用这些对全人类都产生过深刻影响的思想精华对大学生进行思想道德教育，既有利于促进大学生成长过程中的本土文化的认同感和民族认同感的形成，同时也有利于从灵魂深处激发起他们的民族自尊心。

本课程以中国传统文化典籍为载体，表现中华民族传统社会价值观与道德伦理观的思想体系。因此，本课程教学内容分为哲学、礼仪、宗教和艺术四个篇章，分别以“知人论世”、“立礼成乐”、“论道修心”和“崇善尚美”为线索，引导学生通过故事学习《易经》、《论语》、《道德经》、《礼记》、《世说新语》、《人间词话》等国学经典，欣赏书法、国画、戏曲等传统艺术，从中汲取到中华民族优秀的民族精神、人生哲理和审美情趣。

二、课程设计

本课程通过故事了解阴阳之道、道法自然、亲亲之爱、兼爱非攻等中国哲学基本思想；通过故事，了解中国佛教、禅宗、道教等传统宗教的教义；通过故事，了解中国古代的礼制、婚姻习俗、魏晋风度；通过故事，了解中国传统艺术形式和审美情趣；通过故事，阅读经典，懂得向上、向善、行孝，适应社会生活环境；使学生能借助经典的阅读加强心灵的修炼，提高道德修养。

帮助学生通过课堂授课、观看视频、讨论、自学、课外阅读等学

习过程，体察古今之变的道理及天人之际的情态。培养学生高尚的道德情操，具有博大、宽厚、笃实的民族精神；加强爱国主义、集体主义教育，引导学生树立和坚持正确的历史观、民族观、国家观、文化观，增强做中国人的骨气和底气。

三、课程大纲与教学进度

第一学期

周次	学时	主题	教学内容	教学重点
1	2	第1讲 天人合一	国学综述 关于国学的三个问题	(1) 什么是国学？ (2) 为什么学习国学？ (3) 国学怎么学？
2-3	4	第2讲 知人论世之 阴阳之道	1. 《周易》：阴阳之道 (1个教学视频)	(1) 易经和易传 (2) “周”和“易”的涵义 (3) 阴阳之道 (4) 周易的符号 (5) 生生不息之谓易
4-5	4	第3讲 知人论世之 上善若水	2. 《道德经》：上善若水 (1个教学视频)	(1) 老子其人 (2) 道法自然 (3) 上善若水
6	2	第4讲 知人论世之 仁者爱人	3. 《论语》：仁者爱人 (1个教学视频)	(1) 孔子其人 (2) 《论语简介》 (3) 亲亲之爱 (4) 仁者爱人
7	2	第5讲 知人论世之 兼爱非攻	4. 《墨子》：兼爱非攻 (1个教学视频)	(1) 墨子其人 (2) 墨家思想 (3) 墨者言行
8	2	第6讲 知人论世之 知行合一	5. 《传习录》：知行合一 (1个教学视频)	(1) 王阳明其人 (2) 儒学的发展演变 (3) 知行合一
9	2	第7讲 立礼成乐之 规矩方圆	1. 立规矩塑方圆：中国古代的礼（1个教学视频）	(1) 中国古代“礼”的分类 (2) 政治之礼
10	2	第8讲 立礼成乐之 两姓之好	2. 合两姓之好：中国古代的婚姻（1个教学视频）	(1) 中国古代的婚礼程序 (2) 中国古代婚礼中的几个问题

11-12	4	第9讲 立礼成乐之 孝亲尊师	3. 孝亲尊师：中国古代 师道与孝道	(1) 中国古代称谓礼仪 (2) 中国古代拜师礼 (3) 中国古代家庭礼仪
13	2	第10讲 立礼成乐之 魏晋风度	4. 放诞任性：《世说新 语》和魏晋风度(1个教 学视频)	(1) 魏晋风度的内涵 (2) 魏晋风度对当代的启示
14	2	结课		
第二学期				
周次	学时	主题	教学内容	教学重点
1-2	6	第11讲 论道修心 之经世致 用	1. 经世致用 入世之修 (1个教学视频)	(1) 《大学》《中庸》 (2) 儒家的济世情怀
3-4	6	第12讲 崇善尚美之 汉字之美	1. 书法：汉字之美 (1个教学视频)	(1) 汉字的演变 (2) 书法的审美：形质和神采
5-6	6	第13讲 崇善尚美之 虚实相生	2. 国画：虚实相生 (1个教学视频)	(1) 国画的颜色 (2) 国画的构图 (3) 国画的意境、气韵和传神
7	6	第14讲 崇善尚美之 止戈为武	3. 武术：止戈为武 (1个教学视频)	(1) 中国武术之韵 (2) 中国武术精神
8-9	6	第15讲 崇善尚美 之粉墨春 秋	4. 戏剧 (1个教学视频)	(1) 戏剧的发展 (2) 晋剧的艺术形式
10	2	结 课		

四、课程实施建议

- 1、国学经典篇目与专题讲座相结合。
- 2、诵读、作品鉴赏与课堂讨论相结合。
- 3、课堂教学与校园文化、社会实践相结合。

4、采用灵活多样的教学形式，利用视频、网络平台等手段组织教学。

五、课程考核与评价

在传统考核方式的基础上探索灵活生动、受学生欢迎，又能反映学生水平的考试方法。

六、教材

目前没有统编教材，在教师讲义的基础上编写校本教材。