

山西戏剧职业学院课程思政实施方案

为贯彻落实全国高校思想政治工作会议、全省高校思想政治工作推进会议精神，充分发挥课堂主渠道在高校思想政治工作中的作用，全面推动我院课程思政工作，使各类课程同向同行，形成协同效应。根据《中共中央国务院关于全面加强和改进新形势下高校思想政治工作的意见》、《高校思想政治工作质量提升工程实施纲要》、《山西省教育厅关于印发〈高校课程思政教育教学改革试点工作方案〉的通知》等文件要求，学院特制定课程思政工作实施方案。

一、指导思想

全面贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，坚持社会主义办学方向，落实立德树人根本任务。按照价值引领、能力达成、知识传授的总体要求，深化学院课程思政教学改革，发挥各类课程育人作用，推进全员全过程全方位育人，培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为山西文化建设和经济社会发展培养造就高素质技能型文化艺术人才。

二、总体目标

培养什么人、怎样培养人、为谁培养人是中国高等教育必须回答的根本问题。高校作为人才培养的主阵地，应推动思政课程与课程思政如鸟之两翼、车之双轮协调前行。坚持课堂教学为思想政治教育的主阵地、主渠道，以培育学生正

确的世界观、人生观、价值观为目标。加强师德师风建设，引导教师自觉将思政教育融入各类课程教学，明确课程育人目标、优化教学方案、健全评价体系，提升和改善各种专业学科的育人成效；进一步融入社会主义核心价值观，强化思想理论教育和价值引领，充分发掘和运用各学科蕴含的思想政治教育资源；促进我院课程建设和改革、提高教学质量、创新课堂教学、检视教师基本功，建设一批充满德育元素、发挥德育功能的通识教育课程和专业课程。

三、主要任务

（一）挖掘课程思政元素

要用好课堂教学这个主渠道，在教学过程中，突出培育高尚的文化素养、健康的审美情趣、乐观的生活态度，注重把爱国主义、民族情怀贯穿渗透于课程标准、教学计划、课程内容、教学评价等主要教学环节。把知识传授、能力培养、思想引领融入到每门课程教学过程之中。

各类课程须充分挖掘自身特色和优势，提炼专业课程中蕴含的文化遗产基因，将其转化为社会主义核心价值观具体化、生动化的有效教学载体，守好一段渠、种好责任田，在“润物细无声”的知识学习中融入理想信念层面的精神指引。把思政小课堂同社会大课堂结合起来，用新时代中国特色社会主义思想铸魂育人，引导学生厚植爱国主义情怀，把爱国情、强国志、报国行自觉融入坚持和发展中国特色社会

主义事业，使学生成长为心系社会并有时代担当的艺术性人才。

（二）加强师资队伍建设

教师应当具有正确的政治立场和坚定的政治意识，履行好教书育人的岗位初心，主动承担起培养社会主义建设者和接班人的时代重任。建设政治素质过硬、业务能力精湛、育人水平高超的高素质教师队伍。

充分利用学院思政教学团队和骨干教师优质资源，发挥党委办公室、思政课教研室的引领辐射作用，鼓励思政课教学名师、骨干教师与专业课教师在集体备课、专业系工作例会等方面开展联谊活动，发挥在学院课程思政教学改革中的带头示范作用。

加强教师思想政治教育，增强“四个自信”，提高育人意识，切实做到爱学生、有学问、会传授、做榜样。各系部要充分运用入职培训、专题培训、教研组讨论、教材教案编写、老教师传帮带等手段，强化课程思政教学改革工作，开展思想政治教育技能培养，提高教师授课水平，对业务能力进一步精练、历练。

（三）增进教师的育德意识和育德能力

教师的育德意识和育德能力直接关系课程思政的质量和效果。教师的工作不仅是传播知识、传播思想、传播真理，更重要的是塑造灵魂、塑造品行、塑造人格。教师应该做有

理想信念、有道德情操、有扎实学识、有仁爱之心的好老师，聚焦青年思想，着眼于学生道德素养的熏陶濡染，加强正面引导、深入解疑释惑，努力把思想性、理论性、知识性与教学方式上的可接受性有机结合起来，不断增强思想政治教育的亲和力、感染力。要把教书育人和自我修养结合起来，做到以德立身、以德立学、以德施教。要给学生心灵埋下真善美的种子，引导学生扣好人生第一粒扣子，将社会主义核心价值观融入教育教学全过程、当好学生引路人，教育引导學生立鸿鹄志、做奋斗者。

（四）完善教学质量监控体系

在课程建设中，注重将“价值引领”功能的增强和发挥作为首要因素，强化所有课程融入德育教育理念，并在教学建设、教学组织实施、课程质量评价体系等环节中落到实处。在课程教学大纲、教学设计、教案、课件等重要教学文件的审定中要考量“情感、态度与价值观”同步提升的实现度；在精品课程、特色课程、微课的遴选立项、评比和验收中应设置“价值引领”或“德育功能”指标；在课程评价标准（含学生评教、教务处督导评课、听课等）的制定中设置“价值引领”观测点。

四、工作安排

（一）开展课程思政公开课

各系部以专业为基础，分门别类，多样丰富地进行课程建设。系部每名代课教师均需在所教授课程中融入“课程思政”的内容，讲授一节（20分钟内）能体现课程思政特点的课。经教研组听课、审核选出优秀课程思政公开课推荐到系部，系部再进行考核，按比例遴选出优秀课程报至教务处，教务处组织评审听课，最终评选出的课程思政公开课学院统一进行慕课录制。

根据专业设置、系部教师人数等情况，各系部推荐课程名额分配如下：公共课教学部 3 节、戏曲系 2 节、音乐系 6 节、舞蹈系 2 节、话剧影视系 2 节、美术系 4 节、旅游管理系 2 节、文化管理系 1 节。

各系部将推荐选出的优秀课程思政公开课于 2019 年 12 月 15 日前上报教务处。12 月 30 日在华夏剧场举办“山西戏剧职业学院‘不忘初心 牢记使命’课程思政公开课”三场展示活动。

验收标准：

1、广大师生要做社会主义核心价值观的坚定信仰者、积极传播者、模范践行者。课程内容应体现时代性，教师在知识传授中应注重主流价值观引领。

2、课程思政不是简单的“课程”加“思政”，不是在专业课程中剥出几节课时讲授思政内容。“思政”与“课程”

的关系，应当是“如春在花、如盐化水”，而非“眼中金属、米中掺沙”。要避免将德育内容生硬楔入专业课程的倾向，两者不应该是机械组合而应该是有机融合、相互促进、协调发展，注重思政教育与专业教育的有机衔接和融合。

3、促进信息技术与教育教学的深度融合，形成以学生为主体、教师为主导的教育系统结构，守正创新，运用新媒体新技术使工作活起来，推动思想政治工作传统优势同信息技术高度融合，增强时代感和吸引力。

（二）完善课程思政育人评价体系

在“学评教”中体现育人评价元素，使德育元素成为“学评教”重要内容。改革学生课程学习评价方式，把价值引领、知识传授、能力培养的教学目标纳入学生的课程学习评价。

（三）开展集体备课活动

以专业教研室为单位，全面开展课程思政集体备课活动，发挥团队合力，凝聚智慧，提升课程思政教学效果。

（四）开展课程思政课听课活动

每学期各系部建设1-2个课程思政公开课堂，开展2次以上教师参加的公开观摩听课，重点对融入课程教学的思政教育元素进行把脉。

严格执行领导干部听课制度，在听课记录中体现课程思政内容。听课人员听课后须及时填写听课记录，报教务处备案。

（五）开展课程思政授课比赛活动

每学期学校组织课程思政授课比赛，进行评比，作为教师考核的一项重要内容。

五、保障措施

（一）加强组织领导

成立由学院党委书记和院长任组长，分管思政工作和分管教学工作院领导及有关部门负责人为成员的课程思政工作领导小组，健全工作机构，统筹推进全校课程思政教学改革工作。

（二）加强协同联动

加强党委办公室、教务处、教学督导部、人事处、学生处、团委等相关部门工作联动，明确职责，协同合作，形成党委统一领导、各部门各方面齐抓共管的工作格局，确保课程思政教学改革落到实处。

（三）强化工作考核

建立科学评价体系，定期对课程思政工作实施情况进行评价，使各门课程思想政治教育功能融入全流程可查可督，及时宣传表彰、督促整改。把教师参与课程思政教学改革情况和课程思政效果作为教师考核评价、岗位聘用、评优奖励、选拔培训的重要依据。

六、本实施方案自颁布之日起施行，由教务处负责解释。

教务处 2019年11月

在课程思政展示课上的讲话

山西戏剧职业学院党委书记 杨小平

(2019年12月30日)

尊敬的各位老师、亲爱的同学：

大家上午好！

今天，我们在学院华夏剧场隆重举行学院“不忘初心、牢记使命”课程思政公开课展示，首先，请允许我代表学院党委对本次公开课开讲表示热烈的祝贺，对各位老师为公开课开讲所作的辛苦努力表示衷心的感谢！

习近平总书记多次强调：坚持好、发展好中国特色社会主义，把我国建设成为社会主义现代化强国，是一项长期任务，需要一代又一代人接续奋斗。广大青年要成为实现中华民族伟大复兴的生力军，肩负起国家和民族的希望。高校要牢牢抓住培养社会主义建设者和接班人这个根本任务，坚持办学正确政治方向，建设高素质教师队伍，为党育人，为国育才。

高校推进课程思政建设，是守好一段渠、种好责任田，使各类课程与思政课同向同行、形成协同效应的重要举措。长期以来学院党委深入学习贯彻习近平新时代中国特色社会主义思想，紧紧围绕立德树人的根本任务，抓住思想政治建设这个关键，从课程思政改革入手，健全协同育人机制，在艺术教学、创作、展演等实践中深入挖掘提炼专业课程所蕴含的德育元素和承载的德育功能，以及浓郁的民族特色、独具的审美价值的优势，推动专业课程与思政理论课程同向

同行，形成协同效应，同时，结合艺术类学生特点，创新开展体验式教学，走出课堂学习，在实践教学中达到育人目标，通过“润物细无声”的方式实现专业知识传授与思想政治教育的同向同行。本次课程思政公开课就是学院深入贯彻落实习近平新时代中国特色社会主义思想学用结合成果的集中展示，也是学院全体党员、教职员工开展“不忘初心 牢记使命”主题教育以来学习成果的一次集中汇报。

课程思政活动开展以来，学院教务处精心组织，各系部教师踊跃参与，经教研组听课审核、系部推荐、教务处层层选拔，遴选出优秀课程进行公开课展示，这充分体现了广大教师自觉坚持教育者先受教育，努力成为先进思想文化的传播者、党执政的坚定支持者，自觉担当起学生健康成长指导者和引路人的使命感和高度的责任感。

青少年是祖国的未来、民族的希望。我们党立志于中华民族千秋伟业，必须培养一代又一代拥护中国共产党领导和我国社会主义制度、立志为中国特色社会主义事业奋斗终身的有用人才。在这个根本问题上，必须旗帜鲜明、毫不含糊。这就要求我们把下一代教育好、培养好，从学校抓起、从娃娃抓起。育人之本，在于立德铸魂。希望各系部在继续巩固思政课程主渠道主阵地作用的基础上，推动课程思政广覆盖，赋予专业课程价值引领的重任，并进一步提升和改善各种专业学科的育人成效。将课程思政建设作为长效机制，推动人人讲德育、课课有思政，把教书与育人有效结合起来，为培养德智体美劳全面发展的社会主义建设者和接班人，为

山西文旅建设和经济社会发展培养造就高素质技能型文化艺术人才而努力奋斗。

预祝公开课圆满成功，祝全体师生新年快乐，万事如意，合家幸福，平安吉祥！

谢谢大家！

山西戏剧职业学院“不忘初心，牢记使命”

主题教育课程思政公开展示课名

序号	系部	专业	课程名称	主讲人
1	影视系	主持与播音	《余音绕梁——诗词诵读技巧》	解芳
2	影视系	戏剧表演	《角色塑造与舞台行动》	白璐
3	音乐系	声乐表演	《奋进的歌声一路嘹亮》	李华
4	音乐系	器乐表演	西洋管乐合奏《爱我中华》	张翼
5	音乐系	声乐表演	歌曲《珊瑚颂》	于东霞
6	音乐系	器乐表演	吹打乐合奏《祖国颂歌》	窦飞
7	音乐系	声乐表演	歌曲《七月的草原》	罗媛
8	旅管系	导游	《导游的从业素质》	侯晓飞
9	旅管系	导游	《中国古代建筑的基本构建》	李露
10	公共教学部	英语	《Sandstorm in Asia》	肖敏
11	公共教学部	语文	《老人与海》	贾燕军
12	公共教学部	历史	《诸子百家之孔子》	梁瑞强
13	戏曲系	戏曲表演	晋剧唱段《刘胡兰》	宋美娟
14	文管系	文化产业管理	《文化产业概论》	刘钢
15	美术系	摄影	《摄影构图》	梁文燕
16	美术系	艺术设计	《现代平面设计中的传统图案应用》	张莉
17	美术系	动漫	《动画概论》	乔晓昕
18	美术系	舞美设计	《舞美设计》	张巍巍

我院举办“不忘初心、牢记使命”课程思政公开课

山西戏剧职业学院 1月11日



点击上方蓝字 即可免费关注

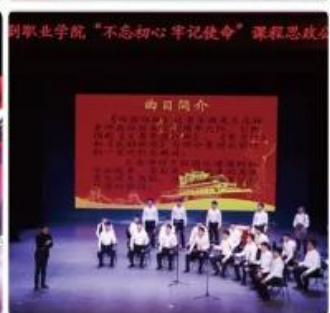
为全面落实立德树人根本任务，切实提高专业教师课程思政教学能力，2019年12月30日，我院在华夏剧场举办了“不忘初心、牢记使命”课程思政公开课，18门优秀专业课进行了集中展示，学院、附中领导班子及系部相关专业教师参加了本次活动。





课程思政公开课分三场进行，院党委书记杨小平，党委副书记、院长谢玉祥，党委副书记白惠林分别作了讲话。他们强调，全体教师要坚守“德艺双馨、崇善尚美”的校训，在继续巩固思政课程主渠道主阵地作用的基础上，要全力推动课程思政全覆盖，赋予专业课程价值引领的重任，进一步提升和改善各专业学科的育人成效。

此次课程思政公开课内容丰富、形式多样、引人入胜。话剧影视系《余音绕梁——诗词诵读技巧》以情带声演绎经典诗歌；文管系《文化产业概论》解读文化自信，公共课教学部《Sandstorm in Asia》讴歌“美丽中国”，音乐系西洋管乐合奏《爱我中华》表达对“中国梦”的追求与向往，戏曲系晋剧唱段《刘胡兰》讲述信念与信仰，旅游管理系《导游的从业素质》讲初心不移的职业操守，美术系《平面设计中的传统图案应用》将传统与现代的绝妙结合，现场气氛热烈，老师们纷纷感慨收获良多，意犹未尽。





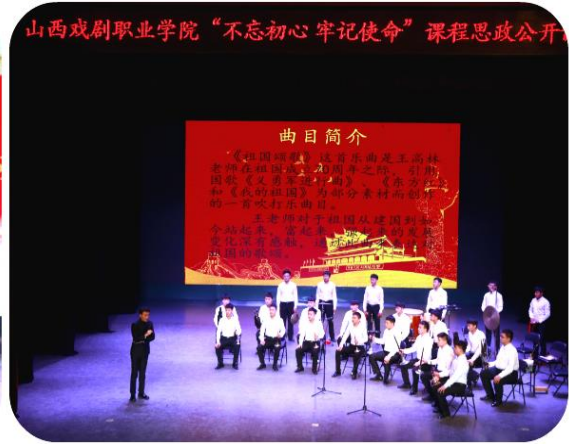
近年来，学院认真贯彻落实习近平总书记在全国高校思想政治工作会议和全国教育大会重要讲话精神，加快推进“思政课程”走向“课程思政”的教育教学改革。此次教务处牵头组织课程思政公开课展示活动，旨在坚持教育者先受教育的思想，引导广大教师以德立身、以德立学、以德施教，做新时代有理想信念、有道德情操、有扎实知识、有仁爱之心“四有”好老师。

山西戏剧职业学院“不忘初心，牢记使命”

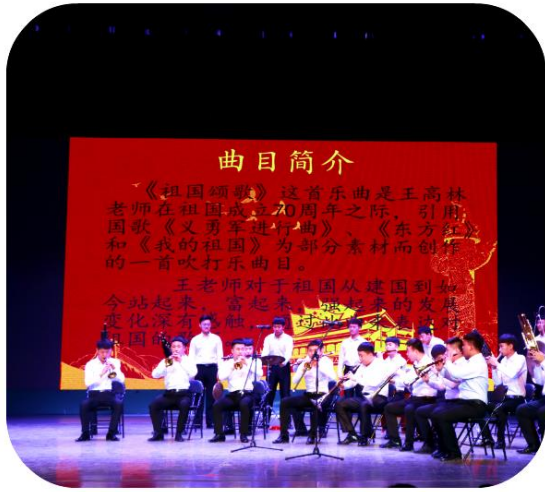
主题教育课程思政公开展示现场集锦



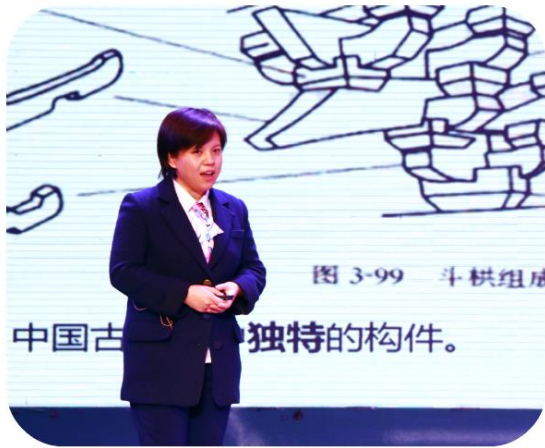
戏曲表演专业融合革命传统剧目剧进行思政课展示



声乐专业、器乐专业、戏剧表演专业丰富多彩思政课展示



艺术设计专业、声乐专业同学们形式多样思政课展示



旅游管理专业、主持与播音专业精彩现场思政课展示