

# 山西戏剧职业学院

## 校本教材、自编教材统计表

| 课程名称  | 教材名称      | 编者  | 出版社       | 教材性质 | 适用层次 | 课程类型  | 备注 <sup>4</sup> |
|-------|-----------|-----|-----------|------|------|-------|-----------------|
| 乐理    | 《实用基本乐理》  | 安亮山 | 山西教育出版社   | 自编教材 | 高职高专 | 专业基础课 |                 |
| 歌作    | 《歌曲写作教程》  | 安亮山 | 武汉大学出版社   | 自编教材 | 高职高专 | 专业核心课 |                 |
| 和声    | 《和声学教程》   | 安亮山 | 山西人民出版社   | 自编教材 | 高职高专 | 专业核心课 |                 |
| 语音发声  | 《普通话语音发声》 | 解芳  | 北岳文艺出版社   | 自编教材 | 高职高专 | 专业核心课 |                 |
| 表演理论  | 《表演基础》    | 封晓东 | 中国广播电视出版社 | 自编教材 | 高职高专 | 专业基础课 |                 |
| 表演理论  | 《戏剧表演概论》  | 刘树春 | 北岳文艺出版社   | 自编教材 | 高职高专 | 专业基础课 |                 |
| 晋剧打击乐 | 《晋剧打击乐》   | 李润宽 | 中国戏剧出版社   | 自编教材 | 高职高专 | 专业基础课 |                 |
| 晋剧音乐  | 《晋剧音乐概论》  | 董文润 | 中国戏剧出版社   | 自编教材 | 高职高专 | 专业核心课 |                 |
| 戏曲史   | 《中国戏曲史读本》 | 郭枕  | 中国戏剧出版社   | 自编教材 | 高职高专 | 专业核心课 |                 |
|       |           |     |           |      |      |       |                 |

1. 教育部规划教材、教育部精品教材、行业部委统编教材、校企合作开发教材、自编教材、讲义、其他；
2. 高职高专、本科及以上、其他；
3. 专业基础课、专业核心课、专业选修课、其他；