

年份	教研科			
	核心期刊			
	篇数	名称、出版时间	作者	篇数
2006年				
2007年				
2008年				1
				2
				3
				4
				5
				6
				7
				8
				9
				10
2009年				1
				2
				3
				4
				5
				6
				7
				8
				9
				10
				11
				12
				13
				14
				15
				16
2010年	2			1
				2

				3
				4
				5
				6
				7
				8
				9
				10
				11
				12
				13
				14
				15
				16
				17
				18
				19
				20
				21
2011年				1
				2
				3
				4
				5
				6
				7
				8
				9
				10
				11
				12
				13
				14
				15
2012年	1	威风锣鼓传承现状的调查与研究	彭姝玲	1
	2	戏曲表演程式和人物塑造之间的关	黎凤来	2
	3	顺应时代，改革教学	张克仙	3
	4	山西古戏台雕饰风格演变及文化动	李众喜	4

	5	山西古戏台雕饰内涵及其艺术特色	李众喜	5
				6
				7
				8
				9
				10
				11
				12
				13
				14
				15
				16
				17
				18
				19
				20
				21
				22
				23
				24
				25
				26
				27
				28
				29
				30
				31
				32
				33
				34

				35
				36
				37
				38
				39
				40
				41
				42
				43
				44
				45
				46
				47
				48
				49
				50
				51
				52
				53
				54
2013年	1	浅谈戏曲的咬字行腔在民族声乐中	张世文	1
	2	晋剧打击乐的核心材料与梆子系统	宋立功	2
	3	戏曲艺术的网络普及与发展	闫飞瑜	3
				4
				5
				6
				7
				8
				9
				10
				11
				12
				13
				14

				15
				16
				17
				18
				19
				20
				21
				22
				23
				24
				25
				26
				27
				28
				29
				30
				31
				32
				33
				34
				35
				36
				37
				38
				39
				40
				41
				42
				43
				44
				45
				46
				47
				48
				49
				50
				51
				52
				53
				54
				55
				56
				57
				58

				9
				10
				11
				12
				13
				14
				15
				16
				17
				18
				19
				20
				21
				22
				23
				24
				25
				26
				27
				28
				29
				30
				31
				32
				33
				34
				35
				36
				37
				38
				39
				40
				41
				42
				43
				44
				45
				46
				47
				48
				49
				50
				51

				12
				13
				14
				15
				16
				17
				18
				19
				20
				21
				22
				23
				24
				25
				26
				27
				28
				29
				30
				31
				32
				33
				34
				35
				36
				37
				38
				39
				40
				41
				42
				43
				44
				45
				46
				47
				48
				49
				50
				51
				52
				53
				54
				55

教学科研

科研论文		
非核心期刊		
名称、出版时间	作者	数量
吹尽黄沙始到金——晋剧《太白醉酒》表演探索	闫飞瑜	1
谈从戏曲行当“这一类”到戏曲行当的“这一行”	陈嫣飞	
谈视唱练耳基础训练	李晓红	
艺术审美教育与创新能力	李晓红	
浅谈学校音乐教育对中国传统音乐文化传承的重要	彭淑玲	
再造一个真实	王 忠	
音乐教学的审美功效	魏兰英	
浅谈扬琴演奏技术中的问题	张彩琴	
坚持以人为本，大力发展群众文化	罗媛	
高师音乐教育中钢琴教学质量的因素探讨	戴海虹	
运用声乐的发声方法来滋润晋剧演唱	闫飞瑜	1
戏曲角色创作的体验特征	陈嫣飞	
充满活力的戏曲表演程式	陈嫣飞	
论述民国初期现代化压力下的乡村教育危机	马山堂	
论述毛泽东的乡村治理观	马山堂	
浅谈古琴音乐的现状	龙艳	
高职舞蹈教学要互动融入文化建设大潮	白晓红	
用音乐写自己的人生——著名作曲家张千一多部作	王京荣	
《试述毛泽东的乡村治理观》，2009年2月	马山堂	
《试述民间初期现代化压力下的乡村教育危机》，	马山堂	
《关于职业技术学院美术教学的几点建议》，2009	王东芳	
《浅谈传统人文画的美学特色》，2009年6期	王东芳	
论音乐艺术教育的功效，2009年第3期	彭姝玲	
让本土音乐资源融入艺术高职院校的音乐教育，20	彭姝玲	
孝义碗碗腔管见，2009第4期	李晓娟	
真善美的代表——谈大型山西说唱剧《解放》	李晓娟	
《浅析清末民初山西社会变迁对晋剧发展的影响》	马山堂	1
《现代重彩的材料和肌理》，2010年3期	韩晶	2

《浅析敦煌420窟隋代壁画的艺术风格》，2010年	王东芳	
《浅谈高职钢琴教学的社会适应性》，2010年第9期	刘晓	
学校音乐教育在传统音乐文化传承中的作用，2010	彭姝玲	
《浅谈中国古典舞基训的钢琴伴奏》，2010年10月	张丽娟	
浅谈翻译理论和艺术类院校翻译教学	简婕	
认知策略对艺术院校学生的听力提高的实验研究	侯永庆	
学生元认知策略培训的实验研究	侯永庆	
论诗歌教学与审美意识培养	张小俊	
大学生管理的若干问题探讨	刘艳苗	
浅议田园诗人陶渊明的自然观	李晓娟	
《以声动情、以情感人——探索〈会妻〉中的孟金榜	齐红梅	
《浅谈晋剧声腔教学》，2010年12月	齐红梅	
《晋剧演唱方法探析》，2010年9月	齐红梅	
《浅谈晋剧的唱腔技巧》，2010年9月	阎飞瑜	
《论民族声乐发声方法在晋剧演唱中的应用》，20	阎飞瑜	
《运用声乐的发声来滋润晋剧演唱》	闫飞瑜	
《浅谈戏曲在音乐中的重要性》，2010年10月	詹俊芬	
《浅谈我对晋剧唱念的认识》，2010年9月	党月萍	
《中国戏曲史上应勘正的一段历史》，2010年第三	宋立功	
《浅谈山西漆艺理念的探索》，2011年8月上半刊	黄晓菊	1
《传承文化 舞动新风——汉唐古典舞之我鉴》，2	闫静	2
《邀舞》作品分析，2011年第12期	刘晓	3
浅谈左权小花戏的艺术特色，2011年第2期	彭姝玲	4
《油画艺术基础训练的创造性研究》，2011年12期	王忠	
从《阳关三叠》看唐代诗歌的创新，2011年3月	张丽娟	
浅谈兴趣教学在艺术类学校英语教学中的重要性，	简婕	
艺术类中专生写作能力现状调查	张小俊	
浅谈“情感教育”的作用	刘艳苗	
冯梦龙“三言”中商人形象探究	李晓娟	
《论晋剧唱腔旋律中的核心音列》，2011年6月	宋立功	
《戏曲教师的艺术修养》，2011年8月	齐红梅	
《晋剧唱腔中的吐字艺术之我见》，2011年2月	阎飞瑜	
《揭开阎惜姣的心灵世界——教学剧目〈杀惜〉的	詹俊芬	
《关于戏曲表演艺术技巧》，2011年2月	詹俊芬	
赏《图兰朵》名作品《茉莉花》芬芳	张月凤	1
客服语言困难 放飞美妙歌声——谈意大利语音“	张月凤	2
论歌唱时紧张心理产生的原因及解决办法	张月凤	3
学习印象派作品的几点体会与思考	顾维娜	4

小提琴艺术与戏曲融合的历史回顾	郭蕾	5
我对小提琴协奏曲《王昭君》之解读	郭蕾	6
试论艺术审美教育和教学的原则	吕志民	7
谈视唱练耳基础训练的方法和重要性	李晓红	8
表演教学应加强理论渗透	刘树春	9
地方戏曲保护与传承的困境与抉择	封晓东	10
浅谈话剧表演艺术的民族化	封晓东	11
论声乐艺术表演中歌声与情感的统一	张世文	12
声乐演唱中的完美追求探析	张世文	13
鲍德里亚视野中的符号化戏剧舞台生产	武艺	
略论戏曲程式的形成	黎凤来	
读《民族声乐演唱艺术》有感	李艳	
中职旅游专业人才培养的问题研究	赵红林	
蒲剧的旅游开发研究	李露	
我国旅游消费趋势研究	李露	
高职高专院校学生文化素质培养模式研究	张坤	
讴歌坚忍不拔精神，再现改天换地事迹大型话剧《立春》奏响我省文化强省转型发展主旋律（图片10幅）	谢永锋	
宣传生态文明、讴歌“右玉精神”话剧《立春》广	谢永锋	
浅谈教授晋剧“四小须生”唱腔的要点	张克仙	
浅谈戏曲教育中的“以人为本”	张克仙	
文化修养是戏曲演员的必备条件	詹俊芬	
对戏曲教学中的传承与创新的几点思考	齐红梅	
晋剧小生唱腔弦法特征	宋立功	
论声乐演唱中的情绪控制	张世文	
论声乐演唱的音乐心理研究探析	张世文	
山西古戏台雕饰的演变及其中的哲学体现	赵海英	
平面艺术设计专业的素描教学特点	梁建民	
论中国服饰戏曲艺术的虚与实	张玲	
以材料、工艺为出发点的漆画教学	张玲	
当代山西油画艺术的发展现况研究	王忠	

浅谈少儿舞蹈教育“规范”的必要性	高燕平	
论戏曲舞台调度的特征	武学文	
晋剧领奏乐器唱腔伴奏的新探索	李保青	
学唱民歌六字经-声美、情真、味足	罗媛	
晋剧打击乐的核心材料与梆子系统各剧种的打击乐	宋立功	
节奏-音乐中的核心要素	赵继忠	
浅谈晋剧声腔教学	齐红梅	
怀念父亲刘顺年	刘继根	
浅谈田园诗人陶渊明的自然观	李晓娟	
艺术类高职生的躲避定势心理与思想政治教育	吉莉莉	
艺术类中职学校写作能力现状调查-以山西戏剧职业学院	张小俊	
浅谈中国古典舞基训的钢琴伴奏	张丽娟	
浅谈舞台美术专业模型制作教学-观察生活练习	张巍巍	
浅谈舞台美术专业模型制作教学	张巍巍	
图书馆在高职院校教育中的作用	张磊	
合理解决声乐学习中的几组矛盾	冯旭萍	
浅析思想道德修养与法律基础	曹瑄中	
浅谈高职院校音乐专业中歌唱的艺术表现手段	郝宇崎	
心理健康教育对高校德育的影响	闫新芳	
浅谈戏曲类栏目的生存现状与发展趋势	刘云波	
吟王维传世佳作 唱古今友人之情	张月凤	1
中国古典戏曲的“综合之美”	黎凤来	2
论山西民歌欣赏在导游专业中开设的必要性	李露	3
蒲剧的旅游开发研究	李露	4
歌唱心理对声乐演唱的影响	张世文	5
从历史学视角解读山西民歌的当代价值	谢永锋	6
山西戏剧文化与艺术类高职院校思想政治教育契合	吉莉莉	7
格里格钢琴小品中的和声与调性	郭海燕	8
对二十世纪音乐写作技法中几种典型音阶的分析与	郭海燕	
钢琴重量弹奏法与基本触键教学初探	刘莉	
谈居室设计中的重要因素	梁建民	
试论中国戏曲脸谱艺术的政治化因素	张玲	
音乐教学欣赏在音乐教育中的重要性	杜婷	
大学生歌唱教学中的问题与对策	杜婷	

我国专业长笛教学的现状与问题	卢嘉良	
浅析任务型教学法在专科英语教学中的应用	郝锐	
高职艺术院校学生阅读特点及服务对策	张俊琴	
浅谈艺术类高职院校文化建设	马山堂	
浅析山西民歌歌唱技巧的艺术魅力	汪俊芳	
寻求艺术类职业院校英语教学发展之路	殷丽萍	
艺术院校教学中激发学生兴趣的几点尝试	刘艳苗	
国弦盛会 有我晋音-晋剧青年演奏名家参加首届2012北	李保青	
加强理论研究, 提高管理水平	白雁鹏	
学生综合素质培养途径之探究	靳丽敏	
浅谈艺术类高职院校德育方式的有效途径	马山堂	
在十八大指导下党支部建设的角色定位	王萍	
浅谈影响学生健康成长的因素	丁金凤	
浅谈职业艺术院校学生特点及管理	赵凤英	
如何当好班主任	杨磊	
艺术高校大专班学生管理的几点看法	牛妙子	
怎样做好艺术类院校班主任工作	张元新	
浅谈高校校规与学生管理	曹瑄中	
艺术类专业院校大学英语教学现状与改革探索	孙京黎	
浅谈数归纳法的文化之美	李玉军	
四维空间中的舞蹈身体言说	王廷璋	
浅谈山西省戏曲高职院校学生思政教育新途径	曹瑄中	
大学生体质健康现状与体育活动的调查研究	闫新芳	
从功能对等理论看民歌的翻译	殷丽萍	
《艺术类高职院校德育载体建设研究》	马山堂	
浅谈花舌在民族管乐中的作用	陈广声	
民族音乐中装饰音、腔音的运用	陈广声	
民族管乐在民乐队中的作用	陈广声	
皖南旅游区旅游文献分析	马艳利	
高等职业学校旅游管理专业人才培养模式	张坤	
高职艺术院校图书馆学科馆员的探讨	张俊琴	
网络环境下艺术院校图书馆的资源建设	张俊琴	
试论高职院校数字化教学资料建设	刘云波	
论新时期图书馆的管理与建设	李胜环	
论南戏负心汉戏的变迁	张弛	
元杂剧负心汉戏团圆结局原因探析	张弛	
元杂剧“负心汉”形象成因分析	张弛	
南戏、元杂剧中的负心汉戏之文化土壤比较	张弛	
探索晋剧须生丁派唱腔艺术的美学价值	闫飞瑜	
晋剧须生丁派唱腔艺术的美学探究	闫飞瑜	
高职院校音乐教育存在的问题及对策	卢嘉梁	
太行奶娘	刘海萍	
二十世纪音乐写作技法中和弦结构的分析与研究	郭海燕	
音乐教学中学生创新能力的培养	杜婷	

我唱《想亲亲》	韩晓霞	
探析肖邦钢琴作品所体现出来的音乐艺术价值观	倪悦	
“黑白键上的戏曲魂”——初探钢琴曲《皮黄》的	刘莉	
论述声乐艺术中的情感表达与声乐技巧的关系	李燕	
德彪西钢琴作品教学初探	刘莉	
声乐教学要重视对学生心理素质的培养	杨蕊	
声乐教学中的素质培养与方法	杨蕊	
浅谈隋唐乐器琵琶之改良	胡敏	
浅谈山东鼓子秧歌教材的训练价值	王廷璋	
古典舞专业训练中膝关节损伤的原因及预防	杨磊	
《快乐大本营》中表演技能对主持人	封晓东	
《台词表达与肢体语言融合的方法	李文宽	
《浅析中国古典舞的发展和教育》	王砚秋	
虚实相生的舞蹈之美 ——浅论舞蹈的意境	王砚秋	
中国古典戏曲的“中和之美”	黎风来	
浅谈会计电算化存在的问题及对策	尚玉霞	
情感效应与艺术院校英语教学	肖敏	1
《中华人民共和国合同法》英译本指瑕	徐俊	2
英文影视字幕的翻译策略	殷丽萍	3
以《肖申克的救赎》为例		4
中国古典戏曲的翻译原则	殷丽萍	5
浅析学校体育文化品牌塑造的意义	阎新芳	6
儿童工作坊对艺术类高职英语教学的启示	闫文珍	7
张建琴演绎打老婆	李晓娟	

高职院校旅游管理专业校企合作模式构建	马艳利	8
我国旅游管理体制的历史沿革	张坤	
山西省古村落空间分布对旅游开发与保护的启示	侯晓飞	
国画作品4幅	张玲	
“此处无声胜有声，别有深情一万重” ——浅析戏剧舞台美术设计中的“留白”	张巍巍	9
装饰绘画中意象形式语言表达探析	王舒	10
对山西漆艺理论的探索	黄晓菊	11
试析李夜冰彩墨创作的艺术特色	王东芳	12
浅析中国特色油画语言——民族化	周利宾	13
山西戏曲教育现状与未来发展研究	谢永峰	14
山西民歌的精神价值探析	谢永峰	15
创新人才培养 振兴晋剧艺术	谢永峰	16
山西省“中国梦”主题创作重点剧目 托起明天的太阳	谢永峰	17
化妆品包装设计之浅谈	张莉	18
高职艺术类院校图书馆嵌入式服务的策略	张俊琴	19
艺术类院校电化教学在专业体系建设中的作用	刘云波	20
浅议戏曲类栏目的生存现状与发展趋势	刘云波	
计算机网络系统的设计技术特点研究	赵斌斌	
浅论新时期艺术类院校图书馆的吸引力	李胜环	
舒曼钢琴曲《阿贝格变奏曲》的分析与研究	张锐	
晋商人才培养浅析	杨卉	
略论南戏、元杂剧中的负心汉戏之剧本内涵	张弛	
论戏曲舞台艺术之中的化妆	付建华	
山西民歌的风格	刘海萍	
中国戏曲史备课要点	刘海萍	
《也谈戏曲的特征》	陈嫣飞	
山西民歌是民族声乐的一朵奇葩	汪俊芳	
好歌长行——山西民歌一路好风景	汪俊芳	
论山西民歌的地域性风格特征	汪俊芳	
个性·技巧·表现力——感悟山西民歌	汪俊芳	
浅析山西民歌歌唱方法的多样性运用	汪俊芳	
在限制中追求最大的自由——对路易吉·诺诺《康塔塔》	郭海燕	
《延安颂》声乐演唱技巧和艺术特征	高鹤	
曲高未必和寡	高鹤	
走进古典音乐	罗媛	
现代民族声乐的艺术特征及演唱风格研究	李燕	
贝多芬《C小调第三钢琴协奏曲》第一乐章演奏技巧	贺晓燕	
对学前教育专业声乐教学的思考	杨蕊	
黑白键上的南美舞蹈——试析《三首阿根廷舞曲》	刘莉	
传统和声学中乐段扩展手法的理论教学与实践	郭海燕	
艺术院校开设艺术鉴赏课程的必要性和重要性	崔华琳	
探析声乐教学中教师“听觉错位”对学生的危害性	王璟华	

《黄河之声》	李红梅	
《中国文化报》	李红梅	
《中国文化报》	李红梅	
《山东农业工程学院学报》	侯永庆	
《重庆科技学院学报》	侯永庆	
浅谈建构主义	侯永庆	
浅谈英语和美语	侯永庆	
《淮北职业技术学院学报》	殷丽萍	
中国古典戏曲翻译的原则探析	殷丽萍	
《山西教育》	金惠敏	
《教育理论与实践》	金惠敏	
《吕梁教育学院学报》	金惠敏	
《时代金融》	尚玉霞	
《现代经济信息》	尚玉霞	
《艺海》	卢嘉梁	
《戏剧之家》	陈嫣飞	
《戏剧之家》	陈嫣飞	
《戏剧之家》	陈嫣飞	
《现代职业教育》	冯瑞兵	
《北方音乐》	张锐	
《文学教育》	武珺	
《山西档案》	谢永峰	
《戏友》	谢永峰	
从山西科班教育谈当代戏曲表演人才培养	谢永峰	
山西2014-2015年度国家艺术基金申报立项情况调查	谢永峰	
《太原大学学报》	韩晶	
《艺术科技》	周利宾	
《现代装饰(理论)》	周利宾	
《美术教育研究》	周利宾	
《中国包装工》	张莉	
《现代装饰(理论)》	王舒	
《兰州教育学院学报》	王舒	
《吕梁学院学报》	尹志兵	
《山西省委党校学报》	尹志兵	
《中北大学学报》	尹志兵	
《史学月刊》	尹志兵	
《城市地理》	范家豪	
《山东工程学院学报》	闫文珍	
《烟台职业学院学报》	闫文珍	
《山西煤炭干部管理学院学报》	闫文珍	
儿童剧工作坊翻译能力教学模式的实证研究	闫文珍	
《艺术教育》	李华	
《北方音乐》	胡睿	
《艺海》	李燕	

--

级

教师	数量	学生	数量
段佳灵			1
			2
			3
			4
			5
			6
			7
			8
			9
			10
			11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23
			24

			9
			10
			11
			12
			13
			14
			15
			16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23
			24
			25
			26
			27
			28
			29
			30
			31
			32
			33
			34
			35
			36
			37
			38
			39
			40
			41
			42
			43
			44
			45
			46
			47
			48
			49
			50

			51
			52
			53
			54
			55
			56
			57
			58
			59
			60
			61
			62
			63
			64
			65
			66
			67
			68
			69
			70
			71
			72
			73
			74
闫飞瑜	1	路通《空城计》	1
齐红梅	2	马永丽	2
闫飞瑜	3	李泽斌	3
李保青	4	段凯祥	4
李众喜			5
王舒			6
王忠			7
赵红林、侯晓飞 张 坤	5	张俏俏	8
赵红林、侯晓飞 张 坤	6	杨桂芳	9
			10
			11
			12
			13

			14
			15
武学文	1	李泽斌《林冲夜奔》	1
赵红林、侯晓飞、马艳利	2	郭赛	2
赵红林、侯晓飞、马艳利、李露	3	郭赛、武淼、李佳慧	3
李露、侯晓飞、马艳利	4	武淼	4
赵红林、侯晓飞、马艳利	5	李佳慧	5
詹俊芬	6	康乃方《含嫣·梳妆》	6
闫飞瑜	7	路通	7
高鹤	8	梁海斐	8
胡睿	9	段凯文	9
韩晶	10	版画《天才在左·疯子在右》	10
王忠	11	《我是一只小小鸟--热气球飞行》	11
王忠	12	《出山入西2》	12
李众喜	13	《九大套》	13
曾芳	14	《趁我们老去之前》	14
张克仙	15	张亚琦	15
王丽	16	赵彩萍	16
			17
			18
			19
			20
			21
			22
			23
			24
			25
			26
			27
			28
			29
			30
			31
			32
			33
			34
			35
			36
			37
			38

教学实践成果

省级

成果名称	教师	数量
第十三届山西省“杏花奖”	段佳灵	
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	指挥： 任新宁 排导教师：窦飞 郭柱 田少杰 曲晓玲 刘晓娟 李楠 江田	
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	倪悦	1
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	梁福德	2
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	胡睿	3
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	杜婷、杨蕊	4
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	高鹤	5
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	高鹤	6
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	高鹤	7
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	高鹤	8
第十三届山西省“杏花奖”	韩晓霞	9
第十三届山西省“杏花奖”	汪俊芳	
第十三届山西省“杏花奖”	王萍	
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	王萍	10
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	张翼	11
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	白晓红邱惠敏	12
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	王廷璋	13
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	杨磊	14
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	白晓红	15
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	杨磊	16
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	黄亚南高燕平	17
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	王辉	18
第十三届山西省“杏花奖”	张世文	
山西省艺术院校第八届音乐舞蹈比赛	常璇	19

第十届山西省版画暨藏书票作品展	王忠	
山西省第十六届水彩画展	周利宾	
山西省第八届职业技能大赛	罗媛	
山西省第八届职业技能大赛	杨磊	
山西省第八届职业技能大赛	邱慧敏	
山西省第八届职业技能大赛	杨磊	1
山西省第八届职业技能大赛	杨磊	2
山西省第八届职业技能大赛	王辉	3
山西省第八届职业技能大赛	郭柱	4
山西省第八届职业技能大赛	冯旭萍	5
山西省第八届职业技能大赛	常璇	6
山西省第八届职业技能大赛	常璇	7
山西省第八届职业技能大赛	吕红磊	8
山西省第八届职业技能大赛	郝宇琦	9
山西省第八届职业技能大赛	郝建国	10
第七届华北五省市舞蹈比赛山西赛区选	邱慧敏	11
山西省艺术院校第九届戏剧教学剧目汇演	闫飞瑜	12
山西省艺术院校第九届戏剧教学剧目汇演	武学文	13
山西省艺术院校第九届戏剧教学剧目汇演	郝建国	14
山西省艺术院校第九届戏剧教学剧目汇演	曾芳	
山西省艺术院校第九届戏剧教学剧目汇演	李文宽	15
山西省第十六届水彩画展	靳秀红	
山西省第三届小幅水彩写生作品展	靳秀红	
山西省第三届小幅水彩写生作品展	韩晶	
山西省第十六届水彩画展	王忠	
山西省第八届职业技能大赛	黄亚南	
山西省第八届职业技能大赛	王廷璋	
山西省第八届职业技能大赛	常璇	
山西省第八届职业技能大赛	邢瑞芳	
山西省第八届职业技能大赛	宋晓霞	
中国高校联盟全国比赛暨2014“李斯特国际钢琴大赛”山西赛区选拔赛	谢一军	16
山西省第八届职业技能大赛	谢一军	17
山西省第八届职业技能大赛	罗媛	18
山西省第八届职业技能大赛	郭柱	19
山西省第八届职业技能大赛	胡睿	20
山西省第八届职业技能大赛	梁福德	21
山西省第八届职业技能大赛	常璇	22
山西省第八届职业技能大赛	杨磊	23
山西省第八届职业技能大赛	闫飞瑜 李保青	24
山西省第八届职业技能大赛	詹俊芬	25
山西省第八届职业技能大赛	齐红梅	26
第七届华北五省市舞蹈比赛山西赛区选	王辉	27

第七届华北五省市区舞蹈比赛山西赛区选	王辉	28
第七届华北五省市区舞蹈比赛山西赛区选	邱慧敏	29
第七届华北五省市区舞蹈比赛山西赛区选	杨磊	30
山西省艺术院校第九届戏剧教学剧目汇演	詹俊芬	31
山西省艺术院校第九届戏剧教学剧目汇演	闫飞瑜	32
山西省第十六届水彩画展	周利宾	
山西省第十六届水彩画展	周利宾	
山西省第三届小幅水彩写生作品展	周利宾	
山西省第十六届山西省美术作品展	李众喜	
山西省第十六届山西省美术作品展	梁建民	
山西省第十六届水彩画展	韩晶	
山西省第八届职业技能大赛	王辉	
山西省第八届职业技能大赛	胡睿	
山西省第八届职业技能大赛	党月萍	
山西省第八届职业技能大赛	詹俊芬	
山西省艺术院校第九届戏剧教学剧目汇演	齐红梅	33
山西省艺术院校第九届戏剧教学剧目汇演	党月萍	34
山西省艺术院校第九届戏剧教学剧目汇演	张克仙	35
山西省第八届职业技能大赛	武学文	36
山西省第八届职业技能大赛	闫飞瑜 张克仙	37
	顾维娜	38
中国高校联盟全国比赛暨2014“李斯特钢琴大赛”山西赛区选拔赛		
山西省第八届职业技能大赛	高鹤	39
山西省第八届职业技能大赛	田少杰	40
山西省第八届职业技能大赛	窦飞	41
<hr/>		
山西省第十一届版画暨藏书票作品展	王忠	
山西省第十七届水彩画作品展	靳秀红	
山西第四届大学生艺术展演活动	白晓红 王辉	1
山西省第四届大学生艺术展演	任新宁、杨蕊、李华	2
小金钟	倪悦	3
山西省第四届“雏菊奖”青少年艺术大赛	王琳	4
山西省第十七届水彩画作品展	李众喜	
山西省第四届“雏菊奖”	冯旭萍	5
学院奖全国高等院校器乐比赛	郭柱	
小金钟	贺晓燕	6
山西省第十一届版画暨藏书票作品展	韩晶	
山西省第二届漆画作品展	黄小菊	
太行风骨——善美晋城山西美术作品提名邀请展	黄小菊	

太行风骨——善美晋城山西美术作品提名邀请展	王忠	
山西省第十一届版画暨藏书票作品展	王东芳	
2016山西省大中小学钢琴比赛（青年组）	倪悦	1
山西省校园艺术大赛	高鹤	2
山西省第四届校园艺术大赛	高鹤	3
山西省第四届校园艺术大赛	高鹤	4
山西省第五届“雏菊奖”青少年艺术大赛	李华	
山西省第五届“雏菊奖”青少年艺术大赛	常璇	5
山西省第五届“雏菊奖”青少年艺术大赛	常璇	6
山西省第五届“雏菊奖”青少年艺术大赛	解芳	7
山西省第四届校园艺术大赛	解芳	
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	邱慧敏、王辉、黄亚南	
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	邱慧敏、王辉、黄亚南	8
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	李青	9
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	艾媛	
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	杨磊、王廷璋	
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	杨磊	10
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	杨磊	11
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	杨磊	12
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	邱慧敏	13
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	邱慧敏	14
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	王辉	15
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	邱慧敏	16
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	郝子健	17
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	闫静、郭玮娜	18
2016年山西省美术写生作品展	靳秀红	
山西省第五届“雏菊奖”青少年艺术大赛	常璇	19
山西省第五届“雏菊奖”青少年艺术大赛	常璇	20
山西省第五届“雏菊奖”青少年艺术大赛	龙燕	21
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	闫静	
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	赵丽华	21
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	白晓红	22
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	白晓红	23
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	杨磊	24
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	杨磊	25
第八届华北五省舞蹈比赛山西选拔赛	高丹	26
2016山西省职业技能大赛	江田	27
2016山西省职业技能大赛	田少杰	28
山西省第十届职业院校技能大赛地方戏表演（中职）	武学文	29
山西省第四届校园艺术大赛	解芳	30

学生

钢琴独奏
《肖邦叙事曲》

唢呐重奏
《同房花烛》

《祖国慈祥的母亲》

混声合唱
《桃花红杏花白》、《打酸枣》

宁铭臻
《上一道坡下一道梁》

《新不了情》

《乌苏里船歌》

《疼爱妈妈》

《美丽家园》

长号独奏《降B大调协奏曲》

《春天话语》

《狼图腾》

《戏迷》

《同行》

《秦王点兵》

《激情飞扬》

《小荷尖尖》

张莉

康蕾		
《听海》任德亮		
《再见了，大别山》冀明		
声乐中专组 史雅琪		
《圆明园的那场大火》		
《钢铁》齐志超、牛霞		
《天足》		
《哥哥妹妹不大大》		
《走西口》		
《枫桥夜泊》		
《孔乙己》		
《甜妞》		
《外婆湾》		
《山鬼》		
《盼红军》		
《为左权将军报仇》		
《春晖碟晓》		
声乐中专组 庞佳娣		
声乐大学组 安志宇		
器乐大学组 张文艳		
《咏荷》		
《红豆》		
《杏花天影》		
《狂歌行》		
《问君能有几多愁》		
《蓝天绿草间》		
康宁		
江家鑫		
舍永超		
《爱情天梯》杨槐彬、宋宇豪		

