



山西省优质高等职业院校建设材料

建设高水平师资队伍

课程思政教育教学改革试点工作 进展报告

山西戏剧职业学院

山西戏剧职业学院

课程思政教育教学改革试点工作进展报告



院校代码： 12889

院校名称： 山西戏剧职业学院

二〇一八年十二月

山西戏剧职业学院

课程思政教育教学改革试点工作进展报告

根据山西省教育厅关于印发《高校课程思政教育教学改革试点工作方案》的通知》晋教政函【2018】14号文件要求，全面推动我院课程思政教学改革试点工作，努力构建思想政治理论课、综合素养课、特色专业教育课“三位一体”的思想政治教育课程体系，现将学院思政教育教学改革试点工作进展情况报告如下：

一、高度重视课程思政改革工作

学院党委领导班子高度重视思政改革试点工作，积极建立健全课程思政教育教学改革的管理体制和运行机制，根据文件要求，为切实加强课程思政改革试点工作的组织领导，经学院党委研究，成立学院思政改革试点工作领导小组，成员名单如下：

组 长：杨小平、谢玉辉

副组长：闻志忠、安亮山、白雁鹏、吴宾、白惠林、苗洁、赵凤英、张弛

成 员：郭晔、韩玉明、刘树春、王斌、李理、丁金凤、金惠敏、吕红磊、韩晶、刘云波、李冠富、卢嘉良、王萍、倪悦、刘海泉、谢永峰、李众喜、尹志兵、彭姝玲、

阴泽强、赵红林、李俊梅、白国富、焦进生

领导小组下设办公室，办公室设在学院思政部办公室，办公室主任由思政部主任丁金凤兼任，负责牵头协调学院思政改革试点工作，具体承办领导小组日常工作，坚持党委统一领导、党政齐抓共管、各部门紧密配合的工作领导体制和工作机制，统筹推进全校课程思政教育教学改革试点工作。

高校思想政治理论课承担着立德树人的重要使命，学院深入贯彻落实党的十九大和全国高校思想政治工作会议精神，紧密结合学校学科专业特色和艺术学生思想特点，深入挖掘戏曲艺术蕴含的德育资源，打造深受学生喜爱、具有一定影响、色彩纷呈的思政课程。

二、戏曲融入思政课的教学

戏曲艺术蕴含着丰富的中华经典美育资源。我们凝炼、解析戏曲资源，把思政、美育、艺术、人生之道融入课堂，增强教学实效。

戏曲融入课堂教学，形成“思政+戏曲”特色。首先坚持思政和教学内容相结合，由戏曲专业教师组成“思政+戏曲”教学研究组，从立德树人出发，注重挖掘当代正能量的题材，弘扬主旋律，传播正能量的戏曲剧目融入戏曲专业教学的路径，挖掘整理了《芦花》、《杨门女将》等多个紧密结合中华美育教学剧目，所有内容紧扣戏曲思政，

借助戏曲德育资源和新颖形式提高课堂到课率、抬头率和参与率，使学生听得进，有兴趣，增强了教学实效性。

其次，专业教师与思政教师同向同行，共同实践戏曲融入思政课程。组织师生到太原市图书馆开展“走进马克思书房”主题活动、太原美术馆参观“纪念改革开放40周年——时尚回响大型实物展”等活动，是学院思政课教学部走出教室、走向社会、激活思想政治课实践教学的积极探索，学院团委成立“明德读书会”，读经典，学理论，共同育人；学院美术系举办“纪念建党95周年摄影、绘画展览”、“教学实践美术作品展览”等。思政课教师与艺术专业教师携手同行，共育戏曲人才。

三、建设全员参与的实践教学模式

激发学生主体性，创新思政课实践教学形式，建设全员、全课程、全过程的教学模式，增强育人实效性。

结合年度主题进行知识竞赛、演讲比赛等实践教学。例如“新时代，新青年，新使命，新担当”主题演讲比赛与知识竞赛，“最美家园”为主题摄影、书画作品比赛，“初心永在传经典，诗意悦读品人生”为主题的中华经典诵读大赛”等。

“思想政治理论课教学改革富有特色和成效，充分挖掘社会资源探索实践教学新模式”。努力挖掘戏曲资源，增强思政课教学实效，形成了新模式、新成果，初步形成学院

具有戏曲特点，有影响、有特点的思想政治理论教育课程体系，不断挖掘传统戏曲文化的思想内涵，培养德艺双馨戏曲人才。