



**山西省优质高等职业院校建设材料**

**建设高水平师资队伍**

**优质校教材建设项目报告**

**山西戏剧职业学院**

## 优质校教材建设项目报告

学院高度重视优质校教材建设，加快推进高等艺术职业教材高质量建设工作，为培养中国特色社会主义艺术职业发展事业培养合格的建设者和德才兼备的时代新人提供基础性、理论性支撑。特别是立足艺术职业教育教学改革的实践中挖掘新材料、发现新问题、提出新观点，总结各专业教学的成就和经验，凝练形成艺术职业教育理论，建设具有学理性、高水平的原创性教材。

2020年，学院投入优质校建设经费41.6万元，计划用1年左右时间，新编、遴选、修订一批体现艺术职业化、理论化、实践化的教学系列教材。这是一个有力的举措，也是一个很好的尝试，具体做法如下：

一是实现艺术职业高中职教材一体化建设。统筹整体规划，全面系统设计，充分考虑各学段教材内容体系的难易性、延续性，避免交叉重复，做到梯度分明、循序渐进。

二是实现教材编、审、用、管、研一体化建设。教材建设是一个环环相扣的系统工程，每个环节都对教材质量有着非常重要的作用。要建立全过程的交流沟通机制，破除信息壁垒，打破信息孤岛，避免职责分散、力量分散的问题，形成相向而行、同频共振的建设合力。

三是实现课程、教材、教学、评价一体化建设。课程特别是课程标准是教材编写的依据，教学是对教材的二次开发，评价尤其是

考试评价是落实教材理念与功能的重要抓手。四者之间既相互促进又相互制约，必须统筹考虑。要使教材编的与老师教的、考试考的紧密衔接，要让教材与课程、教学、评价实现良性互动。

学院与武汉大学出版社合作，组织编写、出版《戏曲武功教程》《山西民间舞蹈系列——左权小花戏》《山西旅游》《实用职业英语教程（戏曲专业）》等包括戏曲表演、舞蹈、美术、旅游、影视表演、公共课在内的专业教材 11 本，重点填补了省内戏曲教学使用教材的空白，高质量完成学院优质校艺术职业教育教材建设项目。



戏曲表演专业教材《戏曲武功教程》



旅游管理专业教材《山西旅游》

目前优质校教材建设项目已完成两项教材出版工作，其余项目也以进入最后出版流程，预计在本年底前完成各项教材出版任务。

# 成交通知书

项目编号：HAZB-QT-FW-20200966

武汉大学出版社有限责任公司：

山西戏剧职业学院优质校教材出版服务竞争性磋商，  
经 2020 年 10 月 26 日磋商评定，确定贵公司为成交人。

采购人：山西戏剧职业学院

成交价：肆拾壹万陆仟元整（¥416000.00）；

服务周期：2020 年 12 月 1 日至 2021 年 12 月 1 日。

望贵公司接到本成交通知书后 30 日内持成交通知书  
与山西戏剧职业学院进行合同谈判与签订。

采购代理：山西华安建设项目管理有限公司

二〇二〇年十月二十七日

# 出版合同

武大出合字 [2020] 第 号

甲方： 山西戏剧职业学院

地址： 山西省太原市解放路奶生堂 25 号

乙方(出版者)： 武汉大学出版社有限责任公司 邮编： 430079 电话： (027) 87215593

地址： 湖北省武汉市洪山区卓刀泉路 108 号凯乐桂园 B 座 1701 室

作品名称及作者署名： 山西戏剧职业学院优质校教材丛书主编：单红龙。《实用职业英语教程（戏曲专业）》，殷丽萍等主编；《山西戏曲——武功教程》，康俊杰、王丽主编；《晋剧唱腔伴奏实用教程》，李保青、宋毅主编；《写生采风》，王舒等主编；《导游基础知识》，李露主编；《山西旅游》，侯晓飞主编；《旅行社运营与管理实务》，马艳利主编；《旅游概论》，赵红林主编；《旅游社交礼仪》，张坤主编；《山西民间舞蹈系列——左权小花戏》，李明珍、邱慧敏等主编

甲乙双方经友好协商，就上述作品的出版事宜达成如下协议：

**第一条** 甲方授予乙方在合同有效期内，在中国大陆以图书形式出版发行上述作品的专有出版权，并许可乙方向中国香港特别行政区、澳门特别行政区、台湾地区及国外发行。

**第二条** 甲方保证上述作品中不存在违反《中华人民共和国著作权法》和国家有关出版管理规定的內容，甲方保证拥有第一条授予乙方的权利。如作品内容涉及第三方版权，甲方应取得第三方的同意方可使用其文字或图片并在甲方作品中作适当致谢。如因上述权利的行使侵犯他人权益，甲方承担全部责任并赔偿因此给乙方造成的损失，乙方可以终止合同。

**第三条** 上述作品的内容、篇幅、体例、图表、附录等应符合下列要求：

1. 作品内容符合乙方要求，并达到出版水平；
2. 稿件必须完整，一次交齐，即书稿正文、内封、内容提要、前言、后记、序言、目录、参考文献、索引、图表、附录等作品组成部分必须一次性完整地交予乙方；
3. 稿件必须抄写或打印清楚，稿面整洁，用铅笔抄写或涂改的无效；
4. 篇、章、节安排协调，章节标题层次清楚，段落分明；
5. 名词术语、学名、译名等全书统一，数字、计量单位用法符合国家颁布的标准；





第十九条 在合同有效期内，上述作品的信息网络传播权由甲方所有，乙方在取得甲方书面授权后，方可使用。乙方取得信息网络传播权后，方可使用上述作品电子出版物和音像制品出版发行。乙方许可第三方出版发行上述作品电子出版物和音像制品，应取得甲方的书面授权，并将所得报酬的 50%交付甲方；乙方自主开发出版发行上述作品电子出版物和音像制品，应与甲方事先签订出版合同。

第二十条 在合同有效期内，甲方授权乙方行使上述作品的专有出版权，乙方对于上述作品其他权利的行使需取得甲方的书面授权。

第二十一条 双方约定的其他事项：甲方补贴乙方出版费肆拾壹万陆仟元整（¥41.6 万元）。

第二十二条 双方因合同的解释或履行发生争议，应协商解决。若协商不成，双方同意向乙方所在地人民法院提起诉讼。

第二十三条 未尽事宜，由双方另行商定。

第二十四条 本合同自最后一方签字之日起生效，有效期 8 年，可以续签。本合同签字者保证拥有代表本方签字的权利，否则，因此而侵犯他人权益，由签约代表和签约方承担连带责任，并赔偿因此给对方造成的损失。

第二十五条 本合同一式两份，双方各执一份为凭。

签约甲方：  
签约代表：

签字日期：2020.11.24

签约乙方：武汉大学出版社有限责任公司  
签约代表：

签字日期：2020.11.13

乙方经办人：程钊原

山西戏剧职业学院优质校教材建设项目一览表

| 序号 | 建设部门  | 教材名称                        | 作者                    | 汇编名称         | 出版社     | 备注   |
|----|-------|-----------------------------|-----------------------|--------------|---------|------|
| 1  | 戏曲系   | 《山西戏曲武功教程》                  | 康俊杰 王丽                | 高等艺术职业教育实用丛书 | 武汉大学出版社 | 已经出版 |
| 2  |       | 《晋剧唱腔伴奏实用教程》                | 李保青 宋毅 梁雁武            | 高等艺术职业教育实用丛书 | 武汉大学出版社 | 即将出版 |
| 3  | 舞蹈系   | 《山西民间舞蹈系列----左权小花戏（男班）（女班）》 | 李明珍 邱慧敏 康圆 张江涛 原富界    | 高等艺术职业教育实用丛书 | 武汉大学出版社 | 即将出版 |
| 4  | 美术系   | 《写生采风》                      | 王舒 乔晓昕 周利宾 王东芳 张薇薇 张莉 | 高等艺术职业教育实用丛书 | 武汉大学出版社 | 即将出版 |
| 5  | 旅游管理系 | 《旅游概论》                      | 赵红林                   | 高等艺术职业教育实用丛书 | 武汉大学出版社 | 即将出版 |
| 6  |       | 《旅游社交礼仪》                    | 张坤                    | 高等艺术职业教育实用丛书 | 武汉大学出版社 | 即将出版 |
| 7  |       | 《山西旅游》                      | 侯晓飞                   | 高等艺术职业教育实用丛书 | 武汉大学出版社 | 已经出版 |
| 8  |       | 《旅行社运营与管理实务》                | 马艳利                   | 高等艺术职业教育实用丛书 | 武汉大学出版社 | 即将出版 |
| 9  |       | 《导游基础知识教学研究》                | 李露                    | 高等艺术职业教育实用丛书 | 武汉大学出版社 | 即将出版 |
| 10 | 话剧影视系 | 《语言技巧朗读作品精选》                | 王京                    | 高等艺术职业教育实用丛书 | 武汉大学出版社 | 即将出版 |
| 11 | 公共教学部 | 《实用职业英语教程（戏曲专业）》            | 外语教研室                 | 高等艺术职业教育实用丛书 | 武汉大学出版社 | 即将出版 |