

余音绕梁——诗词诵读技巧

教学分析			
课题名称	诗词诵读技巧之以情带声	授课班级	2019 级播音与主持班
课程名称	语音发声	授课人数	16 人
授课课时	4 课时	授课教师	解芳
内容分析	<p>本单元诗词诵读技巧是《语音发声》课程的综合训练,本次课是第三个训练项目——以情带声技巧。</p> <p>情感是发声的根本和依据,以情带声是诗词诵读悦心悦耳的精髓。通过学生语音作业反馈,创作有热情,但是朗诵没有激情。需要教师帮助学生解决朗诵时情感不到位的问题。</p>		
教材及参考书目	<p>《普通话语音发声》 《朗读美学(修订版)》 《诵读艺术技巧与训练(第2版)》 《经典咏流传》</p>		
教学标准	<p>《高等职业学校播音与主持专业教学标准》 《播音与主持专业人才培养方案》 《语音发声》课程标准</p>		
学情分析	<p>根据二课堂演出反馈和学习通平台数据记录,分析学情如下:</p> <p>学习基础:具备吐字归音和气息控制方法。 素养基础:具备登台朗诵诗词的胆量,但是感情不丰富。 思维特点:阳光、积极、乐观。</p>		
教学策略			
教学组织与方法	<p>基于学生心理紧张导致身体肌肉僵硬、气息憋闷的现象,采用案例教学法,创设情境,使用香水为教具,辅以视觉调整、触觉感受等方法,帮助学生逐渐具备熟练的气息协调控制能力。</p> <p>基于岗位能力需求,运用抖音平台发布朗诵录像,与播音主持岗位对接,培养学生专业能力,并且提高学习兴趣,营造积极活跃的学习氛围。</p>		
教学手段与资源	<p>基于学生情境想象能力不足,借助学习通平台、《经典咏流传》AR 视频、普通话水平测试 APP、微信、“游渊说”公众号等信息化手段和资源,拓展学习空间,激发见文生情、“因情用气”的能力,培养学生树立诵读经典诗词,传承中华文化的职业使命。</p>		

教学过程				
课 前				
教学活动	教师活动	学生活动	资源与手段	设计意图
	下发学习资料： 课件、微课。	预习课件， 观看微课。	云平台	使学生提前自学本模块知识点。
	发布观摩任务： 下载《经典咏流传》AR二维码，观看谭维维演唱的《墨梅》。	观摩视频， 体会诗词意境。	 《经典咏流传》 AR 视频	帮助学生品味诗词魅力，激发创作潜能。
	发布录制任务： 运用《语音发声》课程的知识和技能，声情并茂朗诵《墨梅》上传至平台。	录制诗词《墨梅》，上传至平台。		了解学生专业现状，及时调整教学策略。
课 中				
教学目标	知识目标	技能目标	素质目标	
	掌握诗词诵读以情带声技巧。	能够在诗词诵读中找到“我要朗诵”的兴奋和激动。	培养学生爱国、励志、勤学、力行的品德。	
教学重点	诗词诵读时要气随情动、声随情变。			
教学难点	心理紧张导致身体肌肉僵硬、气息憋闷。			

<p>资源与手段</p>	<p style="text-align: center;">云平台 香水</p> <div style="display: flex; justify-content: space-around; align-items: center;">   </div>		
<p>教学活动</p>	<p>教师活动</p>	<p>学生活动</p>	<p>设计意图</p>
	<p>发布思考问题： 诗词诵读技巧有哪些？</p>	<p>回顾上节课内容，积极回答。 诗词诵读技巧有：吐字归音、气息控制、以情带声、态势语言。</p>	<p>课程间的承上启下，引出训练内容。</p>
	<p>发布思考问题： 诗词的四大特征是什么？</p>	<p>回顾上节课内容，积极回答。 诗词的四大特征：澎湃的激情、飞腾的想象、深邃的意境、和谐的韵律。</p>	<p>温故知新。</p>
	<p>点明教学课题： 以情带声、情声和谐。</p>	<p>认真聆听，积极思考。</p>	<p>帮助学生明确创作思路。</p>
	<p>发布思考问题： 在朗诵的时候如何调动自己的情感，做到以情带声，达到情声和谐？</p>	<p>积极思考，踊跃回答。</p>	<p>在学生回答问题时，要引导学生培养刻苦钻研、精益求精的职业精神。</p>
	<p>介绍新课学习内容： 《墨梅》：吾家洗砚池边树，个个花开淡墨痕。不要人夸好颜色，只留清气满乾坤。 十九届中央政治局常委同中外记者见面会上，新当选的中共中央总书记习近平援引了这首诗“不要人夸颜色好，只留清气满乾坤”，来表明不需要更多的溢美之词，一贯欢迎客观的介绍和有益的建议。</p>	<p>认真聆听，感受墨梅诗文意境，以及中国人高洁的品格。</p>	<p>培养学生身为中国人的骄傲和自豪，以及淡泊以明志的品格。</p>

	<p>王冕自幼家贫，白天放牛，晚上到佛寺长明灯下苦读，终于学得满腹经纶，而且能诗善画，多才多艺。但他屡试不第，又不愿巴结权贵，于是绝意功名利禄，归隐浙东九里山，作画易米为生。这首诗盛赞墨梅的高风亮节，表现了诗人鄙薄流俗，不求功勋的品格。</p>		
	<p>发布思考问题： 谁喜欢歌手谭维维？</p>	<p>踊跃发言回答。</p>	<p>寻找青年人的兴趣点。</p>
	<p>介绍谭维维： 谭维维这些年致力于流行音乐与传统文化之间的结合，甚至把这些作品带到了国外，让更多人知道了中国元素的有魅力，这就是她的初心。</p>	<p>认真聆听，思考青年人应该如何传承和发扬民族文化。</p>	<p>培养学生热爱祖国、崇尚传统文化的品格。</p>
	<p>发布观摩任务： 播放谭维维演唱的《墨梅》。</p>	<p>从歌声中体会梅花的高洁，品味中国气质和中国风骨。</p>	<p>树立学生继承传统，不忘初心的情怀。</p>
	<p>发布思考问题： 当代播音与主持专业大学生的初心是什么？</p>	<p>踊跃发言回答。</p>	<p>树立学生为时代创作、为民族发声的决心。</p>
	<p>发布思考问题： 为什么要“为时代、为民族发声”？</p>	<p>预判学生回答： 播音员、主持人是新闻工作者。习总书记曾说：新闻工作事业是党和人民的喉舌，担负着反映舆论、引导舆论的重要任务。</p>	<p>培养学生新时代社会主义新闻工作的职业素质。</p>

	<p>发布思考问题： 我们该如何做？</p>	<p>预判学生回答： 夯实基本功，热情服务广播站、学生会。做一个给别人带来温暖的，有光的大学生。</p>	<p>培养学生积极阳光的生活态度。</p>
	<p>突出教学重点： 以情带声技巧： 1. 信心百倍、积极主动；2. 全神贯注、融入作品；3. 动脑动心、有感而发；4. 兴奋从容、用声自如。</p>	<p>思考技巧要点，指导诗词诵读。</p>	<p>把感性理解进行理性升华。</p>
	<p>发布诵读任务： 请一位同学上台朗诵《墨梅》。</p>	<p>上台展示的学生以情带声诵读《墨梅》，其余学生判断评价。</p>	<p>验证以情带声技巧理论，指导实际训练。</p>
	<p>突破教学难点： 使用教具香水，帮助学生放松下来，不觉气息下沉，两肋打开。</p>	<p>预判学生诵读不足： 心理紧张导致身体肌肉僵硬、气息憋闷。</p>	<p>帮助学生直观理解，并掌握晦涩的呼吸方法。</p>
	<p>发布诵读任务： 运用以情带声技巧逐一上台朗诵。</p>	<p>调动生活体验，朗诵《墨梅》。</p>	<p>教学实训环节。</p>
	<p>发布分享任务： 朗诵时的情感依据是什么？</p>	<p>预判学生回答： 信仰的力量，拼搏也 是信仰……</p>	<p>树立学生立鸿鹄志、做奋斗者的决心。</p>
	<p>发布诵读任务： 齐声朗诵《墨梅》。</p>	<p>饱含深情集体朗诵。</p>	<p>巩固以情带声技巧。</p>
	<p>升华课程思政： 五千年文化，三千年诗韵。中华民族历史悠久、困难重重，但复兴在望。我们的责任和义务是去了解民族文明，挖掘诗词内涵，传递文化力量。让我们一起努力！</p>	<p>感受诗词魅力和民族文化的力量。</p>	<p>培养学生爱国、励志、勤学、力行的品德。</p>

课 后				
教学活动	教师活动	学生活动	资源与手段	设计意图
	发布录制任务： 结合以情带声技巧录制《墨梅》，上传到抖音平台。	认真练习，录制精品，上传平台。	抖音 	体现精雕细琢、精益求精的工匠精神。
	发布语音练习任务： 继续在普通话水平测试软件上测试语音，成绩截图上传平台。	测试普通话水平，上传本周最好成绩。	云平台 	与播音主持岗位语音要求对接。
发布练声笔记任务： 记录每日练声心得。	每天坚持出早功，记录练声心得。	普通话水平测试 APP 	培养学生勤学苦练的专业精神。	
教学反思				
特色创新	<ol style="list-style-type: none"> 充分利用信息化手段，学习通平台进行日常教学督导和数据管理，实现全过程评价； 课前、课中、课后实现采、编、播、诵一体化教学，与真实岗位零距离对接； 录制抖音，与岗位要求匹配，打造出声好、形美、有灵气的专业形象； 教学全过程时刻渗透职业标准、学艺和做人道理，体现课堂思政，润物无声。 			
诊断改进	<ol style="list-style-type: none"> 观看课堂直播回放，教师的授课语言过于亲切，与古诗深厚的历史文化背景略微不协调。 鉴于语音发声的艺术性，目前没有测试情感、声音、气息相融合的打分软件，未来亟需借助高科技的发展，完善高水准、便捷性的测评手段，实现播音与主持教学评价标准化和多元化。 			