

山西戏剧职业学院

春季学期疫情防控期间在线教学方案

为贯彻落实山西省委、省政府和教育厅关于做好新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作部署要求，保证正常教学秩序，确保教育教学质量，根据《山西省教育厅关于做好因疫情防控延迟开学期间高校教学和管理工作的通知》（晋教办〔2020〕9号）文件及《山西戏剧职业学院关于进一步加强疫情防控的通知》（晋戏字〔2020〕8号）文件要求，实现“停课不停教、停课不停学”，确保“教学内容不缩水、教学标准不降低”，结合我院实际，特制定2020年春季学期疫情防控期间在线教学方案。

一、指导思想

以习近平总书记的重要指示和党中央、国务院的决策部署为指引，同舟共济，共克时艰。学院党委高度重视，积极准备，认真组织，有效实施，停课不停教既是战胜疫情应急之举，也是互联网+教育的重要成果的应用展示。在疫情防控关键时刻，按照学院疫情防控延迟开学期间在线教学和管理工作的统一部署，广大教师应自觉维护党和国家大政方针，遵守教师职业道德，开展教学活动和所传教学资源均不得违背国家安全、社会稳定，严把意识形态同时应主动学习、培训现代教育技术，提前准备教学素材，充分做好教学预案，执行好本学期教学计划，确保线上、线

下教学同质等效。

二、基本原则

（一）分段教学

本学期教学工作分两个阶段进行，第一阶段为延迟开学在线教学方式为主，学生根据课程学习任务开展在线学习和自主学习；第二阶段为学生错峰返校后，根据疫情防控要求开展课堂教学。转段教学安排根据学院返校通知后执行。

（二）分类实施

所有课程原则上按照教学计划准时开课，第一阶段由实体教室授课变为在线教学，第二阶段为错峰返校课堂教学；实训课程鼓励实训课授课教师制作实践实训等演示视频，上传到网络教学平台或微信群，供学生观摩学习。

（三）统筹兼顾

疫情防控期间，鼓励教师依托各类在线教学平台开展在线教学活动；同时，充分尊重不同专业、不同课程的教育教学规律和实际情况，鼓励教师和教学团队选择合适的网络教学方式开展教学活动。

（四）保证质量

线上教学应严格按照课程教学计划和教学要求开展，明确学习任务和要求，规范教学环节和教学过程，强化教学指导，加强师生互动。

（五）鼓励创新

充分发挥课程教研组的作用，授课教师要积极开展教学改革与创新，强化学生在线学习过程和多元考核评价，引导学生开展“自主、合作、探究”式学习。

（六）协同联动

全院上下要加强协同联动，分工协作，协同督促和指导学生开展在线学习，共同做好疫情防控期间的教学工作。

三、组织实施

（一）实施步骤

1、成立防疫工作小组

在学院防控新型冠状病毒感染的肺炎疫情工作领导小组领导下开展工作。各系部设置网络教学领导和教学保障组。各教研室主任负责授课内容和教学监管；各班主任负责网络教学信息传达、网络教学班级建立，网络教学班级制度，掌握学生的身体情况和学习情况。

系主任与系书记为第一责任人，负责制定与监督落实工作方案，工作组由系班子全体成员、全体教研室主任及全体班主任组成，及时请示上报突发情况，严格按照要求处理问题。

2、方案筹备

各系部组织召开系领导班子会，成立网络教学领导小组，制定教学方案。召开教研组长会议制定教学内容和计划。向教师传达所制定方案和相关实施步骤与方法。

3、教学准备

系部组织所有授课教师将根据课程设计和授课内容准备，选择网络教材、录制教学视频、录制教学语音，选择网络平台，建立学生班级群，书写教案等，完成利用网络教学平台开展线上（远程）教学的准备工作。

4、开课

3月2日起授课教师按照疫情防疫期间教学计划及课程表时间安排开展好线上教学工作。3月1日早上8点半进行全院视频开课仪式，具体流程：1、院长讲话（全院） 2、各系主任讲话（系部群） 3、播放防疫知识宣传片（全院）。

5、线上教学要求

公共课以学院正常开始上课3月2日为基准，在延期开学的时间内，以网络教学为主要方式，采取在线教学、线上辅导、自主学习等形式，完成该时间内的教学任务。利用网络在线教学、线上指导、认定学分等网络教学形式进行。公共课课程设置均安排在下午、晚上。授课教师根据课程设计和授课内容准备教案，选择教学方法、录制教学视频、录制教学语音等。

专业理论课参照教学内容，进行网络教学，借助钉钉网、以直播、播放案例视频、慕课等方式进行。教师应选择推荐学生在家阅读的书目、观看的视频等，保证网络教学质量不降低。

专业技能课教师须按照系部教学调整方案，根据课程类型和特点，选择建立课程微信群或者点对点的视频交流、

远程指导的模式开展教学。学生通过微信将完成的作业发给教师进行回课，老师通过微信进行文字、语音或视频进行辅导并实施教学，师生互动。结合实际情况，便于实际操作和便于实施的特点，个别班级个别课程可进行整合调配；强化授课效果，视频、语音、自习、课后检查、课堂互动多种教学模式并用。

6、考核评价

(1) 授课教师：利用调查表形式，让每位学生和家長对每个授课教师评分，在设定分值范围内客观评价授课教师，家長签字确认，并以此作为教师评优依据。利用调查问卷的形式让老师对学生学习态度效果等进行评价。

(2) 学生学习效果：如果疫情解除，将实行现场考核。如果疫情未能解除，将组成评分教师进行网络考核，结合授课教师对学生评价情况和每次网络教学签到情况，综合起来给与學生客观评价。

四、保障措施

(一) 组织保障

为保证春季学期疫情防控期间在线教学方案的顺利实施，学院将强化组织保障。一是成立以副院长温江鸿、苗洁为组长的教学领导小组，全面负责学院在延迟开学期间的教学工作的组织、协调、检查和日常管理；二是各系部成立网络教学工作实施小组，具体负责本部门教学任务的实施和管理。

教学领导小组人员构成

组 长：温江鸿 苗 洁

副组长：韩玉明 刘树春 王 斌

成 员：戏曲系、舞蹈系、音乐系、美术系、话剧影视系、文化艺术管理系、旅游管理系、公共课教学部、思政部、信息中心主要负责人。

（二）机制保障

认真贯彻省委、省政府、省教育厅、省文旅厅和学院关于疫情防控的有关指示精神,科学规划,明确各部门责任,分系部制定教学方案,责任到人、落实到位,全力保障学院教学稳定有序进行。

1、教学领导组职责

面负责组织学院在延迟开学期间的教学工作,负责做好全院教学的统筹、组织、协调、保障和监督工作。

2、教务处、教学督导组职责

做好网络教学授课与组织班级对接,做好线上教学工作的协调工作,协调相关教学资源,开展网络教学平台使用培训。安排专人及时解决线上教学实施过程中的各类问题,不断优化和完善线上教学工作。根据疫情变化情况,及时制订、调整本学期教学工作安排。

同时加强对教学资源审核和教学过程监管,严格落实教学检查制度,组织人员开展教学巡查与督导,保障教学过程和教学质量。检查内容包括师生到课情况、师生互动情况、学生作业完成情况、课程考核设计、录课视频、课件、电子教材等教学资料是否合规、齐全等。

3、系部职责

负责本部门教学的统筹、组织、协调、保障和监督工作。及时掌握授课教师到岗情况，检查教师返校后教学准备工作，制定教学工作预案，为教师开展教学活动提供必须的支持和帮助。充分发挥教研室、教学团队等基层教学组织的作用，结合实际情况，多措并举组织教师开展教学活动。

4、教师职责

牢记立德树人使命，树立责任担当意识，充分开展教学协作，优化教学内容，创新教学模式，强化师生互动，严肃并加强本科生学业指导、作业布置与检查、辅导答疑及考核等教学过程管理，切实保证在线学习与课堂教学质量实质等效。

5、学生职责

增强自律意识，根据课程安排及要求进行线上学习，培养自主学习的积极性、主动性，提高学习的有效性。按照授课教师的要求完成所学课程的线上学习任务，及时完成作业，课程有疑难问题时应及时和老师讨论交流。根据教学方案合理安排时间，积极开展自主学习和线上学习。

毕业班参加实习的学生，暂停实习安排，参与线上自主学习，等疫情结束后再进行。

(3) 技术保障

信息中心负责保障学院各行政、教学系统的正常运行，保障网络教学资源的正常访问。负责对各系部网络教学注

册、使用的新平台进行技术支持和解决日常网络出现的问题，保证网络教学工作顺利进行。

（4）教学组织与建议

1、课前

授课教师应积极认真备课，提前一周完成网络教学准备工作，为学生提供课件、辅导学习材料等，提高学生的学习主动性和有效性。利用钉钉等网络教学平台以课时、教学单元或周学时为节点，上传发布课程教案、课件、视频等相关教学资料，提出明确的学习任务，及时了解学生学习状态等。网络教学期间，由班长提前半小时通知到人，保证准时开课。

2、课中

根据课表时间安排按时组织线上教学，原则上不允许拖堂，避免影响其他课程的教学。授课教师应合理组织教学内容，课前学生自学以基础知识为主，课中讲授尽量以难点、重点为主。授课教师通过网络教学平台的签到和统计功能，保障在线教学课堂纪律，在钉钉群内点名，每位学生在线签到回复，没有提前请假并没有在群内回复的按旷课记录，并对缺少学习记录的学生及时进行督促提醒。

（1）线上直播：网络条件允许的授课教师可采用网络教学平台的网络直播功能进行线上直播教学，直播时间须与课表时间一致，以保障所有学生都能参与。

（2）教学辅助：课教师可通过QQ群、微信群、电子邮件、电话等方式开展辅助教学活动。

3、课后

课教师可通过发布作业、考试、讨论等方式对学生的学习效果进行巩固和检验，要求学生在线下进行课程的预习、复习及自学，及时检查学生学习成效。学生按时完成课下作业，并进行线下自学。学生线上学习活动应计入学业过程考核。

五、工作要求

（一）各系部要高度重视疫情防控期间教育教学工作，提高政治站位、积极主动作为，扎实推进各项措施落实落地，建立及时有效、科学互动的教学信息传达和反馈渠道，保障教学进度和教学质量，确保在线教学技术服务支持对接畅通，加强对学生学习思想状况跟踪调研，密切了解师生的“教”“学”状况，及时发现和解决存在的问题，不断优化教学组织形式，提高教学效率和质量。遇到特殊情况要第一时间反馈给教务处。

（二）各系部要加强与授课教师的联系，对确有实际困难且无法按期开展线上教学的授课教师，要做好预案并及时调整，确保各门课程“不停教”。

（三）各授课教师要确保教学内容无意识形态问题，无危害国家安全及其他不适宜网络公开传播的内容。

（四）授课教师要把授课时的网络截图或者授课时的照片，并附有授课情况，（比如：正常、或者哪位同学没到、或者网络中断）等情况说明，以此作为签课的课时凭据。

（五）各系部要督促学生按时参加线上教学环节的学习，对未按要求开展在线学习的学生进行跟踪督促。对确有实际困难且无法开展线上学习的学生应了解具体情况，并给予必要的帮助和辅导。

（六）教务处、信息中心、学生处等部门以及各系部要加强协同联动，及时沟通解决出现的问题，认真做好疫情防控期间的教学工作。

六、本方案相关内容如有变化将另行通知。

山西戏剧职业学院

教 务 处

2020年2月25日

附件：各系部在线教学工作方案

公共课教学部

为认真学习贯彻习近平总书记关于坚决打赢疫情防控阻击战的重要指示精神，坚决落实党中央、国务院决策部署和省委、省政府工作要求，全力做好全省职业院校新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作，切实保障广大师生员工生命安全和身体健康，根据《山西省职业院校防控新型冠状病毒感染的肺炎疫情防控工作导则》、《山西省教育厅关于做好全省肺炎疫情防控工作中有关教职工情况摸排工作的通知》、《山西省教育厅转发教育部职成司《关于加强新型冠状病毒肺炎疫情防控期间学生实习实训管理工作的通知》的通知》、《山西省教育厅关于推迟全省大中小学幼儿园开学时间的通知》晋教办〔2020〕7号文件、《山西戏剧职业学院预防与控制新型冠状病毒肺炎疫情防控工作方案》、《山西戏剧职业学院纪委关于在防控疫情工作中进一步加强纪律建设的通知》，结合部门教学工作实际，制定本工作方案。

一、工作目标

坚决打赢防控疫情攻坚战，制定有效教学方案，做到“延期开学不停学”，把疫情对教学工作的影响减少到最小。

二、成立疫情防控工作领导小组

1、成立疫情防控工作小组：

组 长：部门负责人金惠敏

副 组 长：部门副主任全红霞、侯永庆

总联络员：部门副主任侯永庆

联 络 员：各教研室主任张冰、张晓俊、刘艳苗、闫新芳

2、本小组在学院防控新型冠状病毒感染的肺炎疫情工作领导小组领导下开展工作。

3、发现有教师学生身体不适的，第一时间报告联络员，联络员立即与部门工作小组联系，部门工作小组立即上报学院工作领导小组，在学院工作领导小组指导下积极应对、联络隔离事宜。

三、延期开学方案

1、具体措施

以学院正常开始上课3月2日为基准，在延期开学的时间范围内，以网络教学为主要方式，采取在线教学、线

上辅导自学等形式和措施，完成该时间内的部分教学任务。根据延期时间的不同，采取以下措施：

延期一月之内：适当调整教学计划。利用网络授课在线教学、网络教学线上指导、网络自学认定学分等网络教学形式，开学后重新安排教学进度，调整教学方式、考核方式。

延期一月以上：大幅调整教学计划。增加延长网络教学内容时间，部分课程、教学环节延后下学年进行。

2、具体实施对策

通过网络平台实现“停课不停学”，针对不同课程，采取网络直播授课、网络资源学习、在线答疑讨论等方式进行。各教研组针对所代班级具体情况，制定适合本班的教学方式，开展线上课程直播教学及辅导，完成一定时数的教学任务。代课教师与班级学生建立联系方式群，便于在网上进行作业辅导，督促完成作业，与学生进行互动等活动。

教师积极认真备课，提前一周完成网络教学准备工作，以钉钉为直播授课平台，完成建班，建课等工作，选择合适的网络教学资源开阔视野拓展知识；网络授课分为直播（联播）课程和答疑辅导课，直播（联播）课程主要为教师讲解主要知识点、引导学生学习思考、布置作业等内容，答疑辅导课主要为学生提问讨论、教师在线答疑等内容；

在3月1日前，把网络教学安排通过各系通知到学生，做好开展网络教学各项工作，并完成试课任务，确保网络授课按时正常进行。

四、正式开学方案

1、确定开学时间后，及时制定开学后教学计划，评估延期开学期间教学质量，合理安排每门课程教学时数，确保学生入学后教学工作无缝对接。

2、开学后要把疫情防控作为第一门课讲好，还要特别重视学生心理健康疏导，为开展其它教学活动提供保障。

3、正式开学后要加强防疫卫生工作。与后勤部门配合，做好公共课教学部教学工作场所的卫生消毒工作；各教研组对本组教师健康情况进行零报告，随时关注教师身体健康，每位授课教师与各班主任建立良好联系，随时关注本班学生健康状况，如有疑似立即上报。

4、开学后2-3周内进行考核，考核要结合网络学习情况进行多元化考核。补考工作安排在开学后1-3周，三周内考试及补缓考成绩登录全部完成。如本学期开学延期，补缓考工作按照教学安排进行顺延，相关工作要在开学后三周内完成。开学后对于确因疫情不能按时补考缓考的学生进行个案处理，具体安排另行通知。

公共课教学部

2020年2月23日

戏曲系

根据中共山西省文化和旅游厅直属机关委员会晋文旅直【2020】3号《关于贯彻落实省委要求加强党的领导坚决打赢疫情防控阻击战的通知》和山西省教育厅文件【晋教办2020】7号《山西省教育厅关于推迟全省大中小学幼儿园开学时间的通知》文件精神，根据我院教学口疫情防控期间“停课不停教、不停学”工作布署，面对目前冠状病毒疫情严峻形势，确保学生生命安全，结合戏曲系专业特点和实际情况特制定以下网络授课方案：

一、指导思想

以习近平总书记坚决打好打赢疫情防控阻击战的讲话精神为指导思想，根据党中央关于应对疫情隔离、防控文件要求，本着分散、安全的基本原则，结合戏曲专业和网

络教学特点，优化课程设计，以安全、有效、便于实施为准则为防控疫情，利用微信、钉钉、小鹅通、腾快手、唱吧、k歌等网络平台，选择适合课程特点的网络化的教学方法，使口传心授的教学与多媒体教学实现融合，以渡过疫期，保证教学工作的如期开展。

二、方案制定原则

- 1、按照教学大纲保证课时量。
- 2、优先安排在职教师工作。
- 3、开设课程结合网路传播特点，结合分散教学的特殊性。
- 4、结合戏曲专业教学特点结合实际操作和便于实施的特点。
- 5、打破常规思路，分班教学、分专业教学、分行当教学、分层次教学多种方法多管齐下；针对课程特点采取多种设计思路相结合的方法，确保安全、有效。
- 6、强化授课效果，运用视频、语音、研习、课后检查、课堂互动、名家讲座等多种教学模式、运用看、教、学、练相结合的多种教学手段。
- 7、对不懂网路运用的专业教师，要采取专人指导培训或者另聘教师的方法。
- 8、教学副主任和各教研组长要规定教学内容，定期检查授课情况，及时指导调整授课方法，做到有计划、有准

备、有目的，有结果。

三、方案细则

1、针对戏曲系戏曲表演专业和戏曲音乐两个专业的特殊性打破原有的以班为教学单位，

2、戏曲音乐采用以各种剧种乐器的学生为授课单位：

1) 文场开设：晋胡，二弦、三弦、电子琴、弦乐合奏
5 门专业主修课程，1 门专业副修课：小提琴。

2) 武场开设：鼓板、打击乐、剧目伴奏三门课程。

3) 文武场：开设和声常识、基本乐科、视唱练耳 3 门

公

共理论课程。

文武场合奏因为课程特殊的原因暂时不开，恢复正常教学时再加强！

3、戏曲表演专业授课在分层次教学、结合分行当、分年级多种方法进行。

1) 课程主要开设：

唱念（分行当）、身段（分男女）剧目、戏曲常识四门课程。

2) 基本功、把子、武功课程因为课程特性暂时先不开设，班主任督促学生自练！

3) 高年级主要以剧目的为主，利用网路优势，结合教学、研习的方法，发挥学生的学习主动性！

4、不定时开设戏曲讲座

在学习之余我们将邀请我省、我院戏曲名家进行专题讲座，已达到课程形式的多样性。

5、提供丰富的网络资源提供学生观摩、自习

1)《晋风晋韵》慕课内容作为所有学生必须课余实践，观摩学习的内容，根据浏览量将作为选修学分成绩！

2)《晋剧音像教材》是我院建设的一门晋剧教材，通过与山西广电新媒体有限公司合作即将推出电视视频教材，学生在家通过电视就可以看到所需要的教学内容，并把这些教材内容本学期的教学相结合。

3) 积极利用河南职业技术学院建设的戏曲表演艺术传承与创新专业教学资源库的网络资源，使学生能够随时随地进行网络学习。

四、保障措施

1、成立建立戏曲系开学疫情防控领导小组：

组长：武学文

副组长：闫飞瑜 李保青 康俊杰 栾波 梁雁武

成 员： 高雄飞 刘旭东 李富强 王 佳

王丽 赵 锋 马芳芳 苗 颜

张泽峰（学生党员） 王旭（学生党员） 范国帅（学生

党员)

组长职责:

全面负责戏曲系疫情防控工作和教学活动,落实学院各项防控任务,协调和把控全系防控各方面工作,承担戏曲系防疫主体责任。

副组长职责:

闫飞瑜:

1) 负责全系表演教师(包括外聘教师)疫情防控工作,按照方案要求做教职工疫情防控工作。

2) 负责全系教学工作安排。

李保青:

1) 负责戏曲音乐教师(包括外聘教师)疫情防控工作。

2) 负责戏曲音乐专业教学工作安排。

康俊杰:

1) 负责全系学生疫情防控工作。

2) 负责做好教室以及教学场所的卫生和消毒工作。

3) 协助闫飞瑜同志完成教学活动安排。

4) 负责全系师生对外实践活动(包括学生实习)。

栾波:

1) 负责全系师生防控政策、知识宣传工作。

2) 完成学院各种文件精神上传、下达。

梁雁武：

1) 负责全师生系防控工作资料收集，包括文件、图片、日志、大事记载等工作。

2) 协助栾波完成文件收集和传达。

3) 负责全系财务报账工作。

成员职责：

协助组长、副组长完成各项任务。

成员具体分工如下：

1) 赵 锋、马芳芳、苗 颜 协助闫飞瑜副组长完成工作职责。

2) 高雄飞、刘旭东、李富强、王丽、范国帅（学生党员）协助康俊杰副组长完成工作职责。

王 佳、张泽峰（学生党员）协助李保青副组长完成工作职责。

4) 王旭（学生党员）协助栾波、梁雁武副组长完成工作职责。

2、成立专门的教学教研指导小组

组 长：武学文（系党支部书记）

副组长：

闫飞瑜（系副主任）

李保青（系办公室主任）

康俊杰（系团委书记）

成 员：

詹俊芬（剧目教研组长）

齐红梅（唱念教研组长）

党月萍（身段教研组长）

陈嫣飞（把子教研组长）

网络教研工作技术支持负责人：梁雁武

五、实施步骤

为促进本次网络教研工作在顺利开展和深入进行，具体实施步骤如下：

第一阶段：方案筹备阶段。

1. 组织召开系领导班子会，成立学校网络教研领导小组，制定教学方案。
2. 召开教研组长会议制定教学内容和计划。
3. 全系教师大会动员、传达制定方案和相关实施方法。

第二阶段：课程准备阶段

所有授课教师将根据课程设计和授课内容准备，选择剧目版本、录制教学视频、录制教学语音，选择网络平台，建立学生班级群，书写教案等。

第三阶段：活动实施阶段

- 1、试讲时间：3月1日前必须完成。要求每位任课教师完成所授课程的试讲，确定用那种网络授课，要根所据

学生多少和所授课程提前调整好，确保课程质量。（试讲期如果遇到问题可向梁雁武同志咨询解决）

2、正式开课时间：3月2日（3月1日进行开学仪式和防疫宣传视频播放）

3、授课要求：

1) 授课教师必须有教案，在电脑或手机前，届时查课时能立刻提供。

2) 授课时要注意课堂的严谨性，不能胡说乱议，特别是一些带情绪的话和敏感的话题。

3) 课后要把授课时的网络截图或者授课时的照片，并附有授课情况，（比如：正常、或者那位同学没到、或者网络中断）等情况说明，课后把汇报情况、每课截图，一并交给付建华老师，以此作为签课的课时凭据。

4) 邀请家长参与进教学过程当中，欢迎学生家长对教师授课进行全程监督。

第四阶段：考核评估阶段：

1、授课教师考核：

1) 利用调查表形式，让每位学生和家長对每个授课教师评分，在设定分值范围内客观评价授课教师，家長签字确认，并以此作为教师评优依据。（具体调查表正在设计）利用调查问卷的形式让老师对学生学习态度效果等进行评价。

2、学生学习效果考核

如果疫情解除，将实行现场考核。如果疫情未能解除，将组成评分教师进行网络考核，结合授课教师对学生评价情况和每次网络教学签到情况，综合起来给予学生客观评价。

戏曲系

2020年2月22日

舞蹈系

根据中共山西省文化和旅游厅直属机关委员会晋文旅【2020】3号关于贯彻落实省委要求加强党的领导坚决打赢疫情防控阻击战的通知和山西省教育厅文件【晋教办2020】7号山西省教育厅关于推迟全省大中小学幼儿园开学

时间的通知文件精神，根据学院疫情防控期间工作要求，做好延迟开学的网络教学方案，确保师生生命安全，结合舞蹈系专业特点和实际情况特制定以下网络教学实施方案。

一、指导思想

以习近平总书记坚决打好打赢疫情防控阻击战的讲话精神为指导思想，根据党中央关于应对疫情隔离、防控文件要求，本着分散、安全的基本原则，结合舞蹈专业和网络教学特点，优化课程设计，以安全、有效、便于实施为准则。为防控疫情，利用微信、钉钉等网络平台，使口传心授的教学与多媒体教学实现融合，以渡过疫期，保证教学工作的如期开展。

二、网络教学机构

1、网络教学指导组

组 长：刘海泉（全面负责教学开展）

副组长：杨磊（负责网络教学监督管理）

高燕平（负责网络教学课程安排）

组员：邱慧敏 王辉 杨磊 郝子建等各教研室主任负责授课内容和教学监管；各班主任负责专业班级网络建立，学生上课情况。

2、网络教学保障组

组长：马海兰（负责网络教学保障及学院联络）

副组长：黄亚南（负责配合组长工作及疫情信息掌握）

组员：牛妙子 桑瑞楠 郭子叶 杜鹃 张腾飞 景泽桐 张鑫等班主任负责网络教学学生和代课老师及学生家长传达及网络教学班级建立，网络教学班级制度，掌握学生的身体情况和学习情况。

三、网络教学细则

- 1、按照人才培养方案保证课时量，制定专业课程表；
- 2、根据正常教学按课表安排教师代课，有些课程是两名教师的先安排1名主课教师进行网络授课。所有课时费根据学院规定核算发放；
- 3、开设课程结合网路传播特点，按各专业班级开展网络教学；
- 4、结合实际情况，便于实际操作和便于实施的特点，有个别班级个别课程进行了整合调配；
- 6、强化授课效果、视频、语音、自习、课后检查、课堂互动多种教学模式并用；
- 7、教学副主任和各教研组长要规定教学内容，定期检查授课情况，及时指导调整授课方法，做到有计划、有教案、有作业，有结果；
- 8、专业课按照教学规定每天网络授课主要包括基本功、民间舞、技巧、剧目等课堂内容；

9、上课时间按网络教学课程表为准，上课内容根据各教研室制定课程内容为主代课教师根据教学大纲开展能操作适合学生练习内容授课；

10、网络授课时间根据实际情况每天上午8点开始分四节课进行，每节课不超过20分钟，主要以学生课后自练为主；

11、每节课都需有德育渗透，代课老师要求学生每天做好人好事一件；

12、每节课代课老师需了解学生身体情况和体温情况。

四、网络教学实施步骤

第一阶段：方案筹备阶段

- 1、组织召开系领导班子会，成立学校网络教研领导小组，制定教学方案；
- 2、召开教研组长会议制定教学内容和计划；
- 3、全系教师大会动员、传达制定方案和相关实施方法。

第二阶段：课程准备阶段

所有授课教师将根据课程设计和授课内容准备教学教案，选择教学方法、录制教学视频、录制教学语音等。

第三阶段：网络教学实施阶段

根据学院的安排，3月1日试授课，3月2日正式开课。周一至周五每日上午8点开始上课，各班级根据专业课表进行上课；

2、上课时间安排：第一节课（8:00--9:00），第二节课（9:00--10:00），第三节课（10:00--11:00），第四节课（11:00--12:00），每节课网上授课时间不超过20分钟，主要以学生课后自练为主。

第四阶段：考核评估阶段

1、授课教师的考核：

利用网路调查的形式，让每位学生对每个授课教师评分，网络教学指导组对代课教师抽查情况和教学效果进行评分，并以此作为评优依据。

2、学生学习效果考核

疫情解除网络教学结束返校后，根据教学情况按班级进行总结考核，代课教师根据上课期间学生打卡到课率、学生自学成果、学生完成作业情况给与学生网络教学期间成绩。

舞蹈系

2020年2月21日

音乐系

一、总体目标

1、根据教学计划和各自专业、课程实际，及时做好教学内容整合、教学进度调整工作，精心选择学生在家阅读的书目、观看的视频等，保证课堂教学学时不减少、教学质量不降低。

2、在延迟开学期间，指导学生尽快掌握远程教学技能和手段，选取合适的网络教学资源或辅助课程。

3、专业课教师须按照系部教学调整方案，根据课程类型和特点，选择建立课程微信群或者点对点的视频交流、远程指导的模式开展教学。

二、组织机构

成立线上教学领导小组，系部负责人担任组长，副主任担任副组长，成员由教研室主任和班主任组成，专人负责纪检监督。

组 长：王 萍 倪 悦

副组长：郭 柱 汪俊芳 高 鹤

信息联络员：李 华

成 员：常璇 胡睿 谢一军 宋晓霞 田少杰 郭海燕 顾维娜 王琳 高鑫 郑磊 郭涛

纪检监督： 于东霞

三、实施方案

1、专业技能课。专业主课教师与所带班级的学生建立微信，学生通过微信将完成的作业发给教师进行回课，老师通过微信进行文字、语音或视频进行辅导并实施教学，师生互动。

2、专业理论课。专业理论课参照每个班级的教学大纲及课标，根据需要进行网络教学，借助钉钉网、以直播、播放案例视频、慕课等方式进行。

3、合奏、合唱等理论与实践结合的集体课。以读谱、指挥常识和欣赏为主，教师通过微信群、钉钉网课进行辅导和检查。

4、线下自学。要求学生在线下进行课程的预习、复习及自学。

5、所有线上教学以教研室为单位进行监控，教师上课在教研室群刷脸打卡，由教研室主任进行监控，系领导班子成员分别加入不同教研室群对授课情况进行监控。

6、线上教学过程中严禁任何人发表有悖师风师德或与教学无关的言论，教师在教学中应主动渗透热爱党、热爱祖国、热爱家的德育教育，引导学生具备不怕困难、坚持学习的决心，树立远大的理想信念。

7、所有线上课程欢迎家长参与，课后可与教师积极互动，共同管理好学生身心健康，保证教学效果。

音乐系

2020年2月22日

美术系

为抗击当前疫情，共度时艰。在国家教委“停课不停学”的原则下，美术系据省教委、学院的相关要求，制定本预案，请各位老师积极配合实施。

成立美术系网络教学工作领导小组

组 长：李众喜 韩晶

副组长：王舒 黄晓菊 张江伟

信息联络员：鲍臻

成 员：乔晓昕 张莉 张巍巍 赵景锋 赵丽琴 王
华 崔恩号

一、以网络教学为目的，由班主任主导，按照教学自然班，以现有微信群、QQ群为基础或从新建立班级教学群，务必保证群成员的单纯性。

二、班级教学群成员包括：全体在籍学生、班主任、代课教师、系主任、系书记、教学副主任、教研室主任。

三、2020届毕业班统一成立毕业班实习教学班级群，由实习实践副主统一安排抗议期间教学任务，班主任随时掌握实习情况。（学院不建议外出实习，实习任务以完善毕业设计、网络学习掌握职业技能为主。）

四、系主任负责协调整体工作，系书记负责思政工作，教学副主任负责教学任务安排，教研室主任负责教学质量监控，代课教师负责课程教学实施，班主任负责组织安排学生听课、打卡。

五、代课教师可根据自身情况采用：钉钉、微信、QQ等形式，进行直播或录播。每四个教学课时需保证1课时教学直播或录播，2课时实训练习，1课时实训练习讲评、答疑。

六、班主任2月16日前组建班级教学群，代课教师提前做好课程安排、备课工作，做好试播。确保3月2日开课，每周一至周四，上午4课时。

根据疫情发展延长或提前结束网络教学，以学院通知为准。疫情结束恢复正常教学后，各班级网络教学群解散或恢复原有功能。

美 术 系

2020年2月19日

话剧影视系

为贯彻落实习近平总书记关于坚决打赢疫情防控阻击战的重要指示精神和党中央国务院决策部署，根据教育部、省委、省政府疫情防控要求，以及《山西省教育厅 2020 春季学期延期开学有关事项的通知》，要求全省大、中、小学和幼儿园春季学期开学时间不得早于 3 月 1 日，具体开学时间将视疫情防控情况，经综合研判确定后另行通知。全省各学校要做好“停课不停教、不停学”组织部署工作。根据文件精神，结合我院疫情防控的实际，现将我系延期开学细化网络教学工作方案汇报如下：

话剧影视系现有影视表演和播音主持两个专业，除毕业班实习生外，在校生包括中职 2 个班，高职四个班，共计学生 86 人。延期开学期间，我系确定全部代课教师通过 weLinkAPP 平台进行统一网络教学授课，并已组织全系师生下载注册、进班建群，教师进行了网上授课培训，已经达到可以正常网络教学的能力。并且全体师生从 2 月 13 号开始，已经在该平台每日健康打卡，具体方案实施细则如下。

一、成立话剧影视系网络教学工作领导小组

组 长：赵云波

副组长：王京 李文宽

信息联络员：张丽娟

成员：王砚秋 解芳 范强 曾芳 齐丽娜 赵燕 连洁

二、网络课程安排

课程表（另附）

三、授课内容

授课内容严格按照《人才方案》中本学期的专业教学进度安排制定，以下是四周的教学内容，教案发电子版由系主任审核。

班级	科目	教师	教学内容
影表23班	形体	王砚秋	每周练功最少两至三天，规定的时间群里发视频进行回课，老师一对一点评指导。 练习内容：1、热身活动：前后肩、下腰、横叉竖叉、脚背、手指。2、踢腿：勾脚、绷脚，前、旁、后，每次八个八拍。3、涮腰：正反各八次（注意腰和手臂头眼的配合）。4、脚位站立：中国古典舞基本脚位：练习一遍（注意站位准确性、重心正确）5、练习一遍考试课，练习时正面反面。6、交替吸腿跳50、踢屁股跳50、高跳30。
	台词	关荣	通过线上教学给与学生学习内容，本学期进行双人，多人朗诵，线上直播教学布置作品。
	声乐	段玉茹	第一周布置曲目，自行学会。第二周——第四周单个语音或视频进行辅导。
	表演	白璐	儿童剧《灰姑娘》的排练。 ①对第一幕和第二幕的剧本进行修改补充，调整人物，通过线上授课方式带领学生读剧本，进行剧本分析。②对第三幕、第四幕内容进行

			剧本分析，学生写人物小传，通过线上授课方式帮助学生理解人物，学生背诵自己所扮演角色台词，教师利用视频、语音进行一对一辅导。
--	--	--	---

班级	科目	教师	教学内容
影表24班	形体	范强	教师下发预习内容，要求学生在规定时间内发视频进行回课。教师将逐一进行点评。 学习内容：1. 把上压腿，踢腿 2. 把上压肩，甩腰 3. 把上擦地组合 4. 中间舞姿训练组合 5 把下素质体能训练。
	台词	关荣	线上课程教学。学生是一年级第二学期，主要的学习还是基本功和绕口令训练，本学期是韵母训练和毛泽东诗词。
	声乐	李艳	第一周布置个人曲目，上传相关音频及视频，自行学唱。第二周一第四周个别语音或视频教学，对曲目中的音准节奏及声音处理进行辅导。
	表演	薛岩	这学期是观察人物，观察生活，教学内容有理论知识和实践的结合。前期视频进行课程，学生通过网络，对自己假期作业进行阐述。前期与学生进行观察人物作业的讨论，后可进行单人观察人物练习，通过一对一视频通话，或学生录制视频回课，再对其进行辅导。

班级	科目	教师	教学内容
18 影 表 班	人物造型	武先锋	<p>第一周教学内容：化妆基础知识：面部结构及五官比例、专业化妆工具及化妆品的选择与使用 作业：掌握脸部三庭五眼的比例</p> <p>第二周教学内容：化妆的流程：步骤、方法及脸部局部的化妆技巧作业：掌握平涂眼影晕染法和双色眼影晕染法</p> <p>第三周教学内容：面部五官及各种脸型的分析与矫正、化妆色彩的搭配作业：掌握八种脸型的修饰方法</p> <p>第四周教学内容：妆容搭配案例分析作业：根据不同脸型化完整的妆面</p>
	台词	李文宽	18影表本学期是人物台词阶段，首先师生共同挑选台词片段，确定作品，了解剧情，分析人物，后期一对一辅导。
	声乐	张凯	第一周布置个人曲目，自行学唱，第二周一第四周单个语音或视频进行辅导。
	表演	曾芳	<p>18级表演班这学期是剧本片段，需要有人合作完成剧本片段，前期课程可以一对一的进行视频，完成剧本阐述。后期自行观摩话剧视频。这学期是观察人物，观察生活，教学内容有理论知识和实践的结合。前期视频进行课程，学生通过网络，对自己假期作业进行阐述。前期与学生进行观察人物作业的讨论，后可进行单人观察人物练习，通过一对一视频通话，或学生录制视频回课，再对其进行辅导。</p>

班级	科目	教师	教学内容
19 影 表 班	形体	范强	教师直播下发预习内容，要求学生在规定时间内发视频回课。教师将逐一进行点评。 1. 把上压腿，踢腿 2. 把上压肩，甩腰 3. 把上擦地组合 4. 中间素质训练。
	台词	李文宽	本学期是台词基本功训练阶段，通过线上直播授课，学生定时收看，同步练习，课后录制作业回传，教师点评指导。
	声乐	张凯	第一周布置个人曲目，自行学唱，第二周一第四周单个语音或视频进行辅导。
	表演	白璐	这学期是观察生活，都是多人交流联系，需要有人搭戏。前期视频上课，学生在视频里讲述自己假期看了哪些人物，后面可以进行单人观察人物练习，一对一开视频进行辅导。
	相声	张智	第一周布置需要背的贯口和相声段子 二四周自行在家背四周进行辅导。
	快板	王若浩	本学期主要课程为竹板的中期打法教学和快板（书）的表演教学，所学作品以歌颂体为主，传统作品为辅。前期在已学知识基础上进一步掌握快板演唱时的句头、板式、板槽，着重语言逻辑训练。后期分析文本，挖掘中心思想以便更好更快的进行舞台实践。期间可语音、视频集中或单独答疑解惑。
	影视作品赏析	连洁	中国影视作品赏析：第一、第二周教师发布中国电影作品，在讨论区域发布电影作品相关问题，学生在规定时间内积极回答问题，并在作

			业区域按时完成作业，教师批阅给出指导。第三、第四周，教师以作品带电影史，讲解前两周电影所涉及电影史的内容，以及导演风格的内容。学生在讨论区域在线留言，完成课后作业。
--	--	--	--

班级	科目	教师	教学内容
18 主持 班	配音	王京	18级播音主持学生本学期开设配音课，前期先和学生沟通确定作品，后期进行作品排练，形式可以是一对一，也可以是一对多。
	即兴评述	解芳	教师直播教学内容，布置作业。学生在学习通平台上收看教师讲课直播，录制作业并上传平台。

班级	科目	教师	教学内容
19 主持 班	语音发声	解芳	教师直播教学内容，布置作业。学生在学习通平台上收看教师讲课直播，录制作业并上传平台。
	语言技巧	王京	19级播音主持学生本学期开设语言技巧课，前期先教授理论为主，后期通过不同题材进行有声语言训练。训练形式一对一教学。
	新闻采编	刘煊	教师直播教学内容，布置作业。学生在学习通平台上收看教师讲课直播，录制作业并上传平台。
	栏目策划	程娟	第一周给学生布置一些知名品牌栏目的视频资料观摩及分析，使学生对《栏目策划》课程有初步立体的了解和感性认识；第二周第三周根据指定教材为学生讲解栏目策划的基本理论知识与结构，适当利用钉钉开展课程直播与线上教学；第四周进入专题讲座，从栏目的编导，构

			思，策划，品牌效应等各角度对教学内容逐一进行阐述，可适当上传 ppt 教学文档帮助学生总结与归纳
	新闻播音	解芳	教师直播教学内容，布置作业。学生在学习通平台上收看教师讲课直播，录制作业并上传平台。
	声乐	张世文	第一周平台授课布置曲目，自行学会。第二周——第四周单个语音或视频进行辅导。
	形体	范强	教师通过直播下发预习内容，要求学生在规定时间内统一发视频回课。教师将逐一进行点评。学习内容：地面坐姿以及软开度和素质训练。

网上授课期间，将坚持教师线上指导与学生居家自主学习相结合的原则，鼓励学生自主学习的主动性和积极性，注重爱国主义教育和心理健康教育。发挥每位教师的主观能动性，提倡教师创新教学方法，在教学中总结和优化教学方案，保质保量完成教学任务。

话剧影视系

2020年2月22日

旅游管理系

一、总体目标

1、根据教学计划和各自专业、课程实际，及时做好教学内容的整合、教学进度调整工作，精心选择学生在家阅读的书目、观看的视频等，保证课堂教学学时减少、教学质量不降低。

2、在延迟开学期间，指导学生尽快掌握远程教学技能和手段，选取合适的网络教学资源或辅助课程。

3、专业课教师须按照系部教学调整方案，根据课程类型和特点，选择建立课程微信群或者点对点的视频交流、远程指导的模式开展教学。

二、实施方案

1、微信群上课。教师与所带班级的学生建立微信群，以学生自学，老师辅导为主。进行语音或视频教学。

2、网络教学。参照每个班级的教学大纲及课标，根据需要进行网络教学，以直播、播放案例视频等方式进行。

3、线上自学。借助钉钉网、慕课、等 APP 进行课程的预习、复习及自学工作。尤其是以客房操作、中餐摆台、西餐摆台等实操课程参照此学习方式。

旅游管理系

2020年2月23日

文化艺术管理系

根据当前新型冠状病毒肺炎疫情防控形势，按照学院要求，文化艺术管理系开发和利用各类学习资源，积极组织实施在线学习，借助微信、钉钉等平台，为教师和学生建立面对面教学和辅导的虚拟课堂，有效解决学生因疫情无法正常到校上课的问题，实现我系学生在线课程不停学，最大限度减少疫情对正常教育教学秩序的影响。结合我系的实际情况，为抓好3月2日（学校原定开学时间）至3月31日期间的教学活动，减少疫情对学生学业的影响，文化艺术管理系网络教学实施方案如下：

一、开课情况

根据我院疫情防控教学通知中的原则，所有开设的课程均按19-20学年第二学期教学计划执行。本系计划开设专业课程有：公共关系学、声乐、形体、手工技艺、剧场管理，其中手工技艺课程和剧场管理两门课程由于场地及其他因素的制约，暂时不进行网络授课。3月1日进行网课试讲，3月2日正式开课。

二、利用微信、钉钉平台，开展网络教学

学生通过手机或电脑钉钉 APP，任课教师根据 19-20 学年第二学期教学任务，制定授课计划和教案，做好线上教学准备，以下是我系准备开设的网络教学课程。

（一）公共关系学

授课教师：武艺

授课班级：19 级大专（11 人）

1、授课形式：利用钉钉 app 和微信平台进行集体授课，授课时长为 20 分钟/节，2 节/次。

2、授课目标：完成《公共关系学》课程的理论教学。除了讲清讲透理论知识外，为了培养学生的分析判断能力、理解能力、处理和解决问题的能力及语言表达能力，通过案例分析和课堂案例技巧训练、模拟训练等形式加大课堂讨论份量。

3、授课方案：

（1）组织学生提前下载钉钉 app，并建立授课群。

（2）授课前，先利用微信，上传共享课件，学生在线预习，并提交预习反馈。

（3）线上课程开课 5 分钟前，由班长组织学生在线签到。运用钉钉软件的直播功能，线上教学，针对学生预习中的共性问题及课程中的重难点进行讲解。

（4）授课结束后，再通过钉钉软件，布置作业。

（四）评价方法

每节课课前下发检测任务，检测学生的学习情况。疫情解除或课程结束后，组织学生进行考试，检查授课效果。

（二）声乐

授课教师：侯永生

授课班级：19级大专（11人）

1、授课形式：利用钉钉平台，教师对男女声部分组教学，并讲授课程要点。在班级钉钉群里以语音、视频形式互动授课。

2、授课目标：学习山西民歌《桃花红杏花白》。引导学生正确理解和表达歌曲的思想感情，做到有感情地歌唱，理解和表达歌曲的思想感情，做到有感情地歌唱，这是歌唱教学的最根本目标。只有通过有感情地歌唱，才能实现通过歌曲艺术形象感染和教育学生的目的，也才能发挥歌曲在审美方面和实现品德方面的教育功能。

3、授课方案：

（1）组织学生建立声乐钉钉教学群，网络教学期间，由班长提前半小时通知到人，保证准时开课。

（2）在钉钉群内点名，每位学生在线签到回复，没有提前请假并没有在群内回复的按旷课记录。

（3）教学开始前内容由教师提前进行教学视频录制，将提前录制好的视频发到学习群中，学生根据视频中的讲

解，自行练习，学习过程中有疑问，随时通过微信等方式与教师进行互动。

(4) 每次课程结束后，学生录制歌唱视频或音频，发送给教师，随后教师有针对性的一对一辅导。

4、评价办法：

(1) 每节课课后留作业要求学生完成规定内容，对学生个别存在的问题逐一给出指导意见，让学生课下完善改进后再进行视频录制，下次课前统一上传；

(2) 根据学生们传回的视频，及老师上课所要求的学习进展列为平时成绩考核内容；

(3) 每次学生回课发布之前老师所布置的作业，与期末考试作为参考进行比较，进而作为期末考试的标准。

(三) 形体

授课教师：郝晨蕾

授课班级：19级大专（11人）

1、授课形式：利用钉钉平台进行集体授课。

2、授课目标：通过学习，应掌握基本的舞蹈专业理论和民族民间舞蹈知识。通过训练使学生了解基本功的规格及各民族舞蹈风格的规范性。使腰、腿和肩跨关节具有一定的柔韧性。训练正确的身体形态和重心。

3、授课方案：

(1) 组织学生进入钉钉文管系群，网络教学期间，由

班长提前半小时通知到人，保证准时开课。

(2) 在平台进行考勤签到，每位学生在线签到，没有提前请假并没有线上打卡的按旷课记录。

(3) 教学内容由教师提前进行视频录制，直播教学开始后分为正面动作分解与镜面动作分解，方便学生观摩学习，四个八拍为一个教学视频，每个视频开始前先由教师做一次完整的示范，然后再分八拍直播讲授教学内容。

(4) 每四个八拍讲解结束，留十分钟给学生学习消化动作内容，然后由学生喊节奏进行学习演示，如果有个别学生无法掌握教授内容，教师单独和学生视频实施再辅导。

(5) 下课前将提前录制的教学视频发给学生作为课后巩固和学习使用。

4、评价方法：每节课后审查学生回课视频，根据节奏合拍和动作完成情况针对各人存在的问题逐一给出指导意见，让学生课下完善改进后再进行视频录制，下次课前统一上传。留存回课视频，与期末考试对比学生的掌握与进步情况，作为期末考核标准。

三、建立学情报告机制，加强教学督导

1、学生通过微信群或QQ群向辅导员和专任教师反馈学习情况。

2、专任教师每天上报签到情况和教学情况。

3、系书记、系主任和教研室主任进行不定期的网络课听课，检查相关网络课程的实施情况。

4、向学生下发课堂反馈表，课程结束后由学生家长和学生签字，并于返校时交回系办。

文化艺术管理系

2020年2月22日