建设高水平师资队伍

优质校教材建设项目报告

山西戏剧职业学院

优质校教材建设项目报告

学院高度重视优质校教材建设,加快推进高等艺术职业教材高质量建设工作,为培养中国特色社会主义艺术职业发展事业培养合格的建设者和德才兼备的时代新人提供基础性、理论性支撑。特别是立足艺术职业教育教学改革的实践中挖掘新材料、发现新问题、提出新观点,总结各专业教学的成就和经验,凝练形成艺术职业教育理论,建设具有学理性、高水平的原创性教材。

2020年,学院投入优质校建设经费 41.6万元,计划用 1 年左 右时间,新编、遴选、修订一批体现艺术职业化、理论化、实践化 的教学系列教材。这是一个有力的举措,也是一个很好的尝试,具 体做法如下:

- 一是实现艺术职业高中职教材一体化建设。统筹整体规划,全面系统设计,充分考虑各学段教材内容体系的难易性、延续性,避免交叉重复,做到梯度分明、循序渐进。
- 二是实现教材编、审、用、管、研一体化建设。教材建设是一个环环相扣的系统工程,每个环节都对教材质量有着非常重要的作用。要建立全过程的交流沟通机制,破除信息壁垒,打破信息孤岛,避免职责分散、力量分散的问题,形成相向而行、同频共振的建设合力。
- 三是实现课程、教材、教学、评价一体化建设。课程特别是课程标准是教材编写的依据,教学是对教材的二次开发,评价尤其是

考试评价是落实教材理念与功能的重要抓手。四者之间既相互促进 又相互制约,必须统筹考虑。要使教材编的与老师教的、考试考的 紧密衔接,要让教材与课程、教学、评价实现良性互动。

学院与武汉大学出版社合作,组织编写、出版《戏曲武功教程》 《山西民间舞蹈系列—左权小花戏》《山西旅游》《实用职业英语 教程(戏曲专业)》等包括戏曲表演、舞蹈、美术、旅游、影视表 演、公共课在内的专业教材 11 本,重点填补了省内戏曲教学使用教 材的空白,高质量完成学院优质校艺术职业教育教材建设项目。



戏曲表演专业教材《戏曲武功教程》



旅游管理专业教材《山西旅游》

目前优质校教材建设项目已完成两项教材出版工作,其余项目也以进入最后出版流程,预计在本年底前完成各项教材出版任务。

山西省优质高等职业院校建设项目

成交通知书

项目编号: HAZB-QT-FW-20200966

武汉大学出版社有限责任公司:

<u>山西戏剧职业学院优质校教材出版服务</u>竞争性磋商, 经 2020 年 10 月 26 日磋商评定,确定贵公司为成交人。

成交价: 肆拾壹万陆仟元整 (¥416000.00);

服务周期: 2020年12月1日至2021年12月1日。

望贵公司接到本成交通知书后 30 日内持成交通知书

与山西戏剧职业学院进行合同谈判与签订。



采购代理:山西华安建设项目管理有限公司

二〇二〇年十月二十七日

出版合同

武大出合字 [2020] 第 号

甲方:			山西戏剧耶	业学院			
地址:		山西省太	原市解放	路奶生堂	全25号		
乙方(出版	者): <u>武汉大</u>	学出版社有限	责任公司	_邮编: _	430079 电i	活: _(02	7) 87215593
地址:	湖北省武	汉市洪山区卓	工 刀泉路 10	8 号凯牙	桂园B座	1701室	
作品名称及	及作者署名:	山西戏剧职	业学院优质	校教材。	丛书主编:	单红龙。	《实用职业
英语教程	(戏曲专业)	》,殷丽萍等	穿主编; 《	山西戏曲	由——武功	教程》,	康俊杰、王
丽主编;	《晋剧唱腔件	奏实用教程》	,李保青	、宋毅主	上编;《写 <u>/</u>	生采风》	,王舒等主
编;《导	游基础知识》	,李露主编;	《山西旅	游》,传	民 晓飞主编:	《旅行	社运营与管
理实务》	,马艳利主编	; 《旅游概》	之》,赵红	林主编;	《旅游社交	ど礼仪》,	张坤主编;
《山西民	间舞蹈系列一	左权小花对	戈》,李明	珍、邱慧	【敏等主编 _	V 8	

甲乙双方经友好协商,就上述作品的出版事宜达成如下协议:

第一条 甲方授予乙方在合同有效期内,在中国大陆以图书形式出版发行上述作品的专有出版权,并许可乙方向中国香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区及国外发行。

第二条 甲方保证上述作品中不存在违反《中华人民共和国著作权法》和国家有 关出版管理规定的内容,甲方保证拥有第一条授予乙方的权利。如作品内容涉及第三 方版权,甲方应取得第三方的同意方可使用其文字或图片并在甲方作品中作适当致谢。 如因上述权利的行使侵犯他人权益,甲方承担全部责任并赔偿因此给乙方造成的损失, 乙方可以终止合同。

第三条 上述作品的内容、篇幅、体例、图表、附录等应符合下列要求:

- 1. 作品内容符合乙方要求, 并达到出版水平;
- 2. 稿件必须完整, 一次交齐, 即书稿正文、内封、内容提要、前言、后记、序言、 目录、参考文献、索引、图表、附录等作品组成部分必须一次性完整地交予乙方;
 - 3. 稿件必须抄写或打印清楚,稿面整洁,用铅笔抄写或涂改的无效;
 - 4. 篇、章、节安排协调,章节标题层次清楚,段落分明;
 - 5. 名词术语、学名、译名等全书统一,数字、计量单位用法符合国家颁布的标准;

⑩ 山西戏剧职业学院

山西省优质高等职业院校建设项目

6. 语言通畅, 标点符号使用规范、正确:

7. 参考文献、注释、索引等辅文体例一致,引文准确,出处翔实,并经认真核对;

8. 书稿约定版面字数为 40 万字/册以内。

若甲方交付的稿件未达到上述八点要求,乙方可以退稿或交甲方修改;如甲方拒 绝修改或反复修改仍未达到出版要求,乙方有权终止合同。

第四条 甲方应于 2021 年 5 月 31 日前将上述作品的誊清稿或电子文档及其对应打印稿交付乙方。甲方因故不能按时交稿的,应于交稿期限届满前 30 日通知乙方,双方根据具体情况另行约定交稿日期或终止合同。若甲方在另定交稿日期到期仍不能交稿,或甲方不能按期交稿却又未提前与乙方商议另定交稿日期,或双方难以就另定交稿日期达成一致,则乙方可以终止合同,甲方应负责赔偿乙方因此而造成的经济损失。

甲方交付的稿件应有作者的签章,双方交接稿件应办理签收手续。

第五条 乙方应于收到甲方按出版界"齐、清、定"要求交付的书稿后<u>6</u>个月内出版上述作品。乙方因本身无法控制的特殊原因不能按时出版的,应于出版期限届满前30日通知甲方,双方根据具体情况另行约定出版日期或终止合同。若乙方在另定出版日期到期仍不能出版,或乙方不能按期出版却又未提前与甲方商议另定出版日期,或双方难以就另定出版日期达成一致,则甲方可以终止合同,乙方应负责赔偿甲方因此而造成的经济损失。

第六条 在合同有效期内,未经双方同意,任何一方不得将第一条约定的权利许可第三方使用。如有违反,另一方有权要求经济赔偿并终止合同。

第七条 乙方充分尊重甲方确定的署名方式。乙方确有必要,需更动上述作品的 名称,对作品进行修改、增删,增加图表及前言、后记,应取得甲方书面授权的修改 权。

第八条 上述作品的校样由乙方审校。甲方可审校校样一次,但应按约定时间审校完,并应在校样上签字后返还乙方。如甲方未按期将校样返回,乙方可按计划付印。甲方审校校样一般只依照原稿审校编校错误,以及版式错误等:除非因客观形势变化、科学研究取得新进展或其他政治上的原因,甲方不得再作原稿修改。否则,因甲方修改造成版面改动超过 2%或未能按期出版,甲方承担改版费用或推迟出版的责任和经济损失。

第九条 乙方向甲方支付报酬的方式、标准和时限选择遵循以下第_4_项执行: 1. 版税:图书定价×__%(版税率)×销售数。乙方在上述作品出版或重印 6 个月后视销售情况于每年 5 月 30 日或 11 月 30 日分别向甲方结算并支付版税。

2. 子蚁桐酬:	_元/十字×十字:乙方应于上述作品出版后3个月内间中77。
付报酬。	
3. 一次性付酬:	

免付稿酬。

4. 双方协商约定为:

第十条 上述作品首次出版,甲方在收到样书后,应在 2 个月内审读完并将修改意见及勘误表送交乙方,以便乙方根据市场需求情况及时安排重印或再版;如甲方在 2 个月内不将修改意见及勘误表送交乙方,乙方即视甲方对上述作品无修改意见,上述作品也无需勘误,在合同规定期限内,乙方可以根据市场情况自行决定重印。如果甲方需要对作品进行修改,应事先书面通知乙方,否则乙方可按原版重印。

第十一条 在合同有效期内, 乙方有权重印, 双方另行协商支付报酬的方式。

第十二条 甲方有权核查乙方应向甲方支付报酬的账目。如甲方指定第三方进行核查,需提供书面授权书。如乙方故意少付甲方应得的报酬,除向甲方补齐应付报酬外,还应支付全部报酬 30%的赔偿金,并承担核查费用。如核查结果与乙方提供的应付报酬额相符,核查费用由甲方承担。

第十三条 在合同有效期内,经确认图书脱销后,甲方有权要求乙方重印。在确保不亏损的前提下,乙方应及时安排重印。如重印量太小,印制成本过高,乙方难以重印,由双方协商解决。若乙方收到甲方要求重印的书面要求后 6 个月内未予答复和协商,或12个月内未安排重印,甲方可以终止合同。乙方不再享有上述作品的专有出版权。

第十四条 乙方在上述作品出版后保存原稿 6 个月,在作品出版后 7~9 个月内,甲方有权索还原稿,逾此期限,除甲方特别声明外,乙方视甲方授权许可乙方自行处理原稿。

第十五条 上述作品首次出版后 30 日內,乙方向甲方灣样书每种作品 15 册。每次重印后 30 日內,乙方向甲方贈样书 3 册。

第十六条 在合同有效期内,乙方取得甲方书面授权后,乙方可许可报社、杂志 社刊载上述作品,需乙方应及时将报刊使用作品的情况通知甲方,并将所得报酬的 50% 交付甲方。

第十七条 在合同有效期内,一方许可第三方出版包含上述作品的选集、文集、全集的,须取得对方许可,并将所得报酬的50%交付对方。

第十八条 在合同有效期内,甲方委托乙方全权代理上述作品与我国香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区及国外的合作出版事宜,乙方应及时将相关情况通知甲方,并将所得报酬的 50%交付甲方。乙方取得甲方的书面授权后,可代理甲方办理作品版权转让事宜,乙方代理上述作品版权转让和合作出版事宜所发生的通讯费、差旅费、宣传费等,均由乙方承担。

第十九条 在合同有效期内,上述作品的信息网络传播权由甲方所有,乙方在取得甲方书面授权后,方可使用。乙方取得信息网络传播权后,方可使用上述作品电子出版物和音像制品出版发行。乙方许可第三方出版发行上述作品电子出版物和音像制品,应取得甲方的书面授权,并将所得报酬的 50%交付甲方; 乙方自主开发出版发行上述作品电子出版物和音像制品,应与甲方事先签订出版合同。

第二十条 在合同有效期内,甲方授权乙方行使上述作品的专有出版权,乙方对于上述作品其他权利的行使需取得甲方的书面授权。

第二十一条 双方约定的其他事项: <u>甲方补贴乙方出版费肆拾壹万陆仟元整</u> (¥41.6万元)。

第二十二条 双方因合同的解释或履行发生争议,应协商解决。若协商不成,双 方同意向乙方所在地人民法院提起诉讼。

第二十三条 未尽事宜,由双方另行商定。

第二十四条 本合同自最后一方签字之日起生效,有效期8年,可以续签。本合同签字者保证拥有代表本方签字的权利,否则,因此而侵犯他人权益,由签约代表和签约方承担连带责任,并赔偿因此给对方造成的损失。

第二十五条 本合同一式两份,双方各执一份为凭。



签字日期: 2000、11.24

签约之方社或汉大学出版社有限责任公司 长原企会 合同专用章

签字日期: 2020 . 11.1

乙方经办人: 多分分月.

山西省优质高等职业院校建设项目

	山西戏剧职业学院优质校教材建设项目一览表											
序 号	建设部门	教材名称	作者	汇编名称	出版社	备注						
1	戏曲系	《山西戏曲武功教程》	康俊杰 王丽	高等艺术职业教育实用丛书	武汉大学出版社	已经出版						
2		《晋剧唱腔伴奏实用教程》	李保青 宋毅 梁雁武	高等艺术职业教育实用丛书	武汉大学出版社	即将出版						
3	舞蹈系	《山西民间舞蹈系列左权小花 戏(男班)(女班)》	李明珍 邱慧敏 康圆 张 江涛 原富界	高等艺术职业教育实用丛书	武汉大学出版社	即将出版						
4	美术系	《写生采风》	王舒 乔晓盺 周利宾 王 东芳 张薇薇 张莉	高等艺术职业教育实用丛书	武汉大学出版社	即将出版						
5	旅游管理系	《旅游概论》	赵红林	高等艺术职业教育实用丛书	武汉大学出版社	即将出版						
6		《旅游社交礼仪》	张坤	高等艺术职业教育实用丛书	武汉大学出版社	即将出版						
7		《山西旅游》	侯晓飞	高等艺术职业教育实用丛书	武汉大学出版社	已经出版						
8		《旅行社运营与管理实务》	马艳利	高等艺术职业教育实用丛书	武汉大学出版社	即将出版						
9		《导游基础知识教学研究》	李露	高等艺术职业教育实用丛书	武汉大学出版社	即将出版						
10	话剧影视系	《语言技巧朗读作品精选》	王京	高等艺术职业教育实用丛书	武汉大学出版社	即将出版						
11	公共教学部	《实用职业英语教程(戏曲专业)》	外语教研室	高等艺术职业教育实用丛书	武汉大学出版社	即将出版						