



余音绕梁——诗词诵读技巧

| 教学分析 | | | |
|---------|--|------|--------------|
| 课题名称 | 诗词诵读技巧之以情带声 | 授课班级 | 2019 级播音与主持班 |
| 课程名称 | 语音发声 | 授课人数 | 16 人 |
| 授课课时 | 4 课时 | 授课教师 | 解芳 |
| 内容分析 | <p>本单元诗词诵读技巧是《语音发声》课程的综合训练,本次课是第三个训练项目——以情带声技巧。</p> <p>情感是发声的根本和依据,以情带声是诗词诵读悦心悦耳的精髓。通过学生语音作业反馈,创作有热情,但是朗诵没有激情。需要教师帮助学生解决朗诵时情感不到位的问题。</p> | | |
| 教材及参考书目 | <p>《普通话语音发声》 《朗读美学(修订版)》 《诵读艺术技巧与训练(第2版)》 《经典咏流传》</p> | | |
| 教学标准 | <p>《高等职业学校播音与主持专业教学标准》 《播音与主持专业人才培养方案》 《语音发声》课程标准</p> | | |
| 学情分析 | <p>根据二课堂演出反馈和学习通平台数据记录,分析学情如下: 学习基础:具备吐字归音和气息控制方法。 素养基础:具备登台朗诵诗词的胆量,但是感情不丰富。 思维特点:阳光、积极、乐观。</p> | | |
| 教学策略 | | | |
| 教学组织与方法 | <p>基于学生心理紧张导致身体肌肉僵硬、气息憋闷的现象,采用案例教学法,创设情境,使用香水为教具,辅以视觉调整、触觉感受等方法,帮助学生逐渐具备熟练的气息协调控制能力。</p> <p>基于岗位能力需求,运用抖音平台发布朗诵录像,与播音主持岗位对接,培养学生专业能力,并且提高学习兴趣,营造积极活跃的学习氛围。</p> | | |
| 教学手段与资源 | <p>基于学生情境想象能力不足,借助学习通平台、《经典咏流传》AR 视频、普通话水平测试 APP、微信、“游渊说”公众号等信息化手段和资源,拓展学习空间,激发见文生情、“因情用气”的能力,培养学生树立诵读经典诗词,传承中华文化的职业使命。</p> | | |

| 教学过程 | | | | |
|------|---|-------------------------|--|------------------------|
| 课 前 | | | | |
| 教学活动 | 教师活动 | 学生活动 | 资源与手段 | 设计意图 |
| | 下发学习资料： 课件、微课。 | 预习课件， 观看微课。 | 云平台  | 使学生提前自学本模块知识点。 |
| | 发布观摩任务： 下载《经典咏流传》AR 二维码，观看谭维维演唱的《墨梅》。 | 观摩视频， 体会诗词意境。 | | 帮助学生品味诗词魅力， 激发创作潜能。 |
| | 发布录制任务： 运用《语音发声》课程的知识技能， 声情并茂朗诵《墨梅》 上传至平台。 | 录制诗词《墨梅》， 上传至平台。 | 《经典咏流传》 AR 视频  | 了解学生专业现状， 及时调整教学策略。 |
| 课 中 | | | | |
| 教学目标 | 知识目标 | 技能目标 | 素质目标 | |
| | 掌握诗词诵读以情带声技巧。 | 能够在诗词诵读中找到“我要朗诵”的兴奋和激动。 | 培养学生爱国、立志、勤学、力行的品德。 | |
| 教学重点 | 诗词诵读时要气随情动、声随情变。 | | | |
| 教学难点 | 心理紧张导致身体肌肉僵硬、气息憋闷。 | | | |

| | | | |
|--------------|---|---|--|
| <p>资源与手段</p> | <p style="text-align: center;">云平台 香水</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div> | | |
| <p>教学活动</p> | <p>教师活动</p> | <p>学生活动</p> | <p>设计意图</p> |
| | <p>发布思考问题： 诗词诵读技巧有哪些？</p> | <p>回顾上节课内容，积极回答。 诗词诵读技巧有：吐字归音、气息控制、以情带声、态势语言。</p> | <p>课程间的承上启下，引出训练内容。</p> |
| | <p>发布思考问题： 诗词的四大特征是什么？</p> | <p>回顾上节课内容，积极回答。 诗词的四大特征：澎湃的激情、飞腾的想象、深邃的意境、和谐的韵律。</p> | <p>温故知新。</p> |
| | <p>点明教学课题： 以情带声、情声和谐。</p> | <p>认真聆听，积极思考。</p> | <p>帮助学生明确创作思路。</p> |
| | <p>发布思考问题： 在朗诵的时候如何调动自己的情感，做到以情带声，达到情声和谐？</p> | <p>积极思考，踊跃回答。</p> | <p>在学生回答问题时，要引导学生培养刻苦钻研、精益求精的职业精神。</p> |
| | <p>介绍新课学习内容： 《墨梅》：吾家洗砚池边树，个个花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。 十九届中央政治局常委同中外记者见面会上，新当选的中共中央总书记习近平援引了这首诗“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”，来表明不需要更多的溢美之词，一贯欢迎客观的介绍和有益的建议。 王冕自幼家贫，</p> | <p>认真聆听，感受墨梅诗文意境，以及中国人高洁的品格。</p> | <p>培养学生身为中国人的骄傲和自豪，以及淡泊以明志的品格。</p> |

| | | |
|---|--|----------------------------------|
| <p>白天放牛，晚上到佛寺长明灯下苦读，终于学得满腹经纶，而且能诗善画，多才多艺。但他屡试不第，又不愿巴结权贵，于是绝意功名利禄，归隐浙东九里山，作画易米为生。这首诗盛赞墨梅的高风亮节，表现了诗人鄙薄流俗，不求功勋的品格。</p> | | |
| <p>发布思考问题： 谁喜欢歌手谭维维？</p> | <p>踊跃发言回答。</p> | <p>寻找青年人的兴趣点。</p> |
| <p>介绍谭维维： 谭维维这些年致力于流行音乐与传统文化之间的结合，甚至把这些作品带到了国外，让更多人知道了中国元素的有魅力，这就是她的初心。</p> | <p>认真聆听，思考青年人应该如何传承和发扬民族文化。</p> | <p>培养学生热爱祖国、崇尚传统文化的品格。</p> |
| <p>发布观摩任务： 播放谭维维演唱的《墨梅》。</p> | <p>从歌声中体会梅花的高洁，品味中国气质和中国风骨。</p> | <p>树立学生继承传统，不忘初心的情怀。</p> |
| <p>发布思考问题： 当代播音与主持专业大学生的初心是什么？</p> | <p>踊跃发言回答。</p> | <p>树立学生为时代创作、为民族发声的决心。</p> |
| <p>发布思考问题： 为什么要“为时代、为民族发声”？</p> | <p>预判学生回答： 播音员、主持人是新闻工作者。习总书记曾说：新闻工作事业是党和人民的喉舌，担负着反映舆论、引导舆论的重要任务。</p> | <p>培养学生新时代中国特色社会主义新闻工作的职业素质。</p> |
| <p>发布思考问题： 我们该如何做？</p> | <p>预判学生回答： 夯实基本功，热情服务广播站、学生会。做一个给别人带来温暖的，有光的大学生。</p> | <p>培养学生积极阳光的生活态度。</p> |

| | | | | |
|---|---|--|----------------------|-------------|
| | 突出教学重点： 以情带声技巧：1.信心百倍、积极主动；2.全神贯注、融入作品；3.动脑动心、有感而发；4.兴奋从容、用声自如。 | 思考技巧要点，指导诗词诵读。 | 把感性理解进行理性升华。 | |
| | 发布诵读任务： 请一位同学上台朗诵《墨梅》。 | 上台展示的学生以情带声诵读《墨梅》，其余学生判断评价。 | 验证以情带声技巧理论，指导实际训练。 | |
| | 突破教学难点： 使用教具香水，帮助学生放松下来，不觉气息下沉，两肋打开。 | 预判学生诵读不足： 心理紧张导致身体肌肉僵硬、气息憋闷。 | 帮助学生直观理解，并掌握晦涩的呼吸方法。 | |
| | 发布诵读任务： 运用以情带声技巧逐一上台朗诵。 | 调动生活体验，朗诵《墨梅》。 | 教学实训环节。 | |
| | 发布分享任务： 朗诵时的情感依据是什么？ | 预判学生回答： 信仰的力量，拼搏也是信仰…… | 树立学生立鸿鹄志、做奋斗者的决心。 | |
| 发布诵读任务： 齐声朗诵《墨梅》。 | 饱含深情集体朗诵。 | 巩固以情带声技巧。 | | |
| 升华课程思政： 五千年文化，三千年诗韵。中华民族历史悠久、困难重重，但复兴在望。我们的责任和义务是去了解民族文化，挖掘诗词内涵，传递文化力量。让我们一起努力！ | 感受诗词魅力和民族文化的力量。 | 培养学生爱国、励志、勤学、力行的品德。 | | |
| 课 后 | | | | |
| 教学活动 | 教师活动 | 学生活动 | 资源与手段 | 设计意图 |

| | | | | |
|--|---|-------------------|--|-------------------|
| | 发布录制任务： 结合以情带声技巧录制《墨梅》，上传到抖音平台。 | 认真练习，录制精品，上传平台。 | 抖音  | 体现精雕细琢、精益求精的工匠精神。 |
| | 发布语音练习任务： 继续在普通话水平测试软件上测试语音，成绩截图上传平台。 | 测试普通话水平，上传本周最好成绩。 | 云平台  | 与播音主持岗位语音要求对接。 |
| | 发布练声笔记任务： 记录每日练声心得。 | 每天坚持出早功，记录练声心得。 | 普通话水平测试 APP  | 培养学生勤学苦练的专业精神。 |

教学反思

| | |
|-------------|--|
| 特色创新 | <ol style="list-style-type: none"> 充分利用信息化手段，学习通平台进行日常教学督导和数据管理，实现全过程评价； 课前、课中、课后实现采、编、播、诵一体化教学，与真实岗位零距离对接； 录制抖音，与岗位要求匹配，打造出声好、形美、有灵气的专业形象； 教学全过程时刻渗透职业标准、学艺和做人道理，体现课堂思政，润物无声。 |
| 诊断改进 | <ol style="list-style-type: none"> 观看课堂直播回放，教师的授课语言过于亲切，与古诗深厚的历史文化背景略微不协调。 鉴于语音发声的艺术性，目前没有测试情感、声音、气息相融合的打分软件，未来亟需借助高科技的发展，完善高水准、便捷性的测评手段，实现播音与主持教学评价标准化和多元化。 |