

2019年全国职业院校技能大赛教学能力比赛

传统文化民族历史上各种思想文化

播音与主持

《人才培养方案》

中国

专业组别：专业课程一组

课程专业：播音与主持

课程名称：《语音发声》



目 录

一、专业名称及专业代码.....	1
二、入学要求.....	1
三、基本修业年限.....	1
四、职业面向.....	1
五、培养目标与培养规格.....	2
（一）培养目标.....	2
（二）培养规格.....	2
六、课程结构.....	3
七、专业核心课程简介.....	4
八、教学进程表.....	5
九、职业岗位实践项目安排表.....	5
十、专业办学基本条件和教学建议.....	5
十一、毕业要求.....	8

播音与主持专业人才培养方案

一、专业名称及专业代码

专业名称：播音与主持专业

专业代码：660202

二、入学要求

本专业招收普通高级中学毕业、中等职业学校毕业或具备同等学力的学生。

三、基本修业年限

三年

四、职业面向

所属专业 大类	所属 业类	对应 行业	主要职业 类别	主要岗位类 (或技术领域)	职业资格证书 和职业技能 等级证书举例
新闻传播 大类 (66)	广播影视 类 (602)	广播、电视、 电影和影视 录音制作业 (86) 文化艺术业 (87)	播音员 (2-12-04-01) 节目主持人 (2-12-04-02) 其他播音员与 节目主持 (2-12-04-99) 其他记者 (2-12-01-99)	播音 配音 节目主持 采访报道 活动主持	广播电视 播音员、 主持人资格

五、培养目标与培养规格

（一）培养目标

本专业培养德、智、体、美全面发展，具有良好职业道德和人文素养，掌握播音与主持的基本知识和技能，具备语言播报和表达、播音与主持专业能力，从事新闻播报、专题片配音及各类节目主持工作的高素质技术技能人才。

（二）培养规格

本专业毕业生应在素质、知识和能力方面达到以下要求。

1. 素质

（1）坚定拥护中国共产党领导和我国社会主义制度，在习近平新时代中国特色社会主义思想指引下，践行社会主义核心价值观，具有深厚的爱国情感和中华民族自豪感；

（2）崇尚宪法、遵法守纪、崇德向善、诚实守信、尊重生命、热爱劳动，履行道德准则和行为规范，具有社会责任感和社会参与意识；

（3）具有环保意识、安全意识、媒体素养、信息素养、工匠精神、创新思维；

（4）勇于奋斗、乐观向上，具有自我管理能力、职业生涯规划的意识，有较强的集体意识和团队合作精神；

（5）具有健康的体魄、心理和健全的人格，养成良好的健身与卫生习惯，良好的行为习惯。

2. 知识

- (1) 掌握必需的文化知识和人文社会学科的基础知识。
- (2) 掌握播音与主持理论基础、节目主持理论基础、新闻采访理论基础、广播电视编辑理论基础。
- (3) 熟悉并掌握表演、形体、声乐等相关艺术领域的基本知识。
- (4) 掌握播音与主持相关学科的基础知识。

3. 能力

- (1) 具备对新知识、新技能的学习能力和创新创业能力；
- (2) 具备广播电视新闻与专题片配音及各类影视配音能力；
- (3) 具备各类广播电视及新媒体节目的播音、主持能力；
- (4) 具备从事语言表达工作的能力；
- (5) 掌握播音与主持专业基本理论知识，以及与本专业相关的多学科知识；
- (6) 掌握广播电视新闻拍摄制作与基本的音频、视频编辑方法。

六、课程结构

本专业课程共分为必修课、选修课、职业岗位实践环节三部分，其中必修课分为公共必修课、专业必修课，选修课分专业限定选修课、专业任意选修课、公共任意选修课，职业岗位实践环节包括校内外岗位实践、毕业实践和素质技能与社会服务。

本专业学生毕业最低要求修满 150 学分。

分类		学分	占总学分比例	学时	学分要求		
必修	公共必修课	37	25%	584			
	专业必修课	48	32%	708			
选修	专业限定选修课	25	17%	371			
	专业任意选修课	6	4%	96			
	公共任意选修课	8	5%	128			
职业岗位实践		26	17%	690			
合计		150		2577			
必修课 学分	选修课 学分	总 学分	选修课占 总学分比例	理论教学学时	实践教学 学时	总 学时	实践教学 占总学时 比例
85	16	101	16%	934	953	1887	51%

七、专业核心课程简介

《语音发声》是播音与主持专业学生的专业必修课程。其任务是通过教学与实践，使学生系统地掌握普通话语音和发声方面的理论知识，逐步掌握规范的普通话，并运用科学的用气、发声方法，以适应播音创作的需要，为后续课程的学习打下坚实的基础。

《语言技巧》是播音与主持专业学生的专业必修课程。其任务是根据语言表达的内部和外部技巧分析、处理、创作稿件。通过教学与实践，学生在有声语言表达时，能够做到情、气、声的有机结合，全面提升学生的语言能力和素养。

《节目主持》是播音与主持专业学生的专业必修课程。根据学生情况和社会需求的特点，学习内容以新闻播音、综艺节目主持两种节目主持形态，作为专业教学的学习训练内容。对于播音与主持专业学生的新闻播音、综艺节目主持都有一定的培养与提高。

八、教学进程表

(三年制见附表 1)

九、职业岗位实践项目安排表

序号	实践项目		学期	周数	学分	内容与要求
1	校内外岗位实践		2、3、4	各 1 周	3	二课堂、校园艺术节、语言表演培训机构、庆典公司
2	毕业实践	毕业综合实践	5	4	4	毕业汇报演出
3		毕业顶岗实习	6	16	16	节目主持、景区解说
4	素质技能与社会服务				3	专业比赛、活动主持、语言表演教师

十、专业办学基本条件和教学建议

1. 专业教学团队

建立由校内专任教师和行业兼职教师共同构成的“双师结构”专业教学团队,并聘请在行业有一定影响力的艺术家作为艺术顾问和学科带头人。

校内专任教师应具有本专业大学本科及以上学历。具有良好的职业道德,先进的高等职业教育理念,有较强的教育教学研究和改革创新能力。

兼职专业教师应具有本科以上学历或中级以上职称,并有从事与本专业相关的实践工作经历和经验。

2. 教学设施

(1) 校内实训室

实训室名称	容纳学生数	功能	主要设备配置	备注
华夏剧场	500	综艺晚会	音响、舞台设备	

		实践演出		
36 实训室	30	节目编辑与录制	提词器、摄录设备	
32 小剧场	100	节目主持训练、“二课堂”实践演出	音响、舞台设备	
41 实训室	20	语音、声乐训练	多功能交互智能平板、点唱机	
9306 实训室	30	形体、表演训练	把杆、钢琴、道具	

(2) 校外实训基地

实训基地名称	功能	实训岗位	备注
建业集团影视小镇	社会演出	主持人	
华夏之根艺术团	社会演出	晚会主持人	
中华小记者培训班	语言表演培训	语言表演教师	

3. 教学资源

(1) 优先选用规划教材和学院教师编写的教材。

(2) 严格依据本课程标准编写教材，教材内容应充分体现岗位任务要求，以播音与主持工作流程为实践过程的设计思想。

(3) 教材内容应体现科学性、实用性，要将本专业新设计理念、新训练方法及时地纳入教材内容当中，使教材内容更贴近本专业的实际要求。

(4) 开发多媒体教学课件、辅导课件、优秀设计案例、教学录像等课程资源。

(5) 提供内容丰富的配套教学参考书、艺术鉴赏与修养等专业图书。

4. 教学方法、手段与教学组织形式

(1) 推行选课制，扩大学生学习选择权，提高学生自主学习能力和可持续发展能力。

(2) 建立以学生为中心的课堂组织模式，实行“学演结合”、项目导向、“栏目组制”等实践教学模式改革。

(3) 建立健全院团合作、校企合作人才培养模式。

5. 教学评价、考核

建立“知识+技能+实践”的教学评价内容体系，强化素质和能力培养的成绩评价导向。

注重形成性评价和过程性考核，完善平时成绩评定制度和专业能力评价标准，采取二课堂展示、现场考试、阶段测试等多种考核方式。

实行多形式学习考核，建立行业和社会评价共同参与的多元评价机制。

6. 质量保障

(1) 建立专业建设和教学过程质量监控机制，健全专业教学质量监控管理制度，完善课堂教学、教学评价、实习实训、毕业设计以及专业调研、人才培养方案更新、资源建设等方面质量标准建设，通过教学实施、过程监控、质量评价和持续改进，达成人才培养规格。

(2) 完善教学管理机制，加强日常教学组织运行与管理，定期开展课程建设水平和教学质量诊断与改进，建立健全巡课、听课、评教、评学等制度，建立与用人单位联动的实践教学环节督导制度，严

明教学纪律，强化教学组织功能，定期开展公开课、示范课等教研活动。

(3) 建立毕业生跟踪反馈机制及社会评价机制，并对生源情况、在校学业水平、毕业生就业情况等进行分析，定期评价人才培养质量和培养目标达成情况。

(4) 定期组织专业教研，充分利用评价分析结果有效改进专业教学，持续提高人才培养质量。

十一、毕业要求

学生通三年的专业学习，修满 150 学分，达到本专业人才培养目标和培养规格的要求，准予毕业。

附表 1：教学进程表（高职三年制）

课程性质	序号	课程名称	课程类型	课程学分	计划学时数			学期与周课时安排					
					共计	其中		一	二	三	四	五	六
						理论	实践	13周	16周	16周	16周	13周	
公共必修课	1	思想道德修养与法律基础	B	3	42	34	8	2	1				
	2	毛泽东思想和中国特色社会主义理论体系	B	4	64	56	8			2	2		
	3	形势与政策	A	1	16	16			1				
	4	大学语文	A	8	116	116		4	4				
	5	大学英语	A	8	116	116		4	4				
	6	艺术概论	A	4	64	64				2	2		
	7	大学生心理健康教育	A	2	32	32				2			
	8	大学生职业生涯规划	A	2	32	32					2		
	9	大学生就业创业指导	B	1	16	8	8					4x4	
	10	军事理论与军事技能	B	4	86	26	60	2					

	备注：公共必修课必须修满 37 学分。												
公共任意选修课	1	在线开放课程	A	8	128	128							
	备注：公共任意选修课必须修满 8 学分（以每学分 16 课时计算）。教务处在每学期第 16 周公布选修课目录，学生按照选修课管理办法选课学习。												
专业必修课	1	语音发声	B	8	116	39	77	4	4				
	2	语言技巧	B	8	128	43	85		4	4			
	3	节目主持	B	8	128	43	85		4	4			
	4	新闻采编	B	8	128	43	85		4	4			
	5	毕业创作	C	16	208		208					16	
	备注：专业必修课必须修满 48 学分。												
专业限定选修课	1	主持概论	A	4	52	52		4					
	2	表演	B	4	52	17	35	4					
	3	声乐	B	1	29	10	19	1	1				
	4	形体	C	4	58		58	2	2				
	5	即兴表达	B	4	64	21	43				4		
	6	栏目策划	B	4	64	21	43		4				
	7	人物造型	B	4	52	17	35	4					
	备注：专业限定选修课必须修满 25 学分。												

专业任意选修课	1	专业任意选修	C	6	96		96		2	2	2		
	备注：专业任意选修课最低需要修满 6 学分（以每学分 16 课时计算）。各系按照学院学分制管理办法规定，选取 2 门专业基础课作为专业任意选修课。												
职业岗位实践环节	校外外岗位实践		C	3	90		90		30	30	30		
	毕业实践	毕业综合实践	C	4	120		120					30	
		毕业顶岗实习	C	16	480		480						30
	素质技能与社会服务		C	3									
	备注：1. 素质技能与社会服务最低需要修满 4 学分，具体要求见《职业岗位实践学分认定办法》。 2. 职业岗位实践环节教学周数另计，不计入课堂教学周数，学时按每周 30 学时折算计入总学时。												
统计	总学时/课内周学时												
复习考试								2 周	2 周	2 周	2 周	2 周	

说明：课程类型指理论课（A类）/理论+实践课（B类）/实践课（C类）。