

# 山西戏剧职业学院

## 教师培训（学习）汇报表

|                          |                                  |              |                                 |
|--------------------------|----------------------------------|--------------|---------------------------------|
| 部 门                      | 话剧影视系                            | 参培人员<br>姓名   | 尹志兵、张世文、王砚秋、张丽娟、赵燕<br><br>曾芳、白璐 |
| 参培人员<br>职务/职称            | 讲师                               | 参培人员<br>联系方式 | 13994213131                     |
| 培训事由                     | 音乐剧专业考察调研                        |              |                                 |
| 培训时间                     | 2019.6.19—6.21<br>2019.6.27—6.30 | 培训地点         | 南京 上海<br><br>北京                 |
| 培训类型                     |                                  | 培训机构         |                                 |
| 参培所得资料                   |                                  |              |                                 |
| 培训汇报形式                   | ●经验交流会 ●讲座 ●报告 ●论文               |              |                                 |
| 汇报主题                     |                                  | 汇报对象         |                                 |
| 汇报时间                     |                                  | 汇报地点         |                                 |
| 学习心得                     | 拓宽专业视野，增强团队合作能力                  |              |                                 |
| 对本专业发展<br>提出意见建议<br>建言献策 | 开拓眼界，注入新理念                       |              |                                 |

**汇报(报告)内容:**

话剧影视系七名教师，分别于2019年6月19日至21日赴南京、上海；6月27日至30日赴北京进行为期三天的业务调研学习。

学习期间，四名教师跟随尹书记走入南京艺术学院、上海音乐学院、上海戏剧学院和相关专业负责人进行了详细座谈，结合我系现有师资情况是否可以开设表演专业音乐剧方向，及招生要求、人才培养方案的详细制订。由于时间仓促，只能观看一些相关视频，同时了解到此专业对学生的综合素质要求较高，唱、跳、演综合性为主，同时对英语有一定要求。作为高职院校我们还是有一定的优势，在专业上有一定的综合性。

另外两名教师赴北京参加中国艺术职业教育学会组织的首期戏剧表演高级教师研修班，在主讲老师田蕤教授的带领下，理论与实践相结合，分享了表演和台词的教学经验，受到很大启发。

通过此次调研学习，老师们纷纷表示受益匪浅、收获颇丰，为今后的教学指引了方向。

汇报人：张丽娟

2019年9月18日

**部门意见:**

**教务处意见:**

注：此表一式二份，教务处一份、系部存档一份，后附培训、汇报照片