

## 扎根职教 无私奉献

记山西戏剧职业学院刘树春

刘树春，男，1963年4月生，汉族，中共党员，高级讲师，先后担任过戏曲系教师、班主任、副主任，话剧影视系主任，现为山西戏剧职业学院教务处长、学院纪检委员、教务支部书记。山西省文化厅直属机关委员会2018年度“优秀党务工作者”，山西省教育厅2018年度“先进工作者”，山西省委“三晋英才”。曾策划、组织、排练了大型儿童剧《我能当班长》，并获得第七届中国艺术节“文化新剧目”奖，团中央精神文明建设“五个一工程”奖，策划、组织、排练了大型儿童剧《刘胡兰》，并获得山西省第十届“杏花奖”优秀表演奖工作勤勉踏实，出版专业教材《戏剧表演概论》，参与多项省级、院级科研项目。任教三十多年来，任劳任怨，以强烈的事业心和忘我的敬业精神始终坚守在教学与管理的第一线。

首先，做为教务支部书记，他深知要履行好自己的职责，就必须注重自身的素质提升，日常工作中他带头学习，积极宣传贯彻执行党的路线方针政策，具有坚定的党性意识；认真履行党风廉政建设主体责任，狠抓支部党员的学习和党员的培养工作，继承和发扬党的优良传统，始终以

党员的身份要求自己，成绩显著；坚持原则，公道正派，甘于奉献，廉洁自律；密切联系群众，全心全意为师生服务，受到党员和群众的信赖；认真组织、带头参加“两学一做”专题学习教育和“两提一创”大讨论活动，自觉提高“三服务”意识，成效明显，群众满意；自觉把“学党章党规、学系列讲话，作合格党员”落到实处；在各项学习和活动中表现突出。

在戏曲系工作期间，他除了承担着大量的教学任务，每学期还要带领学生进行暑期艺术实践演出，作为主要演员不但要参加演出，还要负责剧务、学生管理、装卸台等繁杂工作，长期的劳累最终使他积劳成疾，患上了肾结核病。由于没有及时检查治疗，病情日见严重，1994年他因病从教室被同事们送进了医院。在治疗期间，学院有一个特别重要的活动需要他演出时，他说服弟弟把他从医院送到学校，并凭着坚强的意志，挺着病弱的身体圆满地完成了演出任务。由于病情延误最终做了脏器切除手术。身体恢复后，他马上又投入到了忘我的工作中。并连续摘得山西省第五届、第七届“杏花奖”评比“优秀表演奖”。1995年~2000年被省委宣传部、省文联、授予“山西省跨世纪戏剧新星”、“山西省跨世纪文艺新星”的称号。

刘树春同志不但积极钻研业务，更加注重自身理论水平的提高，业余时间积极撰写论文，有多篇论文在专业杂

志上发表。

2002年受学院领导重托，由刘树春同志牵头，组建了新专业——话剧影视系，为提高影视表演专业的社会影响力，探索新的办学模式，2003年刘树春同志主动出击，积极联系省话剧院、文化厅创作室共同合作排出了大型儿童剧《我能当班长》，填补了山西省20年来没有儿童剧作品的空白。2003年底参加全省“杏花奖”的评比演出，一举获得五项大奖。2004年本剧入选参加第七届中国艺术节，获得“文化新剧目奖”。并受邀参加了上海国际艺术节。同年，被省政府评为“五个一工程奖”。2005年被共青团中央评为第八届共青团精神文明建设“五个一工程”“优秀文化作品奖”。

2005年，他又同省文化厅创作室、省演出公司、省话剧院共同策划推出了大型红色经典儿童剧《刘胡兰》，并受上海演出家协会的邀请，一次性在上海商演102场，上海东方电视台还为此做了专题报道，此剧的成功演出为我省加强青少年爱国主义教育起到了积极的推动作用。

2007年受瑞典国际剧协委托，由话剧影视系承担排练与演出任务，连续三年排出三部不同题材的儿童剧作品，赴贫困山区慰问演出共计三百余场，约10余万贫困山区的孩子欣赏到了戏剧艺术带给他们的快乐。

为体现职业教育的办学特色，他们积极探索艺术实践

与成果教学相结合的新思路，在学院率先提出了“第二课堂”艺术实践活动，并首先在影视系实施，每周组织一台丰富多彩的文艺晚会，让学生自编自导自演，既锻炼了学生，又丰富了学生的课余生活。为了提高学生们舞台实践能力起到了积极的促进作用。几年来，影视系“二课堂”周末晚会累计达上百场，极大地提升了学生们的艺术实践能力。

刘树春同志积极进取，勇于奉献，为专业的建设与发展做出了积极的贡献，2007年刘树春同志被省工委、科、教、文、卫等组织，评为“育人杯”优秀个人称号。

2013年，学院进行内部人事调整，他从影视系调整到学院教务处工作，新岗位新挑战，根据学院教学管理中存在的薄弱环节，他亲自草拟了多个符合学院实际的管理制度，工作中尽量做到“有章可循，有法可依”逐步规范了教学管理中容易扯皮的问题。

特别是2014年的评估期间，做为教务主任，他负责全院十五个专业，十八个方向的人才培养方案、课程标准、实训指导书的文本格式、模版的制定工作，工作量之大可想而知，但是他凭着一股子不服输的精神，不断的学习其他兄弟院校的经验，加班加点编写，尤其后期印刷期间，他每天守在印刷厂车间里，校对修改，终于在规定的时间内圆满的完成了教学文本的印刷任务，受到了学院领导的

表扬。

刘树春同志做为学院纪检委员，认真履职，一丝不苟。近几年国家对职业教育给予了大力扶持，实训基地建设项目多，经费支持力度大，做为教务处长，纪检委员他更是感到肩上责任的重大，从每一个项目申报、立项、建设到最后的项目验收，每一个环节他都亲力亲为，严格把关，特别是对每个项目购置设备的验收过程，他必须亲自对照项目任务书，从产品规格、型号、价格、数量一一比对，确保建设项目顺利通过验收，近年来学院的每个专业的建设项目都顺利的通过了专家组的验收。

教务处是学院教学管理的中枢，任务繁杂，工作量大，学院每一个成绩的取得，如省级示范校评选，人才培养水平质量评估，教学成果创作，校本教材的出版，艺术实践演出，校内外实训基地建设，各种赛事成绩的取得，都与教务部门的艰苦努力分不开，刘树春同志为此付出了辛勤的劳动。

刘树春同志在学院工作 30 多年来，共获得省、市、厅、院不同部门颁发的奖项达 40 多项，连续多年被学院评为优秀教师、先进工作者、管理标兵，多次被省文化厅评为厅直系统优秀共产党员。

刘树春同志以校为家，无私奉献，无论在那个工作岗位都能做到，勤勤恳恳，认真负责，起到了一个优秀教育

工作者和优秀共产党员的模范作用，是我们学习的榜样。  
我们希望他再接再厉，以更高的标准要求自己，继续为学院的发展与繁荣做出自己应有贡献。